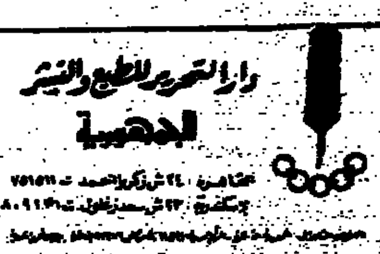
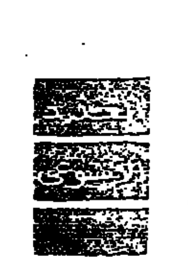
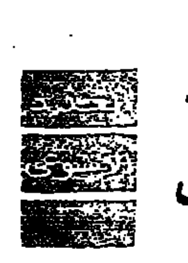
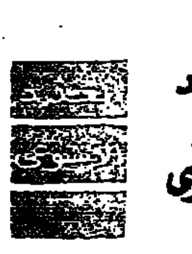
المعركة الانتخابية ساخنة.. فى دوائر العمالقة (ص٥)



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٦ صفحة
١٠ قروش

الخميس ١٢ من رجب ١٤٠٧ هـ - ١٢ من مارس « اذار » ١٩٨٧ م - ٣ من برمهات ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١٢٧ - السنة ٣٤ AL GOMHOURIA » 12 MARCH 1987

قمة أفريقيا المحدودة.. مبارك.. والدور العائد

بقلم : محفوظ الانصارى

● ثمة خيط واصل بين قمة افريقيا المحدودة فى القاهرة ، وبين لقاء المسلمين فى الكويت على مستوى القمة ..

● ثمة رابطة تجمع بين حركة ديمقراطية نشطة ودعوية تجرى فوق أرض مصر ، وبين دبلوماسية مصرية حية ، تفتش عن اسباب النقاء العربى وضروراته ، وتطارد عوامل الفرقة الافريقية . وتوحد بين اطراف الامة الاسلامية .

● ثمة علاقة بين اصرار مصرى على التنمية والتقدم بالعلم والتخطيط ، وبين بحثنا ، وجهدنا ، وعملنا العربى الافريقى الاسلامى ، من اجل سوق مشتركة ، واعتماد متبادل ، وتكامل ، يسد ثغرة الحاجة ، وفجوة الغذاء .

● ثمة جدلية ، تقرب بين كل هذا المتباعد .. وتوفق بين كل هذا المتناثر .. جدلية تلتقى بمحاور عملها المتوازية ، عند خط ، وليس عند نقطة .. خط جامع . يمثل المجرى الرئيسى ، والفلسفة العامة .. خط يجمع الحركة الكلية . متجها بها نحو هدف أعلى واسمى .

بهذا المفهوم لابغيره .. اقرأ سياسة مبارك ..

وبهذا المفهوم لابغيره .. افسر تعدد ضرباته واقتحاماته ، لساحات العمل والتحدى :

- داخليا .. تنمية ، وديمقراطية ، واستقرارا .
- عربيا .. مساندة ، ودعما ، ومصالحة ، وشركة مصير .
- افريقيا .. مساهمة ، وتوفيقا ، ومساعدات .
- إسلاميا .. تضامنا ، واتصالا ، وتقاربا .
- دوليا .. مد جسور الوصل والتفاهم والتعاون ، بالصداقة ، وبالمصلحة ، وبلاانحياز .

● لقد اثبتت التجارب .. اثبت التاريخ ، القديم والحديث :

- انه .. لامكانة بلادور .
- ولادور بلاعمل وحركة واقتحام .
- ولاعمل .. بلاسياسة . وفلسفة حكم ، والتزام .
- ولاسياسة .. بلاهدف .. هدف واضح محدد المعالم .
- ولاهذا كله .. - وهذا كله ، الذى اعنيه ، والمتمثل فى الدور والمكانة - لايمكن ان يقوم الا على اساس .. والاساس ، هو الداخل .

فبقدر ، قوة الحكم وقدرته فى الداخل ، تظهر قوته وقدرته فى الخارج .

بقدر مايحتل الحكم - أى حكم - من مكانة فى الداخل .. يحتل نفس القدر فى الخارج .

باختصار .. السياسة الخارجية الناجحة .. انعكاس حقيقى .. وترجمة صادقة لسياسة داخلية ناجحة .

وباستمرار النجاح ، والاصرار عليه - داخليا وخارجيا - تتداخل الخطوط .. ويتداخل التأثير .. وتتحول السياسة الخارجية الناجحة فى بعض الاحيان إلى عامل دعم ومساندة للداخل .. فى وقت الازمات والشدة - اقتصاديا كانت ام عسكرية ، أم اجتماعية - وتلك طبيعة الاشياء وجدليتها .

فاذا اتفقنا على ان نقطة البدء تأتى من الداخل ، لتكون «بوصلة» العمل والحركة .. فبعد فترة تصبح ، كل الابعاد جزءا من كل ، تتفاعل ، وتتفجر .. تؤثر وتتأثر ، بلابدايات ولانهايات من هنا أو هناك ..

فهى فى النهاية سياسة عامة .. وهدف واحد .. ايا كان واينما كان مسرح عمليات هذه السياسة ومسرح عملياتها .. فى الداخل .. أو فى الخارج .

البقية (ص ٣)

مبارك .. فى القمة الافريقية المصغرة

جدول زمنى لحل القضايا الافريقية

الأولوية للتجارة بين دول القارة

رئيس الكونغو : فخورون بوجودنا فى مصر

دعا الرئيس حسنى مبارك الزعماء الافارقة المشاركين فى القمة المصغرة بالقاهرة ، الى وضع منهج واقعى وعملى للتعامل مع قضايا القارة الافريقية فى الفترة القادمة ، بحيث يعمل الجميع فى اطار يمكن تحقيقه خلال مرحلة زمنية معينة .

وقال الرئيس فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ، إننا على اتفاق حول تحديد هذه القضايا وترتيب أولوياتها ، وفى مقدمتها قضية النضال ضد العنصرية والارهاب فى جنوب القارة ، ومشكلة التدخل الخارجى فى تشاد ، وقضية الصحراء ، والمنازعات القائمة فى القرن الافريقى .. وفى الجانب الاقتصادى ، قضية الديون الافريقية ، وضرورة تحقيق الاكتفاء الذاتى فى انتاج الغذاء .

وطالب الرئيس بوضع نظام لحث الدول الافريقية على اعطاء الاولوية المطلقة لبعضها البعض فى التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى بحيث لا تلجأ دولة افريقية الى الحصول على سلعة من الاسواق الخارجية ، إلا اذا تعذر الحصول عليها من السوق الافريقية .

وقد أعلن الرئيس نجويو رئيس الكونغو ، عقب انتهاء كلمة الرئيس مبارك ، تأييده لكل ما اقترحه الرئيس مبارك فى كلمته .

نص خطاب الرئيس
ووقائع المؤتمر ص ٤

الرئيس مبارك يرأس وفد مصر فى القمة الافريقية المصغرة امس .. تصوير - فاروق ابراهيم

مبعوث عرفات للقمة :

نستطيع إرسال قواتنا لفك حصار المخيمات

كتبت - سمية احمد :

أشاد سليمان الهرس ، مستشار ياسر عرفات للشئون الافريقية بموقف منظمة الوحدة الافريقية الثابت والمؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطينى ..

وقال انه ، لهذا الموقف ، كان حرص ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على اطلاع الرؤساء الافارقة المشاركين فى قمة القاهرة المصغرة على اخر تطورات القضية الفلسطينية وذلك من خلال رسالته التى حملتها الى المؤتمر ..

واضاف الهرس - فى تصريحات خاصة «للجمهورية» - اننى لمست خلال لقائى بالرئيس مبارك والرؤساء الافريقيين المشاركين فى المؤتمر تفهما كاملا وتأييدا للطرح الفلسطينى الذى يتمثل فى ٣ احتمالات :

■ ان تقوم قوة عربية بحماية المخيمات الفلسطينية فى لبنان بقرار من الجامعة العربية ..

■ تشكيل قوة دولية من الامم المتحدة لحماية المخيمات فى حالة عجز العرب عن ذلك .. وهذا يحتاج لقرار من مجلس الامن ..

■ ان يتركوا لمنظمة التحرير حماية المخيمات بنفسها .. ولدى المنظمة من الوسائل مايمكنها من ارسال قوات لفك حصار المخيمات .. لكننا بحاجة الى قرار .. ونضغط فى هذا الاتجاه ، وهناك تفهم افريقى كامل لذلك ..

كارتر فى القاهرة

يتحدث الرئيس الامريكى جيمى كارتر أمام غرفة التجارة الامريكية بالقاهرة يوم ١٦ مارس الحالى . ومن المقرر أن يمضى كارتر يومين فى القاهرة بعد خطابه أمام الغرفة .

رئيس أوغندا يزور المصانع الحربية

يقوم موسوليني الرئيس الاوغندى بزيارة لشركة المعادى للصناعات الهندسية ومصنع ٥٤ الحربى لمشاهدة الانتاج الحربى المصرى وخاصة الذخائر والاسلحة الخفيفة وانتاج وزارة الانتاج الحربى المدنى ..

العراق يصد هجوماً إيرانيا

اعلن العراق ان قواته التابعة للجيش الخامس العراقى سحقت هجوما ايرانيا على منطقة جبل «كارداكو» الاستراتيجى المطل على منطقة حاج عمران على بعد ٣٤٠ كيلو مترا شمال العاصمة العراقية بغداد ..

الاعدام لكبار تجار المخدرات بالسعودية

أعلن وزير الداخلية السعودى الامير نايف بن عبد العزيز ان عقوبة الاعدام ستطبق من الان على كبار تجار ومهربى المخدرات

نظام لمنع التلاعب فى زواج الاجانب

كتب - علاء الوكيل :

صرح ابو العباس محمد القوصى عضو مجلس ادارة القانونيين لمصلحة الشهر العقارى والتوثيق بانه يتم حاليا ضم مكتب الاحوال الشخصية لزواج الاجانب ومكتب توثيق جنوب القاهرة للشهر العقارى الى المكاتب النموذجية للشهر العقارى والتوثيق لمنع التلاعب فى عقود زواج الاجانب ..

التشكيل الجديد لمحكمة القيم

كتب - عبد الوارث زوين :

وافق مجلس القضاء الاعلى امس برئاسة المستشار محمد الباجورى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على اعادة تشكيل محكمة القيم من المستشار سيد عبد الباقى نائب رئيس محكمة النقض رئيسا خلفا للمستشار عمار وعضوية المستشارين يحيى الباجه رئيس استئناف القاهرة وصلاح محمد احمد نائب رئيس النقض وكمال جاورجى نائب استئناف القاهرة ومحمد عبدالله سالم ومحمد على طيطى وصلاح عويس بدران ومحمد ممتاز متولى واحمد عبد الرحمن ومحمد السيد منصور المستشارون بالنقض وانور جابرى المستشار باستئناف طنطا وعمر حسين عمرو المستشار باستئناف بنى سويف ..

القضاة بعيدون عن السياسة

ايد مجلس ادارة نادى القضاة برئاسة المستشار محمود بهى الدين عبدالله بيان المجلس الاعلى للقضاء بامتناع القضاة عن الخوض فى الامور السياسية المتعلقة بالانتخابات ، وقرر حفظ الطلب المقدم من ٣٠٠ قاضى بدعوة الجمعية العمومية للنادى لاجتماع طارىء .. صرح بذلك المستشار مقبل شاكر سكرتير عام النادى ..

بيان لوزير المالية أمام الشورى .. السبت

يلقى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بيانا أمام لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى مساء السبت القادم حول السياسة المالية للدولة .

بحث أوضاع المصريين العاملين بدول الخليج

وصل إلى المنامة قبل ظهر أمس عدلى عبد الشهيد وزير الهجرة وشئون المصريين العاملين فى الخارج فى زيارة تستغرق ثلاثة أيام ضمن جولة يقوم بها فى عدد من دول الخليج لبحث أوضاع المصريين العاملين بالمنطقة .

نصف كيلو سكر زيادة لكل فرد من الشهر القادم

سيتم صرف نصف كيلو سكر حر زيادة لكل فرد ببطاقة التموين مع مقررات شهر أبريل القادم .. أعلن ذلك أمس د. جلال أبو الذهب وزير التموين .

أول وحدة مصرية لتنقية مياه الشرب

اول وحدة مصرية لتنقية مياه الشرب ومعالجة مياه الشرب ستعرض فى سوق القاهرة الدولية التى ستفتتح بعد غد - السبت .. الوحدة صناعة مصرية ١٠٠٪ وهى ضمن ٢٥٠ وحدة تقوم وزارة الصناعة بتصنيعها لحساب وزارة الاسكان والتعمير بقيمة ٢٠ مليون دولار لاستخدامها فى مواجهة مشكلة مياه الشرب بالمجتمعات الجديدة ..

«حديث لوزير الصناعة»
ص ٢

السيول تهدد زراعات الشعير بمطروح

مطروح - محمود صادق :

تعرضت محافظة مطروح أمس لامطار غزيرة تحولت فى بعض المناطق إلى سيول جارفة تهدد زراعات الشعير الموجودة فى الساحل الشمالى الغربى .

وصرح المهندس محمد أحمد علام وكيل أول وزارة التعمير فى مطروح أن هذه الامطار الغزيرة تساعد على نمو البطيخ والشمام هذا العام .

الافراج عن ٢٠٣ من الامن المركزى واستبعاد القضية من الرول

كتب - ابراهيم أبو كيلة :

قررت محكمة أمن الدولة العليا «طوارىء» بجلستها أمس الافراج عن ٢٠٣ من جنود الامن المركزى بالقاهرة والمتهمين بالتجمهر والاتلاف العمد فى احداث الشغب فى فبراير ٨٦ .. وقررت استبعاد القضية من الرول لعدم استكمال أوراقها .

عقدت الجلسة فى تمام الثانية عشرة إلا ربعا برئاسة المستشار د. جميل برسوم وعضوية المستشارين عدلى حسين وفاروق سلطان بحضور محسن غرابه وعبدالناصر أبو سحلى وكيلى النيابة وأمانة سر شلبى حسن والبشوان نبوى .

حضر المتهمون من محبسهم فى حراسة مشددة تحت اشراف اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة واللواء عواض الكردى .

الافراج عن ١٤ رسالة من المواد الغذائية

تم الافراج امس عن ١٤ رسالة من المواد الغذائية التى وصلت إلى ميناء الاسكندرية بعد عمل الاجراءات المختلفة للكشف الاشعاعى والصحى عليها .

صرح بذلك الدكتور محمد سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة بمحافظة الاسكندرية . وقال أن هذه الرسائل تشمل مسلى طبيعى ودقيق وجبن بيضاء ومعجون وطماطم ولانشون وكبده بقرى ولحوم بقرية مجمدة .

حبس مواطن بالسويس وزع منشورات ضد نظام الحكم

السويس - على منسى :

ضبطت اجهزة الامن بالسويس فجر أمس رجب محمد ابو بكر - ٢٦ سنة - فنى بشركة توزيع كهرباء القناة ، اثناء قيامه بلصق منشورات يحض فيها على ازدراء الحكم ، ومهاجمة رئيس الدولة ووزير الداخلية وذلك بشارع صدقى بالسويس . قرر احمد عبد الله وكيل نيابة الاربعين حبس المتهم حبسا مطلقا .

مرشح الوفد بدمياط تنازل للمحجوب

دمياط - نادر عمارة :

تنازل محمود مختار شعير ، المرشح رقم ٣ بقائمة حزب الوفد بدمياط عن ترشيح نفسه لصالح الدكتور رفعت المحجوب الذى يقود قائمة الحزب الوطنى فى انتخابات مجلس الشعب بدمياط .

أعلن شعير تنازله فى المؤتمر الشعبى الكبير الذى اقامته جماهير ميت الخولى عبد الله للدكتور المحجوب ، ثم عانق شعير الدكتور المحجوب واستضافه فى منزله ، وأعلن أمام الجماهير تأييده الكامل له وللقائمة الحزب الوطنى بدمياط .

١١٤ أبو الهول خارج قوائم الاحزاب

كتب - محمود نقلى :

استبعد الحزب الوطنى من قوائم مرشحيه لانتخابات مجلس الشعب ٩٦ عضوا من المجلس السابق من بين الذين نشرت «الجمهورية» اسماءهم فى عددها الاسبوعى تحت عنوان «ابو الهول فى مجلس الشعب» باعتبارهم من الصامتين الذين لم يشتركوا فى أى مناقشات خلال دورات المجلس السابق .

كما استبعد حزب الوفد ١٨ من الصامتين .

الجمهورية والانتخابات

وزير الصناعة للجمهورية

مصر تدخل عصر تصنيع المصانع

مدينة للعلماء والصناعات الدقيقة

حينما يتقدم الحزب الوطني لانتخابات مجلس الشعب فأنما يتقدم على اساس رصيد ضخم وانجازات حقيقية انجزها رئيس الحزب .. رئيس الجمهورية .. حسني مبارك .

ومع ذلك يتقدم الحزب الوطني ورئيسه كذلك للانتخابات الجديدة ليس فقط بالاستناد الى الانجازات ، وانما ايضا ببرنامج عمل تنموي ديمقراطي فني .

ويعتبر المهندس محمد عبد الوهاب ، وزير الصناعة ، احد المع وزراء حكومة الحزب الوطني ، ليس باعتباره رجل سياسة ، وانما لكونه وزيرا سياسيا فنيا يعرف حدود عمله بقدر مايعرف الارض التي يعمل فوقها والامكانيات التي يستطيع ان يصل الى حده الاقصى من التشغيل والاستغلال .

والسياسة في مفهوم المهندس محمد عبد الوهاب ليست السياسة المتعارف عليها ولكنها سياسة تشغيل وتوظيف كل القوى المتاحة .. سياسة معرفة القدرات والخامات والاحتياجات السياسية عنده تنسيق بين جميع عناصر العمل في المجتمع وعناصر الانتاج فيه .. سياسة تنسيق بين الوزارات والادارات والمصانع .. سياسة لاتتجاهل ظروف الناس وحاجاتهم وظروف الانتاج ومتطلباته .

لقد سبق ان قدمت « الجمهورية » وزير الصناعة المهندس محمد عبد الوهاب في حديث شامل اعطى فيه رؤيته المعتمدة على الرؤية الواسعة والمسح الكامل لقطاعه مرتبطا بالمجتمع ومعتمدة ايضا على علم وخبرة وممارسة ..

مابين حديث الامس واليوم مساحة زمنية حدث فيها الكثير في مجال الصناعة ونقدم اليوم ونحن على مشارف خطة التنمية الثانية نقدم فكر ورؤية وبرنامج وزير الصناعة في المرحلة القادمة والتي هي في الواقع برنامج الحزب الوطني في الصناعة والتنمية وهو يخوض معركة ديمقراطية من اهم معارك مصر .

وهو يواجه تحدي التقدم وتحدي العلم الذي تفرضه علينا ضروريات الحياة وضغوط مجتمع دولي لامكان فيه الا للاقوياء بالعلم .. بالمعرفة .. بالعمل والانتاج .

ربط الربح بالإنتاج وعلاج الشركات الخاسرة

● أجرى الحوار :
محفوظ الانصاري
هاني صالح

□ قلنا : منذ ان التقينا في الفترة السابقة .. هل نستطيع ان نتقدم بسؤال حول ماهو الجديد بين رؤيتك السابقة وكانت خطة التنمية الاولى تعبر عامها الثالث .. واليوم ونحن على مشارف خطة التنمية الثانية .

● ● قال : بالطبع سوف يتركز حديث اليوم عن الجديد الذي اعمل فيه وهو الصناعة .. والجديد عندنا يدور حول محاور ثلاثة :

● المحور الاول : هو التدريب .

● المحور الثاني : هو دخول مصر عصر تصنيع المصانع .

● اما المحور الثالث فيتركز حول ربط البحث العلمي في مصر بالصناعة .

التدريب مسألة حياة أو موت

بالنسبة للتدريب اصبحت مسألة التدريب ضرورة .. اصبحت مسألة حياة او موت فالتدريب يعني تحسين المستوى ورفع معدل الاداء .. اي ان التدريب يستهدف رفع الكفاءة من الناحية النوعية ورفع مؤشرات الاداء في مواقع الانتاج ذاتها . والتدريب الذي اعنيه هو التدريب بمعناه الشامل وليس فقط تدريب العمالة المهنية والفنية وانما ان نصل بالتدريب الى الادارة العليا ذاتها .

ويمكن القول ان تدريب العمالة الفنية والمدربة سهل لانه يستهدف تطوير المهنة والاداء .. اما التدريب الشامل فيعني مواكبة العمل لمتطلبات التطور التكنولوجي ليس اليوم فقط ، وانما حتى عام ٢٠٠٠ وهذا الفهم تم ترجمته في برنامج فعلي مرحلته الاولى .. البدء في تحسين وتطوير مستوى العمالة الفنية والمهنية من خلال برامج تدريبية للجهاز الفني والمهني ثم الاتجاه بهذه العمالة الفنية الى المرحلة الهندسية .

والمرحلة الهندسية التي اعنيها هي الربط بين المعرفة والمستند والمعلومات الفنية الدقيقة حتى تصل في النهاية الى كفاية ذاتية تغنينا عن استيراد هذا النوع من كل تفاصيله من الخارج ويساعدنا على هذا عنصران اساسيان :

● الاول - خلق مناخ جديد يضمن هذا .

● ثانيا - تصميم بالعمل وبالتنفيذ وليس بالكلام .

اما الجانب الثاني وهو الاصعب في موضوع التدريب فهو مايتعلق بتدريب الإدارة العليا .. وهو ينعكس نفسه تلقائيا بشكل ايجابي ومباشر على باقي مراحل العمل والانتاج .

وقد وضعنا خطة متكاملة في مجال التدريب مع وزارات التنمية الادارية والتربية والتعليم وندعو وزارة القوى العاملة ان تدخل معنا في هذه الخطة بشكل واسع .

مصانع كاملة بإمكانيات مصرية

□ قلنا : هذا عن التدريب .. فأين يقع المحور الثاني وهو تصنيع المصانع ؟! وهل وصلنا فعلا الى هذا المستوى ام انها مشروعات قائمة على الامل والحلم ؟!

● ● قال : المسألة اننا ونحن نضع الخطة الخمسية القادمة ، والتي تم وضعها بالفعل ، كان في تقديرنا وتخطيطنا اننا باستمرار إعتمادنا على استيراد مصانعنا من الخارج سنصل الى لحظة يتوقف فيها النمو .. اي ان الخارج يمكنه ان يأخذ قرارا سياديا بوقف بيع او تصدير المصانع الجاهزة لنا .

من هنا فمسألة تصنيع المصانع في مصر عملية دفاع عن البقاء اذا اردنا تنمية حقيقية مستمرة ودائمة .

اما القول بأننا نقدم هذا المحور من منطلق الاحلام او الامال فالواقع العملي يؤكد عكس هذا .. واعطي المثال :

منذ يومين فقط قمنا بتصنيع ملاحة مصرية بما يعني تصميم الماكينة التي تقوم بعملية الغسيل والطحن وكل مراحل التصنيع وسنبدأ في تنفيذ صناعة الملاحات في منطقة سيناء .. واختيار سيناء بالذات له مدلول ومعنى فهي ارض جديدة تدخل مجال الصناعة وبفكر مصري جديد .. وقد بدأت شركة النصر للملاحات في وضع الرسومات الخاصة بمصنع سبكة تساعدها الشركات الهندسية والتركيبات الصناعية والمراجل وهي تابعة لوزارة الصناعة .

واحب ان اشير هنا الى معنى هام فيما يتعلق بتصنيع المصانع ، وفي هذه المرحلة بالذات ، فتصنيع المصانع في مصر يعتمد على تشغيل الطاقات الموجودة بالفعل في مصانعنا وغير مستغلة وليس على اساس استيراد مصانع جديدة بتصنيع المصانع واقصد بذلك انه بعد مسح شامل للمصانع والمستغل من طاقاتها اتضح ان اكثر من ٢٠ ٪ من طاقتنا الصناعية غير مستغلة . وهو ماسيجري استغلاله في تصنيع المصانع بأن يساهم كل مصنع من مصانعنا في انتاج جزء او مكون من مكونات المصنع .

وبالطبع هذه مسألة تحتاج الى تنظيم على الكفاءة وقد بدأت جمعية المهندسين بتنظيم دورة حول تنظيم المشروعات ويمكن القول بأننا في هذا المجال قد انتهينا من جزء هام من مراحل هذا العمل الهام الكبير والتي كان من ابرزها حصر الطاقات في مصر .

ويشارك في هذا مع وزارة الصناعة .. وزارة التنمية الادارية وجهاز التعبئة والاحصاء والهيئة العامة للتصنيع وقد كشفت الدراسة التي اجريناها معا ، عن حصر مصنف للطاقة الانتاجية القابلة للاستغلال في الانتاج الصناعي في القطاعات الخاص والعام والمشترك والحربي والاستثماري .

كما كشفت الدراسة عن الفائض الممكن استغلاله والمحتمل منها ، وكذلك الربط بين الطاقات الفائضة بالمواقع المختلفة .

وهذه العملية ، بالتقدير المبدئي ، ثبت انها توفر لمصر في المرحلة الاولى ٣٠٠ مليون دولار كنا ندفعها لاستيرادها من الخارج وفي المدى المتوسط ، اي بعد الدخول في مرحلة تصنيع المصانع ، يرتفع هذا المبلغ الى اكثر من مليار دولار توفرها مصر من الاستيراد .

تصنيع محطات المياه

□ قلنا : اذا خرجنا من التعميم الى التخصيص .. ماهي المصانع او الوحدات التي تضمنت خطة التصنيع البدء بها بعد مشروع الملاحات ؟!

● ● قال : لقد دخلنا بالفعل مرحلة انتاج وحدات تنقية مياه الشرب ومعالجة مياه الصرف .. ولقد وقعت عقدا مع زميلي المهندس حسب الله الكفراوي بحوالي ٢٠ مليون جنيه لانتاج ٢٥٠ وحدة لتنقية المياه ومعالجتها لاقامتها في المجتمعات الجديدة لمواجهة مشكلة المياه النقية والصرف في هذه المناطق .

واعلن هنا ان اول وحدة من هذه الوحدات المصنعة في مصر ستعرض في سوق القاهرة الدولي الذي يقام هذا الشهر .

وهدفنا ان تغطي حاجة جميع القرى المصرية لتتمتع بمياه الشرب الصالحة وبالصرف الصحي .. وخطتنا للصرف الصحي هي ان نقيم محطة صرف صحي في كل تجمع سكاني يزيد عن ١٠ الاف نسمة .

مصانع للاسمنت

والموضوع لايقف فقط عند هذا الحد .. فأستطيع ان اقول ايضا اننا دخلنا عصر تصنيع مصانع الاسمنت وهي مسألة ضرورية .

عام ٢٠٠٠ تصل احتياجاتنا من الاسمنت ٣٢ مليون طن ..

انتاجنا اليوم والاستثمارات الجديدة لاتصل الى النصف وثمن المصنع الجديد الذي ينتج مليون طن حوالي ٢٠٠ مليون دولار .. المشروع المصري يوفر هذا .

بدأنا بالفعل مع تركيا - ولها خبرة في هذا المجال ووقعنا بروتوكولا معها لتصنيع مصانع الاسمنت مستغلين بذلك الطاقات الفائضة بالمصانع المصرية واكرر مرة اخرى .. هذا عصر جديد للصناعة المصرية والفكر المصري حيث نبدأ بالتصنيع من الرسم الهندسي المتكامل بالبرامج وترجمة الرسم الى كيان قائم وهو في النهاية المصنع الجديد .

واحب ان اقول ان الجزء الاساسي من تكلفة المصنع يكمن في مرحلة الرسم الهندسي للمصنع على الورق وترجمة ذلك على الواقع وهذا هو سر الصناعة في الدول الكبرى .

□ قلنا : لماذا لجأت الى دولة متوسطة مثل تركيا ولم تلجأ الى الدول الصناعية الكبرى صاحبة الخبرة والتاريخ في مجال الصناعة ؟!

● ● قال : باختصار .. الدول الكبرى لن تعطينا السر . فالدول الكبرى لن تسمح بنقل تكنولوجيا التصنيع خارجها ، خصوصا تصنيع المصانع .. فقد سبق ان طلبنا من المانيا الغربية ورفضت .. وطلبنا من غيرها .. ورفض !!

واحب ان اقول ان مصر كالمارد المحبوس .. وواجبنا ان نطلق هذا المارد . نحن لدينا قوة رهيبة وقدرة هائلة لكنها محبوسة وعلينا ان نفرج عنها .

□ قلنا : ماهي رؤوس الاموال المطلوبة للاستثمار في مجال تصنيع المصانع ؟!

● ● قال : الغريب ان هذا المجال ندخله دون ان ندفع فيه رأس مال .. فالخطة في مراحلها الاولى تعتمد على استخدام واستغلال طاقات المصانع غير المستقلة ثم تجميع هذه الطاقات وتشغيلها للتعاون معا في تصنيع منتج نهائي هام .



م . محمد عبد الوهاب

كما قلت طاقتنا غير المستغلة في المصانع في حدها الادنى ٢٠ ٪ وكوادرنا موجودة ومصانعنا موجودة فنحن لسنا في حاجة الى رأس مال جديد في هذه المرحلة .

العلم والصناعة

□ قلنا : اذا كنا وصلنا الى نهاية المحور الثاني فما هو الجديد في المحور الثالث وهو البحث العلمي ؟

● ● قال : في اطار التحديات الكبيرة التي تواجهنا يأتي البحث العلمي لاحد اهم هذه التحديات الخطيرة . فالتنسيق والربط بين البحث العلمي في مصر والصناعة في مصر يحقق الكثير . وهذا الترابط بين العنصرين الصناعة والبحث العلمي يستطيع ان يمد الصناعة بالخامات البديلة للمستورد . نستطيع بالتعاون والترابط والتنسيق ان نحسن خواص الخامات المحلية .

لقد بدأنا عملية الربط بالفعل وقد اعطى الرئيس مبارك توجيهاته في هذا الشأن وضغط على ضرورة البدء فورا بالتعاون والتنسيق اثناء زيارته الاخيرة لمركز البحوث . ان لدينا في مصر مراكز متعددة للبحث العلمي .. هناك المركز القومي للبحوث .. هناك المراكز المتخصصة .. وزارة الصناعة وحدها لديها ١٠ مراكز للبحوث جميعها تستطيع ان تحسن خواص الخامة وان تقدم التعديلات التكنولوجية التي تتواءم مع الخامة البديلة . تستطيع ان تشارك في عصر تصنيع المصانع وذلك بتحقيق المواءمة بين التكنولوجيا المصرية وتصنيع المصانع المصرية .

ويمكننا ان نعطي الامثلة والمجالات الخاصة بالربط بين العلم والصناعة في مصر واهم هذه الامثلة الصناعات المتعلقة بالتكنولوجيا الراقية والتي نحن نعيش عصرها .. عصر الميكروالكترون والتي اصبحت مرتبطة ارتباطا كبيرا بحياتنا اليومية في الاتصالات والصناعات والمعدات الطبية والفيديو والتليفزيون .

وهنا يجب التأكيد على ان دورنا كصناع لهذا النوع الراقي من الصناعات لايجب ان يتوقف عند مرحلة التجميع بل لابد ان يتجاوزها الى تصميم الدوائر الالكترونية وكلنا يعرف انه لاتوجد حدود علمية بل يمكننا ان نأخذ خبرة الاخرين. بل اكتشفت ان عددا كبيرا من المصريين يعيشون في امريكا ويعتبرون من اهم المتخصصين في الصناعات المكونة للصناعات الالكترونية وهم بحكم مصريتهم يمكنهم ان يساعدونا في اقامة هذا النوع من الصناعات التي يعتمد في الاساس على الانسان

ولايوجد حظر علمي على هؤلاء ونحن بصدد الاتصال بهم وطلب معاونتهم في اقامة قاعدة صناعية لهذا النوع من الصناعة في مصر .

وهذه المجموعة لديها خمسون مصنعا يملكونها بأنفسهم وبدأنا الحوار معهم بالفعل .

مدينة العلماء

□ قلنا : نعرف جميعا ان الصناعة مناخ والعلم مناخ وليس جزرا منفصلة اي لابد للعلماء ان يعيشوا في جو علمي وسط علماء مثلهم .

● ● قال : لحسن الحظ ان هذه النقطة ليست غائبة عن اذهاننا او تخطيطنا .. ولقد وقع الاختيار على المنطقة الصناعية القريبة من الاسماعيلية لتكون نواة هذه المدينة الجديدة للصناعات الدقيقة والراقية وللعلماء .

هذا النوع من الصناعات الدقيقة ضد التلوث ويحتاج الى حماية ، ونفر قليل ، وكفاءة عالية .. هو بطبيعته عبارة عن مصانع صغيرة تعتمد على المهارة الفردية . وهؤلاء يشكلون بانفسهم مجتمعا علميا حضاريا وقد رشحنا الاسماعيلية لتكون قريبة من العمران والمناطق الخدمية والترفيهية التي يحتاج اليها العلماء من وقت لاخر حتى لانفرض عليهم العزلة .

عصر الكمبيوتر

قلنا : اسمح لنا مرة اخرى ان نتعرض لموضوع الاحلام والامال والواقع وقبل ان نذهب في هذا بعيدا نريد ان نعرف اين نحن في هذا كله وماهي قدرتنا ؟!

واذا لم نكن قد صنعنا السيارة بعد فهل نقفز الى عصر التكنولوجيا الراقية مرة واحدة ؟

● ● قال : لقد بدأنا نحن بطرح هذا السؤال : اين نحن ؟ وماذا نريد ؟ وماهي الصناعات القائمة لدينا ؟ وهل نحن قادرون بالفعل ؟! وشكلنا مجموعة مشتركة من وزارة الصناعة وعدد من المصانع والقوات المسلحة وبحثنا ووصلنا جميعا الى حقيقة اننا قادرون على تصنيع ميكروكمبيوتر وبدأنا العمل بالفعل ودخلنا مرحلة التجارب بعد ان وضعنا التصميم بالكامل .. وانتجنا عينة وضعناها موضع الاختبار ونجحت ووجدنا بهذه التجربة اننا قادرون على منافسة المنتج المماثل نوعا وسعرا بل ان التكلفة اقل بكثير جدا .

وسيقوم مصنع بنها للالكترونيات وشركة النصر للتليفزيون بدراسة متطلبات السوق .

حكاية جنرال موتورز

قصة جنرال موتورز وسيارة الركوب المصرية

□ قلنا : اسمح لنا سيادة الوزير ان نهبط الى الارض مرة اخرى ونسألك عن مصير سيارة « أوبل » وشركة « جنرال موتورز » ؟

● ● قال : كنت اود الا اخوض في هذا الموضوع الان حيث تجرى دراسته بدقة . المسألة باختصار ان جنرال موتورز حصلت على موافقة مصرية مع شركائها واهمهم شركة النصر للسيارات . تأخر تنفيذ البرنامج المتفق عليه . السبب ان الشركاء طلبوا مهلة يعيدون فيها بحث عناصر التكلفة المختلفة وتأثيرها على سعر بيع السيارة . وبحث جدوى المشروع في ضوء التكلفة وسعر البيع. انشأوا مجموعة عمل لمراجعة التكاليف على اساس اسعار الاجزاء المستوردة في ضوء سعر الدولار ومنها ثمن القطع المستوردة .. وثمن تصدير الاجزاء المصنعة في مصر وتكلفة تجميع السيارة بشركة النصر والرسوم الجمركية . بعد هذا تقدر تكلفة السيارة ثم يحسب قدرة المستهلك المصري على شراء السيارة بهذه التكلفة .

وقد اعطينا هذه المجموعة مهلة ثلاثة اشهر كحد اقصى للانتهاء من الدراسة والبحث وعلى ضوء النتائج سيتخذ القرار .. إما البحث عن بديل يتفق والقدرة الشرائية للمستهلك المصري او صرف النظر .

واحب ان اؤكد هنا ان مصر لن تسمح بوقوع اي ضرر يصيب الاقتصاد المصري من جانب اي من شركاء المشروع .

□ قلنا : هل معنى هذا فرض عقوبة على من اخل بالعقد ؟!

● ● قال : كما قلت لن نسمح بأي ضرر ان يقع .. وعلى الطرف المتسبب في الاضرار ان يعوض الطرف المتضرر .

□ قلنا : ازاء هذا التأخير .. ماهو الموقف في شركة النصر للسيارات ؟!

البقية ص ٩

ذكريات حافظ محمود

٢ - أخطر الجمعيات العامة للصحفيين

بقلم
حافظ محمود

حدثتك في الحلقة السابقة عن ازمة نقابة الصحفيين عندما اوشكنا ان ننتخب طه حسين نقيبا لنا في ديسمبر سنة ١٩٤٩ فهددنا القصر الملكي بحل النقابة ان تم ذلك .

ومع هذا فان طه حسين نفسه قد صار وزيرا بعد ذلك باسابيع ووعدتك بالكشف عن هذا السر في هذه الحلقة واشرت في الحلقة السابقة الى انتخابات مجلس النواب التي كانت تجري اذ ذاك وان النحاس باشا قد طاف بالبلاد خطيبا يعلن ان الوزارة وزارة حسين سري باشا ستزور الانتخابات .

والحقيقة ان الوزارة لم تفكر في التزوير لكن وزير الداخلية المرحوم الدكتور محمد هاشم زوج كريمة رئيس الوزراء سري باشا كان له اتجاه الى ان يكون مجلس النواب متوازنا موزعة مقاعده بين الاحزاب بما يشبه العدالة ..

ولصلتي بالوزير الدكتور هاشم صلة زمالة دراسية قديمة وسطتني لدى بعض الاحزاب لكي يكثروا من عدد المرشحين حتى يمكن تحقيق ما يحلم به .. اي انني كنت اعلم ما يفكر فيه بطريق مباشر ..

وكانت الامور تجري على هذا النحو لولا ان مستر بيفن وزير خارجية بريطانيا ابرق من الباخرة التي كانت تقله من الهند الى بريطانيا ابرق الى سري باشا يرجو لقاءه على ظهر الباخرة عند توقفها ببورسعيد .. وقد كان ..

وفي هذا اللقاء تحدث بيفن لسري في السياسة الدولية وبطريقة عابرة في منتصف الاحاديث قال له : «يا عزيزي سري باشا انا اعلم انك ستعين رئيسا للديوان الملكي بعد خروجك من الوزاره واظن ان من المصلحة قفل باب الحملات الوفدية » .

وفهم سري باشا ما يشير اليه بيفن وعاد الى القاهرة قبل موعد التصويت باربع وعشرين ساعة فاذا بكل شيء قد تغير واذا بنتائج انتخابات ديسمبر ١٩٤٩ تجيء لصالح النحاس باشا فيدعى الى تشكيل الوزارة وعند اول مقابلة له مع الملك عبر عن رغبته في ترك الخصومات جانبا .. وفي هذ الجو استطاع النحاس باشا ان يقنع الملك بعدم حذف اسم طه حسين من قائمة المرشحين للوزارة .

● ● ●

ويخيل الي ان الازمة السابقة لم يكن المقصود بها طه بقدر ما كانت النقابة بل الصحافة كلها هي السبب وقد جاء الدليل على ذلك في سلسلة مشروعات القوانين التي قصد بها الحد من حرية الصحافة وكانت النقابة هي المكان الطبيعي لمعارضة هذه المشروعات .. وكان منها المشروع الذي قدم باسم احد اعضاء مجلس النواب (وكان يتبرأ منه سرا) في اوائل يوليو سنة ١٩٥١ .

وفي تلك الايام كنت احد ثلاثة من مكتب مجلس النقابة دعينا لحضور اجتماع اللجنة التشريعية بمجلس النواب لابداء الرأي في هذا المشروع ولو بتعديله .. ورفضنا ذلك وخرجنا من اجتماع هذه اللجنة لنوجه الدعوة الى جمعية عامة غير عادية تنعقد بدار النقابة في التاسع عشر من شهر يوليو سنة ١٩٥١ فلم يبق عضو في النقابة لم يلب هذه الدعوة بما في ذلك بعض كبار الصحفيين الذين لم يدخلوا دار النقابة من قبل .

وشاء قدري وانا اذ ذاك وكيل النقابة ان اكون مسئولا عن ادارة هذا الاجتماع التاريخي لغياب النقيب ..

واترك لك ان تستنتج ماذا قيل في هذا الاجتماع لكن المفاجأة كانت في انني تلقيت اقتراحا مكتوبا من اعضاء كثيرين بان تحجب الصحف عن الصدور في اليوم التالي احتجاجا على ذلك المشروع وبدأ المتكلمون يتكلمون لتأييد هذا الاقتراح واذا بي افاجأ مفاجأة اخرى هي ان كريم ثابت باشا المستشار الصحفي للملك يناديني على التليفون .. وبعد التحية قال لي : ارجو ان تبشر اخوتنا في الجمعية بان جلالة الملك قد اشار الان بسحب هذا المشروع فلم يعد هناك ما يستدعي اي احتجاج ..

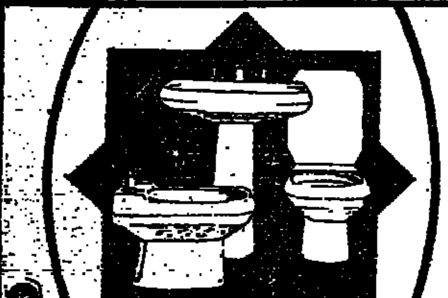
ونقلت هذا «البلاغ» الى الجمعية العامة .. فاذا باصوات تردد القول باننا نعتبر هذا الكلام كان لم يكن وتطلب الى اخذ الاصوات على احتجاب صحف الغد .. وباخذ الاصوات كان هناك اجماع (اشترك فيه مسئولو الصحف الكبرى انفسهم) على الاحتجاب للاحتجاج .

● ● ●

اعتقد ان هذه الجمعية كانت اخطر جمعية في تاريخ نقابة الصحفيين بدليل انك اذا عدت الى اليوم التالي في مجلدات صحف يوليو سنة ١٩٥١ فلن تجد صحيفة واحدة ظهرت في هذا التاريخ ..

بل الاكثر مجدا في تاريخ الصحافة ان صحافة البلاد العربية الشقيقة قد شاركتنا الاحتجاب للاحتجاج والصحف التي لم تستطع الاحتجاب كان عنوانها الرئيسي «مأتم الصحافة» .

الى هذا الحد كان الوفاق بيننا وبين الصحفيين جميعا .





قمة أفريقيا المحدودة..

مبارك.. والدور العائد..

بريشة الفنان : محمود فرج

كينيث كاوندا
زامبيا

دنيس ساسو نجويد
الكونغو

حسن جوليد
جيبوتى

حسنى مبارك
مصر

(بقيــة المنشــور ص ١)

ربما طالت المقدمة .. وبعدت بنا عن حديث اليوم وموضوعه .. مؤتمر القمة الافريقى المحدود فى القاهرة .. والذى ينهى اعماله اليوم .

والحقيقة .. اننا لم نبعد .. فأنا حريص ان اثبت - بالقناعة واليقين ، عدة نقاط من بينها :

● ان السنوات الخمس الماضية من حكم مبارك .. اقامت الارض والأساس لسياسة متكاملة .. سياسة منسجمة .. سياسة متوازنة .. سياسة اصيلة .. تعيد للعمل المصرى دوائر حركته ، ومجال اهتماماته .. سياسة تجدد الاهتمام بالثوابت والركائز .

● ان مبارك وهو يرسى الاساس ويمهد الارض و«يدكها» .. كان مدركا وواعيا ، بأن الداخل ، منطلقه ، وركيزته .. فبدأ الاصلاح الاقتصادى .. واقام تنمية مخططة .. وضرب فتنه مصطنعة هددت السلام الاجتماعى الوطنى .. وبنى بناء ديمقراطيا سليما ، ومكتملا ، صحافة حرة ، تعددية حزبية برلمانا يعكس هذه التعددية ويعبر عنها ، مؤسسات شعبية ونقابية تكمل البناء الديمقراطى وتسانده .

● ان مبارك .. وهو يمهد الارض .. وهو يحدد معالم سياسته الداخلية ويمارسها - عملا وانجازا - انما اراد ان يقدم المثل والنموذج ، لمحيط ، غابت عنه ، كثير من مقومات الحياة السياسية ، - المشاركة ، الديمقراطية ، الرقابة الشعبية ، والسماحة ، سماحة الحكم أيضا ، إلى جانب غياب التنمية المخططة الرشيدة -

● ما أريد ان اثبته بالقناعة واليقين كذلك .. هو ان مبارك .. وهو يبنى ويضع الاساس .. وهو يطلق سياساته الداخلية بالممارسة والعمل .. لم يهمل سياسته الخارجية - العربية ، الافريقية ، الاسلامية ، غير المنحازة ، والدولية - لم يهملها على الاطلاق .. انما كان مشاركا فاعلا ، ومؤثرا أيضا .. لكنه اختار فى الفترة الاولى .. الدبلوماسية الهادئة .. اختار ، ان يعالج «ثقوب» الثوب العربى الذى مزقته المزايدات ، وحرب الدعايات والاذاعات .. اراد ان يعيد نسج ما «تفتق» أو تهدل وتراخى فى الثوب الافريقى .. مثلما اراد ان يجمع ويلم العباءة الاسلامية ، لتظل المسلمين فى وئام ووفاق وسلام .

● ● ●

من هنا .. نؤكد القول بأننا لم نبعد ، بالمقدمة عن الموضوع .. ونؤكد القول .. كما بدأنا .. بأن الرابطة والعلاقة بين مايحدث فى مصر حول انتخابات مجلس الشعب .. وبين لقاءات القمة فى مقر الرئاسة بمصر الجديدة .. وبين ماوقع فى الكويت خلال اجتماعات رؤساء المسلمين وملوكهم .. وبين التمهيد والاستعداد لاقتحام الخطة الخمسية الثانية للتنمية فى يوليو القادم .. نؤكد ان الرابطة والعلاقة بين هذا كله وغيره ، علاقة عضوية .. علاقة بين اطراف جسد واحد .. ولاصلاح لاحدهما بعيدا عن الاخر .

- فنحن فى عالم قصرت مسافاته .. بينما اتسعت الهوة بين اغنيائه وفقرائه .

- نحن فى عالم قربت خطوط اتصاله ومواصلاته .. بينما تباعدت المساحة واتسعت بين متقدميه ومتخلفيه .

- نحن فى عالم الاعتماد المتبادل .. فى حين سهل اعتماد الكبار على موارد الصغار ، وعزت استفادة الصغار من كنوز ووفرة الكبار .

- نحن فى عالم الكيانات الكبرى .. وكياننا الكبير فى حضن عالمنا ، أو عوالمنا القريبة ، والشقيقة .. العربى ، الافريقى ، الاسلامى ، وغير المنحاز .

لقد عبرت مصر عن سياستها الخارجية يوما فى الخمسينات ، فتحدثت عن دوائر اهتمام ثلاث .. بصفتها صاحبة الاولوية :

● الدائرة العربية .
● والدائرة الافريقية .
● والدائرة الاسلامية .

تحدثت مصر واختارت وتحركت :

- فأقامت أو شاركت فى اقامة منظمة الوحدة الافريقية فى مايو ١٩٦٣ .. وكانت اديس ابابا ارض الميلاد .. وكانت القاهرة المتضيفة لاول قمة افريقية - بعد اصدار شهادة الميلاد - فى يوليو ١٩٦٤ .

- استكملت مصر دورها فى انشاء الجامعة العربية ، يوم اضافت إلى مؤسسات الجامعة ، مؤسسة جديدة هامة ، وهى مؤسسة القمة العربية فى يناير ١٩٦٤ ، حينما جعلت من القمة العربية واجتماعاتها تقليدا ، بل قانونا ، يفرض على الملوك والرؤساء العرب ، لقاء كل عام ، مرة على الاقل .

- على الساحة الاسلامية ، واصلت مصر ، وتواصل ، رسالة حملتها منذ ألف عام ، بأزهرها الشريف ، وعلمائه من المصريين وغير المصريين .. رسالة ، اقتحمت ، ودخلت ، وتسللت إلى المسلمين عبر الارض ومازالت .

وبالوصل والتواصل انشأت مصر المؤتمر الاسلامى ، وشاركت فى المؤتمر الاول للمنظمة الاسلامية بالرباط عام ١٩٦٩ .. ومازالت تساهم وتشارك وتمارس الجهد والدور حتى اليوم ، وحتى الامس القريب فى قمة المسلمين بالكويت .

فى القاهرة.. اعطى السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان ، فى محاضرتيه بالجامعة وبالتضامن تسميات جديدة «لركائز العمل .. وثوابته ..»

اطلق على الركائز الثلاث ، اسم الحلقات الثلاث بديلا عن الدوائر الثلاث .

- الحلقة العربية .
- الحلقة الافريقية .
- والحلقة الاسلامية

اضاف السيد الصادق للتسميات الجديدة ، معادلات جديدة .. توفق بالجدلية بين المتناقضات .. وتجمع بين المتنافرين .. وتحفظ «الخصوصية» للمتوحدين .

ولقد سعدت شخصيا بسماع هذا الاهتمام من جانب السيد رئيس الوزراء .. لانه يجدد اهتماما بركائز وثوابت ، حاول البعض طمسها .. وهى ثوابت وضرورات حياة .

سعدت به وهو «يعصر» - من المعاصرة - المبادىء والثوابت ، والركائز ، بالمعادلات ، وبالمسميات .

فبه .. بالسودان .. تتسع ساحة العمل .. وتتدعم قاعدة الانطلاق فى اتجاه سياسة عربية افريقية اسلامية .

● ● ●

بعد هذا .. نعود للموضوع .. نعود للقمة الافريقية المصغرة فى القاهرة .. نعود للاسبوع الافريقى الذى بدأ بزيارة رسمية لرئيس المنظمة ، رئيس جمهورية الكونغو «ساسو بيجيو» وينتهى بزيارة رسمية مماثلة للسيد «موسوفينى» رئيس اوغندا .. ضاما بين قوسى الزيارتين القمة المحدودة لتسعة من رؤساء الدول الافريقية على شكل هيئة مكتب المنظمة ، يعقد لاول مرة خارج المقر الرئيسى فى اديس ابابا .

واجتماع قمة القاهرة .. إلى جانب ، رمز الاختيار ومدلوله ، تقديرا للدولة - مصر - ولرئيسها - مبارك - يحمل أكثر من معنى .

فهو كما لخصه الدكتور بطرس غالى بداية أو مقدمة لصنع «السوق المشتركة للعقل الافريقى» الذى هو بدوره ، حجر الاساس فى اقامة السوق الافريقية المشتركة ، فى التجارة والاقتصاد والسياسة والثقافة والعسكرية .

ونظرية الدكتور غالى فى هذا المجال ، تتلخص فى :

- ان تقارب المفاهيم .. تساعد فى ازالة اسباب سوء الفهم .
- وازالة اسباب سوء الفهم .. هى الاصل فى تجميع الارادة المشتركة
- وتوفر الارادة المشتركة .. تنعكس تلقائيا وايجابيا فى التوصل إلى القرار المشترك .
- والقرار المشترك المطلوب الذى توفره الارادة السياسية المشتركة وتفرضه ، هو اقامة السوق الافريقية المشتركة .. التى تحقق التنمية ، وتستغل الثروات وتسد العجز والحاجة للغذاء .. وتصنع بالتعاون والتناسق والتكامل مجتمعا اقتصاديا متقدما يملك الامكانيات ولايستغلها .. تتوفر عنده الطاقة ويبددها .. تحت ايديه اسباب امنة وعاملة ، ولايمسك بها .

الدكتور بطرس غالى .. يذهب بفهمه ومفهومه لوحدة العقل ، أو السوق المشترك للعقل الافريقى أبعد ، حينما يقول ويصدق :

ان مصر تصوغ ، وتصيغ هذا العقل المشترك بالفعل ، وبأناة وصبر ومثابرة .. تفعل هذا من خلال العشرات والمئات من رجالها وخبرائها المنتشرين فى جميع انحاء القارة وربوعها .. فى المدارس والموانى والمصانع والمزارع وفى المؤسسات والوزارات ومواقع العمل .

مصر تعمل وتساهم فى هذه الصياغة من خلال استقبالها لابناء الدول الافريقية طلبة ، وفنيين ، فى مدارسها ومعاهدها وكلياتها ومراكز التدريب والتأهيل فيها .

مصر تساهم فى بناء هذا العقل المشترك ، والسوق المشتركة ، ببناء الفهم المشترك وعلى مستوى القمة ومستوى كبار المسئولين وهى تشارك فى اجتماعات القمة الافريقية وتحرص عليها .. وهى تزور وعلى مستوى رئيسها عواصم افريقيا .. وهى تستقبل الرؤساء والوزراء والمسئولين الافارقة .

فتتبادل الرأى .. وتقدم خبرتها ، وتستقبل خبرة الاخرين .

● ● ●

اخيرا .. هل نقول - فى مجال التدليل والبرهان :

● انه ليس ادل على التداخل ، والتوافق ، والتكامل ، واللقاء بين الحلقات الثلاث - كما سماها الصادق المهدى .. او بين الدوائر الثلاث كما وصفتها مصر فى الخمسينات .. أو الركائز والثوابت الثلاثة كما اطلق عليها اليوم - وهى العربية ، الافريقية ، الاسلامية - من اعتماد القارة الافريقية - من خلال منظمتها - القضية الفلسطينية ، قضية افريقية ، لها من المواقف والقرارات والمشاركة - بالتمثيل الفلسطينى - مثل ما للقضايا الافريقية دون تمييز .

● فى مجال التدليل على التداخل والتوافق هل نذكر بأن من ينظر إلى قضايانا فى مصر وقضايا العالمين الاسلامى والافريقى .. والعربى كذلك .. يجد تطابقا وتماثلا فى المشاكل .

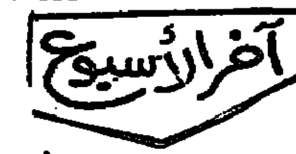
- الديون ..
- التنمية ..
- الامن ..
- الاستقرار ..
- السيولة والاستثمار ..

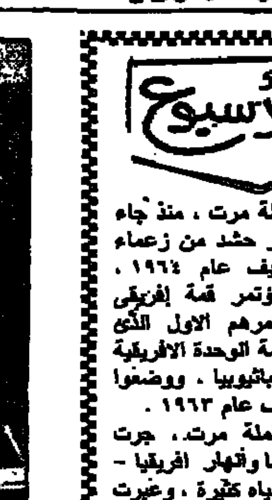
فاذا دخلنا فى التفاصيل .. تصدمنا حقائق أكثر ومعلومات أدق وأصدق .

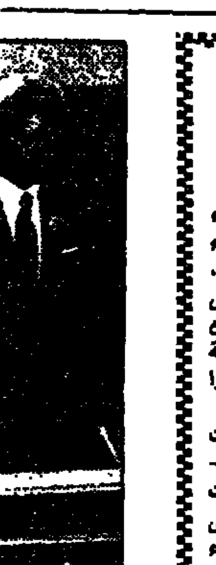
ان استقبال مبارك لرؤساء افريقيا اليوم .. ولقائه بزعماء العالم الاسلامى بالامس .. وبالقادة العرب كل يوم .. عودة للدور .. واسترجاع للمكانة .. بالحكمة ، بالنموذج ، بالعطاء وبالسماحة والعمل والعمل .. وهذه مصر .. وهذا قدرها ودورها ..

محفوظ الانصارى







آخر الأسبوع

٢٣ سنة كاملة مرت ، منذ جاء الى القاهرة اكبر حشد من زعماء إفريقيا في صيف عام ١٩٦٤ ، ليعقدوا ثاني مؤتمر قمة إفريقي لهم ، بعد مؤتمرهم الاول الذي انشأوا فيه منظمة الوحدة الافريقية في أديس أبابا باثيوبيا ، ووضعوا ميثاقها في صيف عام ١٩٦٣ .

٢٣ سنة كاملة مرت ، جرت خلالها في أنهارنا وأنهار افريقيا - كما يقولون .. مياه كثيرة ، وعبرت سماواتنا سحب أكثر ، قبل أن يأتي الى القاهرة مرة أخرى زعماء وممثلو ثماني دول افريقية ، هم أعضاء هيئة مكتب المنظمة في دورتها الحالية ، ليعقدوا فيها قمتهم الافريقية المصغرة التي بدأت أمس .

والمعنى بالنسبة للقاهرة في الحالتين واحد رغم بعد السنين . في عام ١٩٦٤ ، كان اختيار زعماء افريقيا للقاهرة لتكون مقرا لاول قمة لهم بعد قمة انشاء المنظمة ، تقديرا من القارة الشامخة وزعمائها العظام لدور مصر الى جانبهم في مرحلة الكفاح من أجل الاستقلال .

وفي عام ١٩٨٧ ، يجيء اختيار زعماء افريقيا للقاهرة ، لتكون مقرا لاول اجتماع لهيئة مكتب المنظمة يتم خارج مقر المنظمة في أديس أبابا منذ أنشائها ، تقديرا لدور مصر في أفريقيا الاستقلال والتنمية والسلام .

والمعنى ايضا واحد بالنسبة لمنظمة الوحدة الافريقية .. تلك المنظمة التي لا يثير ذكرها في أي مناسبة ، الا مشاعر التقدير والاحترام في القارة ، وعلى مستوى العالم .

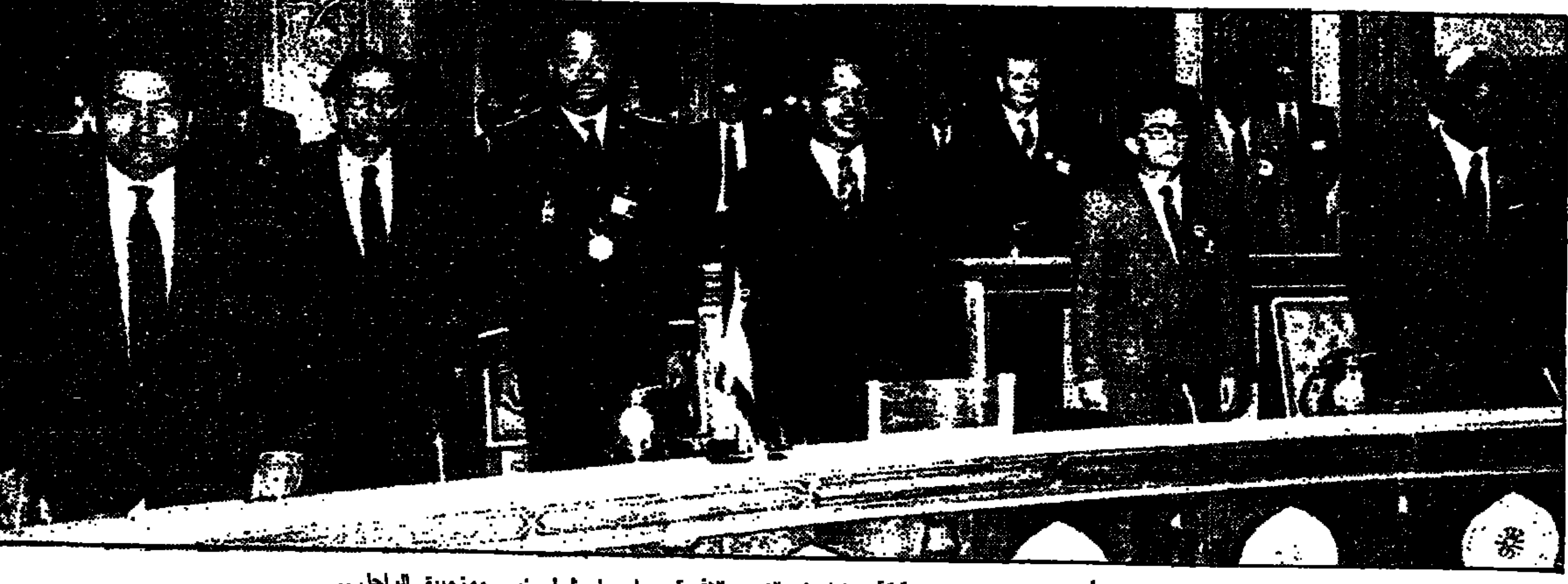
فخلال عمرها الذي يلغ هذا العام ٢٤ سنة ، نجحت المنظمة في تجسيد امال افريقيا وشموخ شعوبها وحكمة قادتها .

كانت افريقيا - حتى انشاء المنظمة - مسرحا لحروب الحدود ونزاعات القبائل وصراعات اللغات والاديان .. كانت قارة تواجه مخاطر الانقسام وشبح الفقر واثار الاستنزاف البشع لمواردها من جانب الدول الاجنبية .

وخلال ٢٤ سنة ، عبرت المنظمة بنفسها وبالقارة عشرات المخاطر وتصدت لعشرات التحديات ، واستطاعت ان تكون بوتقة تنصهر فيها الخلافات وتتوحد الاهداف حتى أصبح العالم يستطيع ان يضبط ساعته كل عام على موعد انعقاد القمة الافريقية السنوية بما يسبقها من اجتماعات للخبراء ولوزراء الخارجية .

وكلنا أمل في أن يتعلم العرب ، بجامعتهم العربية من أشقائهم الافارقة ومنظمة الوحدة الافريقية ، خصوصا أن بين أعضاء المنظمة تسع دول عربية .

محمد أبو الحديد



رؤساء واعضاء الوفود في المؤتمر .. ودقيقة حدادا على الزعيم الافريقي ساموراميشيل رئيس موزمبيق الراحل ..

وقائع اجتماعات القمة الافريقية بالقاهرة

بدأت في الساعة العاشرة من صباح امس بقاعة المؤتمرات الكبرى بقصر رئاسة الجمهورية الجديد بمصر الجديدة اعمال القمة الافريقية المصغرة للدول الاعضاء بهيئة منظمة الوحدة الافريقية في دورتها الحالية الثانية والعشرين برئاسة الرئيس ساسو دينيس نجويس رئيس الكونغو والرئيس الحالي للمنظمة .

يشارك في المؤتمر الرئيس حسني مبارك ورؤساء الكونغو وجيبوتي وزائير ولوغندا وسيراليون وزامبيا .. بالاضافة الى ممثلين عن الجزائر ومالي .

وهذه اول مرة تعقد فيها هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية اول اجتماع لها خارج مقر المنظمة في اديس ابابا .

وقد دخل الرئيس مبارك يرافقه الرؤساء الضيوف الى قاعة المؤتمرات الكبرى التي تصدرتها اعلام الدول الافريقية ولوحة كبيرة منقوش عليها شعار منظمة الوحدة الافريقية .

اتخذ الرئيس حسني مبارك مكانه وجلس على يمينه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعلى يساره الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية .

وكان قد توافد على القاعة اعضاء الوفود المشاركة في القمة الافريقية المصغرة حيث اتخذوا اماكنهم في القاعة .

حداد على ميشيل

وقد افتتح الرئيس دينيس ساسو نجويسو رئيس الكونغو باعتباره الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية اعمال القمة بكلمة اشار فيها الى ان احداثا عديدة وقعت في افريقيا والعالم من بينها وفاة رجل عظيم وابن كريم من ابناء افريقيا المناضلة التي ترفض الاستعمار والفصل العنصري والقمع في كافة اشكاله وهو الشهيد ساموراميشيل رئيس موزمبيق .

ثم دعا الرؤساء الى الوقوف دقيقة حدادا على وفاة رئيس موزمبيق الراحل .

رئيس سيراليون يشيد بدور مصر

وتحدث الرئيس جوزيف مومو رئيس سيراليون فاشاد بدور مصر واهميتها في افريقيا . واعرب عن تقديره وشكره للرئيس الحالي للدورة الحالية للمنظمة على الجهود التي يبذلها من اجل القضايا الافريقية وخاصة القضايا المتعلقة بالجنوب الافريقي والقضية الفلسطينية .

وقال اننا لا نستطيع ان نتخلى عن قضايا شعوب افريقيا في نيل استقلالها واستقرارها وحل مشاكلها الاقتصادية مؤكدا ضرورة العمل على تحقيق الاستقرار في تشاد ومشيرا الى ان وجود القوات الاجنبية في تشاد يشكل تهديدا ليس لتشاد وحدها ولكن للدول الافريقية كلها .

وقال انه بالنسبة للصحراء فاننا لابد ان نواصل تأييد الحل السلمي بين الطرفين المتنازعين بالتعاون مع رئيس منظمة الوحدة الافريقية .

واكد رئيس سيراليون في كلمته ضرورة شحذ الرأي العام العالمي من اجل تحقيق الاستقلال في افريقيا وان تعمل بلدان الجنوب الافريقي معا من اجل تحقيق هذا الغرض .

وبالنسبة للقضية الفلسطينية . قال رئيس سيراليون .. اننا نؤيد الشعب الفلسطيني لانشاء حكومته المستقلة على ارضه ونؤيد كافة قرارات الامم المتحدة في هذا الاتجاه .

كلمة الرئيس مبارك

ثم القى الرئيس حسني مبارك كلمته التي رحب في بدايتها بالقادة الافارقة واشاد الرئيس مبارك بحديث رئيس سيراليون عن دلالة اجتماع مكتب القمة الثاني والعشرين للمنظمة في القاهرة - العاصمة الافريقية الاصيلة .

تعقيب رئيس الكونغو

ثم عقب الرئيس نجويسو على كلمة الرئيس حسني مبارك بقوله اننا فخورون بوجودنا هنا في مصر .. واود مرة أخرى باسم هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية ان اعبر عن شكري لحكومة مصر لكرم الضيافة الذي نحظى به هنا في القاهرة .

واعرب عن تأييده لكل مااقترحه الرئيس مبارك في كلمته .

كما اعرب رئيس كونغو ورئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية عن ثقته في نجاح القمة .

وطلب رئيس الكونغو - الذي ادار الجلسة العلنية من المدعوين والمراقبين ورجال الصحافة مغادرة قاعة المؤتمرات لتتحول الجلسة بعد ذلك الى جلسة مغلقة .

تقرير في الجلسة المغلقة

وقد انتهت جلسة العمل المغلقة في الساعة الواحدة بعد الظهر .

وقد القى الرئيس دنيس ساسو نجيسو رئيس الكونغو والرئيس الحالي للمنظمة تقريرا تحدث فيه عن القضايا الافريقية الراهنة سواء السياسية منها او الاقتصادية وماتم بشأنها خلال الثمانية اشهر التي تلت انعقاد القمة الافريقي الـ ٢٢ الذي انعقد في يوليو الماضي بأديس ابابا والتحرك الافريقي القادم وحتى القمة ٢٣ والمقرر انعقادها في اديس ابابا في يوليو القادم .

وقد عقب الرؤساء على هذا التقرير وكان تعقيبهم بمثابة مناقشات تناولت ماورد في التقرير بالنسبة للقضايا المختلفة ووجهة نظر القادة بالنسبة لهذه القضايا .

وقد عقب الرئيس حسني مبارك على ماورد في التقرير شارحا ومؤكدا وجهه نظر مصر بالنسبة لهذه القضايا سواء السياسية منها او الاقتصادية .

وقد واصل الرؤساء مناقشاتهم خلال مأدبة غداء عمل اقامها الرئيس مبارك تكريما للقادة الافارقة بمقر قصر الرئاسة بمصر الجديدة .

مبارك .. في الجلسة الافتتاحية :

أمامنا عمل كبير في هذا المؤتمر

القى الرئيس حسني مبارك كلمة في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الافريقية المصغرة الذي عقد في القاهرة صباح امس وفيما يلي نص كلمة الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم :

الاخ والصديق العزيز رئيس منظمة الوحدة الافريقية .

الاخوة الاعزاء رؤساء الدول الافريقية الشقيقة .

السيد الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقيه .

يسعدني ان أرحب بكم مرة اخرى في بلدكم وبين اهلكم وعشيرتكم الذين يعتزون بالانتساب معكم الى اسرة واحدة ويفخرون بالانتماء الى حضارتها وتراثها وقيمها السامية .

لقد تحدث الصديق العزيز الرئيس جوزيف مومو بعبارات صادقة بعبارات صادقة وبالموضوعية التي عهدناها فيه دائما عن دلالة اجتماع مكتب القمة الثانية والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية في هذه العاصمة الافريقية الاصيلة وفي كل الظروف التي يمر بها نضالنا في سبيل اهدافنا المشتركة في تثبيت اركان استقلالنا السياسي والاقتصادي والثقافي وتأكيد حرية ارادتنا وقرارنا ونشر السلام والتقدم في كل ارجاء قارتنا الافريقية المجيدة .

قضايا مشتركة

وأود ان انتهز هذه المناسبة لكي اعبر عن اصدق ايات الشكر والامتنان للرئيس ساسو نجويسو لمبادرته للدعوة لعقد هذا الاجتماع في القاهرة ولكم جميعا ايها الاخوة لتفضلكم بالاستجابة الى تلك الدعوة الكريمة تعبيرا عن مشاعركم الصادقة نحو مصر وشعبها ودورها وهي مشاعر يبادلكم اياها كل فرد من ابناء هذا الشعب المصري المناضل .

واسمحوا لي ان اعبر عن سعادتي شخصيا بلقائكم جميعا ومواصلة الحديث معكم حول قضايانا المشتركة ومشاكلنا وأمالنا وهو حديث يثري تجربتنا ويعمق احساسنا بوحدة الموقف والمصير .

وأرى لزاما علينا في بداية هذا الاجتماع ان ننوه بالعمل الكبير الذي يقوم به الشقيق العزيز رئيس المنظمة والجهد الدائب الذي يبذله على شتى الجبهات وفي مختلف المحافل الدولية نيابة عنا ودفاعا عن قضايانا ومصالحنا المشتركة . وبذلك كان ممثلا صادقا للاصالة الافريقية معبرا امينا عن روح التضامن والاخوة بين كافة شعوبنا المناضلة وبنفس الروح نقف جميعا الى جواره في ادائه للمسئولية الضخمة الملقاه على عاتقه ونبذل قصارى جهدنا لتخفيف اعبائه فكلنا شركاء في المسئولية والمصير ونحن جميعا نعمل بوحي من امال شعوبنا ومصالحها المشروعة .

أمامنا عمل كبير

الاخوة والاصدقاء الاعزاء :

ان امامنا عملا كبيرا يجب ان ننجزه في هذا اللقاء الاخوي بروح الفريق الواحد ومن منطلق ايماننا الذي لايتزعزع بوحدة الشعوب الافريقية وتضامنها في مواجهة الاخطار والتحديات وبحكم الثقة المتبادلة التي نمت بيننا عبر تجارب طويلة ومعارك عديدة خضناها معا قلبا واحدا ويدا واحدة

ونحن نستخلص من الواقع الذي نصادفه خلال ادائنا للمسئولية ومن المداولات التي اجريناها في اطار المؤتمر الافريقي الاخير في اديس ابابا .. ان هناك قضايا سياسية واقتصادية تستأثر بالاهتمام المشترك في شتى انحاء قارتنا المجيدة . ومن ثم يكون طبيعيا ان نوليها ماتستحقه من عناية في هذا الاجتماع .



الرئيس مبارك يتابع باهتمام وقائع المؤتمر ..

ونحن على اتفاق من حيث تحديد هذه القضايا وترتيب اولوياتها اذ تأتي في طليعتها قضية النضال ضد العنصرية والارهاب في جنوب القارة .. ومشكلة التدخل الخارجي في تشاد وقضية الصحراء والمنازعات القائمة في القرن الافريقي .

وفي الجانب الاقتصادي تجد امامنا قضية المديونية الافريقية بابعادها الرهيبة وضرورة تحقيق الاكتفاء الذاتي في انتاج الغذاء .

منهج عملي واقعي

وأود ان اضيف الى هذا وجوب وضع نظام لحث الدول الافريقية على اعطاء اولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بل لاتلجأ دولة افريقية الى الحصول على سلعة من الاسواق الخارجية الا اذا كان يتعذر توفيرها من السوق الافريقية وبغير هذا يصبح التضامن الافريقي مفتقدا واحدا من اهم عناصره ومقوماته .

اقترح ان نضع منهجا واقعيا عمليا للتعامل مع هذه القضايا في الفترة القادمة بحيث نعمل في اطار يمكن تحقيقه في مرحلة زمنية معينة بما يتفق مع طموحات شعوبنا ومطالبها المشروعة .

واسمحوا لي بان اشير الى الرسالة التي تلقيناها من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول العدوان الذي يتعرض له سكان المخيمات في لبنان وتلك مسألة نعالجها في اطار سعينا لتحقيق تسوية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط تقوم على احترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. وهو حق كان لكم الفضل في تأييده وترسيخه في الواقع الدولي .

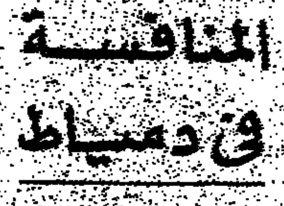
عاشت افريقيا حرة مستقلة . وعاشت وحدة النضال الافريقي في سبيل الحرية والكرامة والتقدم .. وسلمت كل يد افريقية تضيف الى البنيان بالعمل الكادح والجهد الصادق .

والله يوفقنا ويرى عملنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجمهورية تتابع انتخابات مجلس الشعب

دوائر العمالقة



المحجوب يشعل المنافسة فى دمياط وخالد محيى الدين مع ابن الباشا بكفر شكر

تحقيق :
محمود نافع
جمال عياد
نادر عمارة



الدكتور ثريان يتحدث فى المؤتمر الذى عقده مع الدكتور المحجوب والمهندس الكفراوى فى مقر الحزب الوطنى بفارسكور

علي سلام — خالد محيى الدين — حسن منصور

بين الدوائر الانتخابية فى مصر عشرات الدوائر التى يمكن ان تقول انها عادية .. المرشحون فيها لا تخرج شهرة معظمهم عن نطاق الدائرة أو المحافظة التى تقع فيها .

لكن .. هناك عدد محدود من الدوائر « السوبر » أو دوائر العمالقة .. تلك التى يخوض الانتخابات فيها مرشحون لهم وزنهم وثقلهم الوطنى والتاريخى والسياسى على مستوى الجمهورية كلها .

« الجمهورية » تتابع فى هذه الجولة الانتخابات فى بعض هذه الدوائر السوبر .. أو الدوائر الساخنة .. دوائر العمالقة .

● ● فى دائرة شمال القليوبية التى تضم شبين القناطر وطوخ وبنها وكفر شكر .

يخوض حزب التجمع المعركة الانتخابية بقائمة كاملة للمرشحين بالاضافة للمقعد المستقل الذى يتنافس عليه ٤٢ مرشحا أبرزهم خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع وحسن منصور مرشح الحزب الوطنى ومحاميان هما أمين هيكل عن بنها وفتحى الوكيل وهو عضو سابق بمجلس الشعب عن شبين القناطر .

ويتمتع خالد محيى الدين بتأييد الشباب له باعتباره قيادة لها دورها الوطنى والتاريخى منذ قيام الثورة حتى الان وقاعدته الاساسية مدينة كفر شكر وقراها .

أما حسن منصور فهو قيادة حزبية ايضا بالحزب الوطنى وهو عضو بمجلس الشعب لدورتين منذ عام ٧٩ حتى حل المجلس . ويؤيده الحزب الوطنى وقياداته فى كل الدائرة .

● ● ويقول محمد عامر امين تنظيم حزب التجمع بالقليوبية ان توقيت الانتخابات هذه المرة صعب لان الفترة المتاحة للاحزاب للتحرك مع الجماهير ضيقة ومع ذلك نحن نخوض هذه المعركة برؤية سياسية وانتخابية فى نفس الوقت ، عكس الانتخابات الماضية التى خضناها كمعركة سياسية .

ويرغم ان القانون اشترط نسبة ٨٪ لتمثيل الاحزاب وهى نسبة عالية الا أننا سنجتاز هذه النسبة بكثير .

وفى الدائرة وضعنا برنامجا للزيارات الانتخابية بالاضافة لخمسة مؤتمرات جماهيرية سنعقدها فى كل مركز .

ويرغم ان خالد محيى الدين رئيس الحزب مرشح للمقعد الفردى الا أنه مرتبط بالعمل والدعاية لمرشحى حزب التجمع ونحن نعتمد على أعضاء حزب التجمع فى القليوبية لان العضو منهم بمائة عضو فى الاحزاب الاخرى ورقم العضوية عندنا جيد لكنه سر .

أيضا عائلة محيى الدين ضخمة ومتداخلة مع عائلات أخرى بكفر شكر والقليوبية واعتمادنا الاساسى فى هذه المنافسة على برنامج الحزب الذى يشمل حلولا واضحة لكافة القضايا .

أقوى منافس لحزب التجمع بالدائرة هو الحزب الوطنى الذى تقدم بقائمة قوية أيضا تضم ٩ من قياداته بالدائرة بالاضافة للمرشح الفردى .

● ● ويقول علي سلام امين عام الحزب بالقليوبية اننا بعد اعلان القوائم بدأنا فى الاتصال بالقيادات الحزبية المرشحة للمقعد الفردى والمستقلين من أعضاء الحزب حتى لا تفتت الاصوات وكلفنا عددا منهم بتصفية النفوس .

أيضا بدأنا فى الاستعانة بالنواب السابقين بعد أن ظهرت القوائم ودفعهم لمساندة أعضاء الحزب فى الانتخابات بالاضافة لخطة التحرك الحزبى التى تسير فى محورين .

● الاتصال بالعصبيات العائلية والقرى وهى عامل مؤثر فى نتيجة الانتخابات . وقبل نهاية مارس الحالى سنقوم بعمل مؤتمرات جماهيرية تعتمد فيها على طرح انجازات الحزب فى الفترة الماضية .

● طرح فكر الحزب والرد على مزايدات المعارضة المغرضة التى تنادى بالخير والحرية . ونحن نخوض هذه التجربة الديمقراطية برصيدنا من الانجازات والتواجد الفكرى فى الشارع دائما لاننا حزب ثورة ٢٣ يوليو ونتحدى كل احزاب المعارضة فى الحصول على نسبة مماثلة لما سنحصل عليه من تأييد الجماهير .

ولذلك قررنا خوض المنافسة على المقعد الفردى عكس الاحزاب الاخرى التى تركت المنافسة لحزب التجمع وحده . ولدينا اقوى مرشح فى الحزب الوطنى هو حسن منصور الذى حصل على ٤٢ الف صوت فى الدورة الماضية .

رصيدى الانجازات والعائلة

● ● ويقول حسن منصور اننى واثق هذه المرة من النجاح فى الانتخابات واعتمد فى دعايتى التى بدأتها فعلا بالمرور على القرى المجاورة وزيارة العائلات التى تضمها ، ورصيدى هو وجودى فى العمل السياسى منذ عام ٥٣ حتى الان بالاضافة لما أنجزته خلال الدورتين الماضيتين من خدمات بالدائرة فى كل المجالات ، كما ان قريتى كفر شبين بها ١٢ الف صوت وفى الانتخابات الماضية حصلت من قريتى وحدها على ١٠ الاف صوت وحصلت على ٤٢ الف صوت من الدائرة وهى اكبر نسبة ايضا وعدد اصوات العائلة اكثر من الفى صوت لتداخلها مع العائلات الاخرى .

لذلك اثق فى أننى سأفوز على المعارضة التى لا ارى لها وجودا امامى !

ابن الباشا ايضا

● ● يزيد من سخونة المعركة فى نفس الدائرة نزول حزب الوفد للانتخابات بقائمة على رأسها محمد سرحان « باشا » وهو من اسرة وفدية ويمتلك عزبة وعدة مشروعات للامن الغذائى .

ويقول ان مواطنى الدائرة من خلال انتشار جريدة الوفد والحزب بالقليوبية شعروا بمدى الحاجة الى وجود معارضة قوية نزيهة ولهذا نعتمد على أعضاء الحزب المنتشرين فى كل مكان بالاضافة لدائرتى كفر شكر .

● ● ويخوض حزب العمل الانتخابات بالدائرة بقائمة أغلبها من جماعة الاخوان المسلمين بهدف الحصول على تأييد الناخبين

دائرة العمالقة

● رغم أن دمياط كلها دائرة واحدة الا أنها ملتهبة وليست ساخنة فقط .

وقائمة الحزب الوطنى هى اقوى القوائم ففيها أكثر من اسم رنان ولامع ليس على مستوى محافظة دمياط وحدها بل عليها مستوى الجمهورية ككل .. فعلى رأس القائمة يوجد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق والدكتور محمد حسن الزيات بكل ثقلة وشهرته فى مصر وخارج حدودها مع عدة أسماء لامعة على مستوى المحافظة مثل محمود الهلالى وعلى بصل واحمد شبيته .

وبالنسبة للمستقلين يوجد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير - ابن كفر سليمان بدمياط - والذى نزل أمامه ٤٠ منافسا لشغل مقعد واحد تنازل منهم حتى الان ١٠ وباقى ٣٠ وتقريبا لايوجد من بينهم من له ثقل يذكر سوى ناجى عبد السلام السنباطى « ٣٧ سنة » والذى رشح نفسه كما يقول ليؤكد ان للشباب دورا ووجودا متنافسا حتى لو كان المرشح هو المهندس حسب الله الكفراوى بكل انجازاته فى المحافظة .

على الوجه الاخر نزلت بقية الاحزاب فى دمياط بكل ثقلها محاولة إحداث التوازن لكن لا يوجد بين قوائمها اسماء مشهورة الا فى حزب العمل او حزب التحالف الثلاثى (عمل - اخوان - أحرار) حيث جاءت قائمته الى حد ما قوية .. ولعل مصدر قوتها شخصان فقط كما يقول أهالى دمياط .. أولهما المهندس محمد حسن درة والثانى الدكتور احمد سلامة ..

نستند للحزب

● لكن ما هو الاساس الذى استند عليه المرشحون فى دخولهم الانتخابات ؟!

● ● الدكتور رفعت المحجوب يقول : رشحت نفسى هنا بين أهلى حيث ولدت ، فى « الزرقا » .. وهذه ليست المرة الاولى التى أرشح فيها نفسى فقد سبق أن رشحت نفسى لانتخابات الاتحاد القومى سنة ٥٨ .

ويؤكد الدكتور المحجوب بأنه لا يتقدم ببرنامج شخصى ، فهو مرتبط بسياسة الحزب الوطنى وبسياسة مبارك ، وبالتالى فهو ليس الا مرشح للحزب الوطنى يلتزم بسياسته ويدعو لمبادئه .

ومن هنا فهو يركز فى دعايته وفى حواراته مع الجماهير فى دمياط على شرح الانجازات التى تمت والتى ستتم من خلال الخطة الخمسية الجديدة .

● ● أما الدكتور محمد حسن الزيات ، من مواليد - شرباص دمياط - فقد سبق ان رشح نفسه فى انتخابات مجلس الشعب الماضية فى مايو ٨٤ ونجح وتولى رئاسة لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بالمجلس السابق .

ويستند فى ترشيح نفسه - كما يقول على أساسين .. الاول وطنى قومى مصرى والثانى دمياطى ..

والاساس المصرى هو أننا نعيش الان فى جيل التقدم والتنمية بعد ان انتهى كفاح الاستقلال .. وحين ينتهى الكفاح وتصبح الأمور فى يديك يبقى عليك ان تعمل للتنمية .. التنمية المادية والتنمية العلمية والتنمية الحضارية بما فيها التنمية الروحية ، وهذا لون من ألوان الصراع القوى ضد التخلف والجهل والمرض .

وفيما يخص دمياط فنحن شهود على مرحلة الميلاد الجديد فى المحافظة

أما المهندس حسب الله الكفراوى .. فيقول ان برنامجى قومى وليس برنامجا لمحافظة دمياط فقط ، وهو نفس برنامج الحزب الوطنى الذى نسير عليه ولا نعلنه اليوم فقط بمناسبة الانتخابات وانما هو معلن وقائم ومستمر طوال الوقت .

أما الاساس الذى استندت عليه فى الترشيح للانتخابات فهو اساس قوى ومتين يتمثل فى علاقتى باهالى دمياط ، وحبى لها وحياتى التى عشتها بينهم ليس فى مسقط رأسى كفر سليمان فقط بل فى كل متر مربع تضمه المحافظة بأسرها .

● ● الدكتور أحمد الجويلى محافظ دمياط يقول .. دورى محايد .. فأنا المحافظ المسئول عن سكان هذا الاقليم بأسره وواجبى هو ضمان تأدية كل مواطن لحقه الانتخابى فى حرية كاملة وفى الوقت نفسه ضمان حرية الحركة لجميع الاحزاب والمشتغلين بالدعاية الانتخابية او الاتصال بالجمهور .. من هنا فنجاح اى فرد من اى حزب هو فى النهاية لبن المحافظة .

بقية دوائر العمالقة الخميس القادم

استقالة ٢٠٠ من حزب العمل بكفر الشيخ

عزت عبد العزيز طولان امين حزب العمل بمحافظة كفر الشيخ ، ورجب الشلاوى ومسعود ابراهيم الشلاوى امين مركز دسوق وعبد الحفيظ شعيشع أمين التنظيم بالمحافظة تقدموا باستقالتهم

أعلن المستقيلون عند لقائهم بالمحافظ نبيل حلاوة - ان معهم فى الاستقالة اكثر من ٢٠٠ من اعضاء الحزب ..

كلمة حب

● ● بعض الناس يتصور ان الدول العربية الغنية مسئولة عن ازمتنا الاقتصادية لانها لا تعطينا ما يكفى .. وبعض الناس يتصور ان امريكا ايضا مسئولة عن اطعامنا .. وانها يجب ان تقدم لنا ما يغطى كل مطالبنا .. وان علينا ان ننام .. ونضع رجلا على رجل ثم نطالب الدول العربية الغنية بان تدفع .. ونطالب امريكا بان تحول لنا كل ما نريد وما نشتهى ..

● ● وهو وضع ظالم .. ظالم لنا .. وللعرب ولامريكا .. لان الاصل هو ان نعتمد على انفسنا وان تكون هذه المساعدات عاملا اضافيا .. ونحن دولة ليست فقيرة .. بل ان امكانيات مصر يمكـن أن تجعلهـا جنـة .. والاصول فى بلدنا اكثر من الخصوم .. ما لدينا اكثر مما علينا .. ولكن المهم حسن التصريف .. بأن نعترف بحق المواطن فى عرقه وحريته ..

● ● يعنى مثلا كانت هناك قنوات لتحويل مدخرات المصريين .. هى تجار العملة وقد اغلق وزير الاقتصاد السابق هذه القنوات .. تحت وهم ان المصريين سوف يحولون مدخراتهم عن طريق البنوك .. ولم يحدث ذلك بل اتجهت مدخرات المصريين الى شركات توظيف الاموال .. وبدلا من تشجيعها او الاستعانة بها .. قامت محاولة لضرب هذه الشركات يعنى الحكومة تضرب كل قنوات تحويل مدخرات المصريين ثم تشكو من قلة الدولارات الموجودة فى السوق .. مع انها موجودة .. ولكنها لا تتجه الى بنوك القطاع العام ..

● ● يعنى مثلا لدينا القطاع الخاص بكل قدرته على الانتاج والتصدير والبناء والتعمير .. ولكن الحكومة لا تساعده على اداء دوره .. بل تضع العراقيل فى طريقه .. فاذا استطاع ان يهرب منها هاجمه الشيوعيون والناصريون واثاروا ضده السلطة وبدأت اجهزة الرقابة تطارده وقد اصبحنا متخصصين فى مطاردة الناجحين .. كل العالم يبرز الناجحين .. ونحن نقتلهم ..

● ● وهناك مثلا قضية الحرية ونحن حققنا حرية الصحافة ولم نحقق حرية الانتخاب .. يعنى حققنا جانبا من الحرية وهناك من يحاول تعطيل الجانب الاهم .. لان حرية المواطن فى اختيار حكامه اول خطوات المجتمع الحر .. كما ان البرلمان المنتخب باسلوب حر وفى انتخابات نزيهة .. يمكن ان يصدر اقوى واقسى القرارات .. لانه تعبير حقيقى عن ارادة الشعب .. ولكن البرلمانات المصنوعة تحاول دائما ان تجامل الجماهير على حساب المصلحة العامة .. وكل محاولة لتزوير الانتخابات جريمة وكل محاولة لمقاطعة الانتخابات جريمة ايضا ..

● ● نحن نحتاج الى تشجيع مواردنا .. والى ضغط حقيقى للانفاق .. والى تسعيرة حقيقية للسلع وللخدمات والاجور والى حرية حقيقية وبعدها سوف تتضاعف ارقام الانتاج والصادرات وسوف تكون المعونة العربية والامريكية مجرد فاكهة .. وليست خبزا ..

محمد الحيوان

هكذا منه الأصل

المستقلون .. فى انتخابات ٨٧

أغلبية فى الترشيح .. وأقلية فى البرلمان

عاد المستقلون لاحتلال واجهة الساحة الانتخابية بعد غياب استمر ثلاثة أعوام . تدفقوا بكثافة مفاجئة . بحضور يغطى مساحة الرؤية . وتحد يفرض ذاته على القوى السياسية .. التى بدأت تلعب على ساحة المستقلين .

٢٣٩٨ مستقلا مرشحا للدوائر الفردية طبقا للتسمية القانونية . مقابل ١٥٠٠ مرشح للاحزاب الستة وجماعة الاخوان المسلمين «المنحلة» .

بالارقام مرشح ونصف مستقل مقابل كل مرشح حزبى ..



الدكتور احمد الغندور طبيعة مرحلة الانتقال

فرج فوده — احزاب المستقبل .

وجودهم دليل البطالة السياسية .. وقصور الأحزاب

تحقيق :
حسن عامر

المعادلة ليست دقيقة .. لان المستقلين يتنافسون على ٤٨ دائرة فقط .. بينما يتنافس الاخرون على ٤٠٠ دائرة .

لماذا يتكاثر المستقلون على هذا النحو بعد ١١ عاما من التعددية الحزبية ؟! لماذا عجزت الاحزاب حتى الان عن امتصاص فائض البطالة السياسية التى تتحرك على الساحة باسم المستقلين . ما هى برامجهم وأهدافهم .. وقبل هذا وذاك .. ما الفرق بين المستقل الاصيل والمستقل المنتدب فى الانتخابات القادمة ؟!

● ● ظاهرة المستقلين فى رأى الدكتور عبد العظيم رمضان استاذ التاريخ الحديث ليست جديدة على الساحة المصرية . جذورها تمتد الى ماقبل الثورة بخمسة عشر عاما على الاقل . عندما طرحت كصيغة للعمل السياسى فى الثلاثينات . وترجمت وجودها فى وزارة كاملة شكلها حسن صبرى عام ١٩٣٨ .

كان الرجل مستقلا . وشكل وزارة من المستقلين والسعديين . وعندما استقال السعديون استبدلهم بوزراء مستقلين .

تعددت التشكيلات الوزارية المستقلة فيما بعد برئاسة على ماهر وحسين سرى وغيرهما .

الظاهرة مرضية

الظاهرة على هذا النحو «مرضية» . وليدة بناء سياسى مريض . مخوخ غير قادر على الصمود .

□ لماذا يا دكتور ؟!

● أجاب : لان المستقلين جميعا كانوا من حزب السراى . كان الملك يكره الوفد . وكانت الجماهير تكره أحزاب الاقلية .

المستقلون طرحوا أنفسهم كبديل للاثنين .. لحساب الملك لا الجماهير .!!.

● ● هذا الرأى يؤكده الدكتور رؤوف عباس أستاذ التاريخ الحديث أيضا قائلا :

نعم كان المستقلون رجعيين جملة وتفصيلا .

الشواهد كثيرة كما أكدتها الدراسات التاريخية للبرلمانات المصرية . كانت أغلبية النواب من الريف . من أصحاب الاقطاعيات الكبيرة والمتوسطة . كانت أصواتهم فى كل مرة لحساب السراى وأحزاب الاقلية المعادية للجماهير .

ولكنى أختلف جزئيا مع الدكتور رمضان فى أن الظاهرة تعود الى الثلاثينات فقط .. بالعكس . المستقلون . وجدوا على الساحة السياسية فى كل البرلمانات المصرية التى نشأت بعد ثورة ١٩١٩ .

الدليل على ذلك ما أكدته الدكتورة عزه وهبى فى دراستها عن البرلمان الاخير للوفد .

□ إذا كانت الظاهرة مرضية قبل الثورة . هل هى كذلك الان .. بعد ١١ عاما من التعددية الحزبية ؟!!.

● نعم .!!

وعند «النعم» هذه تختلف وجهات النظر .!!

● ● الدكتور أحمد الغندور عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية يقول :

ان المستقلين أبناء شرعيون لمرحلة الانتقال من نظام الحزب الواحد الى التعددية . حدث هذا فى معظم الدول التى مرت بنفس التجربة .

أحزاب المرحلة عادة لا تهتم بالبرامج . ولا تؤكد على الاستراتيجيات السياسية لمجرد ممارسة حق المنافسة وهكذا ..

خلال هذه المرحلة تظل اعداد كبيرة خارج الملعب . تراقب . تحدق . تتأمل . وتفضل أن تظل كذلك فترة طويلة قبل أن تنزلق الى الداخل ..

مرحلة الانتقال هذه تميزت بخصوصية اضافية فى مصر .

أحزاب المرحلة كلها لم تولد طبيعيا . بعضها ولد بقرار من رئيس الجمهورية . منابر ثلاثة ثم أحزاب ثلاثة . ولا داعى للتمزق والتشرذم كما قال الرئيس السادات أنذاك . كانت الفروق السياسية فى رأيه : يمين ويسارا ويمينا وسطا . لماذا إذن ينقسم اليمين الى يمين اليمين . ويمين الوسط ويمين اليسار . ولماذا ينقسم اليسار أيضا الى يسار اليسار . ويسار اليمين ويمين اليسار وهكذا ..

مثل هذا التصور التحكمى يشكل قيودا على التمايزات الفكرية والسياسية بين الافراد والجماعات . كما أنه قيد كبير على أصحاب التجارب السياسية المتميزة كالناصريين والماركسيين وجماعة الاخوان المسلمين «المنحلة» .. الذين مازالوا بلا أحزاب شرعية تعبر عن كياتهم السياسى .

بنفس الولادة القيصرية نشأ حزب العمل . واكتسب حزبا الوفد والامة شرعيتهما بقرار من المحكمة .

□ لكن .. هل الاحزاب العاملة على الساحة تغطى حقا كل الاتجاهات ؟

● لا !!.

أجاب الدكتور عبد العظيم رمضان . وقال : بالتأكيد نحن نعانى من ضيق ومحدودية الاختيارات السياسية وعدم تطابقها النسبى مع الاتجاهات وتطور الايديولوجيات الحديثة ..

ما يحدث يخالف القواعد الليبرالية الحقة التى تعترف بحق الوجود السياسى لكل الاتجاهات ابتداء من اليسار المادى والتروتسكى والستالينى . وانتهاء باليمين النازى الجديد . والمسيحيات الديموقراطية والديموقراطيات المسيحية والاشتراكية . والديموقراطية الاشتراكية .. والاشتراكية الديموقراطية «والفابيون» والاحرار والخضر وأنصار البيئة وغيرها ..

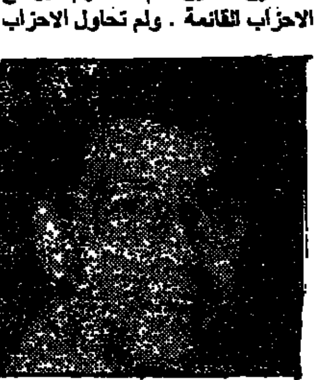
هكذا كلما تعددت الاتجاهات كانت فرصة الاختيار أكبر وأصدق . وتقلصت أيضا البطالة السياسية التى تعرف تجاوزا باسم المستقلين .

● ● فى تقرير الدكتور فرج فودة مؤسس حزب المستقبل . أن تضخم المستقلين على هذا النحو يرجع الى رفض شرائح وقطاعات كبيرة ومختلفة لمنطق الاحزاب القائمة . كلها أحزاب «سلفية» تدافع عن الماضى وتتمسك به وتستمد منه شرعيتها . وكلها بهذا المنطق لا تعالج القضايا الوطنية فى ضوء المستقبل بمتغيراته الهائلة . وامكاناته وأساليبه فى العمل والتفكير والاداء على كل المستويات .. بما فى ذلك السياسة والادب والنشاط الاكاديمى وغيرها ..

هوية المستقلين

□ السؤال الان : من هم المستقلون ؟ الى أى شريحة اجتماعية أو سياسية ينتمون ؟!!.

● ● فى رأى الدكتور أحمد الغندور أن المستقلين شريحة كبيرة من المثقفين الذين لم تقنعهم برامج الاحزاب القائمة . ولم تحاول الاحزاب ان تتقرب منهم . كما أن الاحزاب ذاتها لم تصفى خلافاتها الداخلية وتدخل مرحلة التجانس الفكرى والتنظيمى الذى يجذب أعدادا أخرى من المثقفين .



معتصم راشد — دور الشباب .

لكن الواقع العملى لانتخابات ٨٧ يؤكد ان اعدادا كبيرة من المرشحين للمقاعد الفردية غير مثقفين . ولاينتمون مثلا لفئة أساتذة الجامعات . المحامين . الصحفيين . واصحاب الرأى .

الاغلبية تنتمى للفئات الجديدة . والعصبيات العائلية فى الريف والصعيد . والقيادات التنفيذية والشباب .

هذا صحيح .. يعلق الدكتور عبد العظيم رمضان .

ويضيف : لكن لا تنس أن المستقلين يعبرون ايديولوجيا أيضا عن قوى سياسية بلا أحزاب مثل الناصريين والماركسيين وجماعة الاخوان المسلمين «المنحلة» .

كما أن شريحة كبيرة منهم تنتمى إلى تيار فكرى عريض يمكن تصنيفه بالراديكالية . لا هم ناصريون ولا ماركسيون . هم تقدميون يتطلعون الى المستقبل .. ولهم منهج خاص لمعالجة القضايا الوطنية . وأعتقد أن المرحوم الدكتور محمود القاضى كان يمثل هذا التيار بوضوح .

وقد لعب ممثلو هذه الجماعة الراديكالية دورا هاما على الساحة التشريعية لبرلمان ٧٦ — ١٩٧٩ .

إذن .. المستقلون خليط عريض غير راض عن الاحزاب القائمة . ولا عن الممارسات الحزبية . ولا عن قيود تكوين الاحزاب والترشيح فى الانتخابات .

الاجراء الملعون

□ لكن مارأيك يادكتور فوده فى الشخصيات الحزبية التى دخلت الانتخابات للفوز بالمقاعد الفردية . أى مقاعد المستقلين ؟!

● أجاب : بصراحة هذا اجراء ملفق وملعون بكل القيم السياسية .

هؤلاء المرشحون منتدبون من أحزابهم للاعتداء على حقوق المستقلين . ومن السهل الطعن فى شرعية ترشيحهم .

□ والان .. ما هو دور المستقلين داخل مجلس الشعب . خاصة أنهم أقلية طبقا للقانون . مجرد ٤٨ نائبا نصفهم على الاقل دخل الانتخابات منتدبا عن الاحزاب ؟!

● الدكتور الغندور يرى أن دورهم لا حدود له . لانهم أكثر حرية من الاخرين . إنهم عامل التفاعل الكيميائى بين المعارضة والحكومة . هذا العامل يستطيع أن يلعب دورا كبيرا فى اطفاء الحرائق إذا نشبت . وفى تسخين النشاط البرلمانى .. اذا همد ..!!

● ● معتصم راشد عضو امانة الشباب للحزب الوطنى له رأى اخر .. يقول : ان الفائزين بالمقاعد الفردية من الاحزاب يجب أن يحتفظوا باستقلالهم . وأن يظلوا خارج الالتزام الحزبى .. ربما تحولوا بعد فترة من النشاط البرلمانى الى ضمير لاحزابهم ضمير يتحسس ما هو خارج الاحزاب من اتجاهات وأفكار ..

وعليهم أيضا ألا ينحازوا للحكومة أو المعارضة . انحيازهم الحقيقى يجب أن يكون للشعب ..

مثل هذه الادوار يجب أن يقوم بها المستقلون الشباب الذين تجاهلتهم الاحزاب .. رغم الدعوة المستمرة الى تجديد الهياكل التنظيمية للاحزاب وتطعيمها بالعناصر الجديدة والشابة .

ويعتقد الدكتور فرج فوده أن الشريحة الاصلية من المستقلين تتفق على ضرورة الابقاء على علمانية الدولة . وترسيخ الديموقراطية داخل الاحزاب وعلى مستوى الحياة السياسية .. هذا دورهم فى مجلس الشعب القادم .

● ويضيف الدكتور عبد العظيم رمضان : وعليهم أيضا أن يقاتلوا ضد استغلال الثعالب الصغيرة ..

كانت الثعالب الكبيرة — الاقطاعيون والرأسماليون — يمارسون الاستغلال فى الماضى . الان امتدت الممارسات والسلوكيات الاستغلالية الى الثعالب الاصغر : السمكرية . الكهربائية . الموظفين . التجار . المهنيين كالاطباء والمحامين وغيرهم .

أقول ان الثعالب الصغيرة أصبحت تشكل خطرا كبيرا على حياة الناس وعلى المستقلين .. مطاردتهم برلمانيا وتشريعيا ..

هذه الكلمات لا تغلق ملف المستقلين . بل تفتحه انتظارا لما تسفر عنه ارادة الناخبين . حتى نتعرف على الهويات الحقيقية للمستقلين داخل المجلس . وعلى القوى التى ينتمون اليها ويمثلونها . وحينذاك يكون لنا كلمة أخرى ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

كيف نستثمر الإقبال السياحى على مصر

اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ان عدد السائحين الذين قدموا الى مصر خلال شهر يناير بلغ ١١٨ الفا و ١٢٠ سائحا مقابل ٩٧ ألفا و٧١٣ فى نفس الشهر من العام الماضى ..

بلغت الليالى السياحية ايضا مليونا و ٦٠٠ الف ليلة مقابل ٧١ الف ليلة فقط فى يناير ١٩٨٦ وارتفع عدد السائحين العرب فبلغ ٤٨ الف و١٠٨ سائحين مقابل الفا و ٦٤٤ سائحا خلال يناير ١٩٨٦ .

والارقام تؤكد بذلك ان مصر تشهد موسما ناجحا ، وهذه ظاهرة يجب دراستها واعداد التخطيط لاستمرارها واتباع اسلوب عمل متكامل حتى لايكون نجاح هذه الموسم مجرد طفرة نتحدث عنها كتاريخ .

ونجاح الموسم السياحى يفجر فى نفس الوقت عدة قضايا فى مقدمتها .

العوامل التى دفعت عناصر السياحة الى النجاح .

● بما ان السياحة يتحكم فيها الان قطاع رجال الاعمال فالمطلوب التفكير على المدى الطويل بحيث لانقع فى خطأ رفع الاسعار وفقا لقانون العرض والطلب والوقوع فى اخطاء تؤدى الى تحول السائح الى دول اخرى .

● اذا كان الموسم السياحى الناجح حقق اشغالا ١٠٠٪ فى الفنادق فهل يؤثر ذلك على السياحة الداخلية بحيث يتحول الاهتمام الى تحقيق مطالب السائح الاجنبى واهمال السائح المصرى !!

● اعداد الاستراتيجية المقبلة وتحديد مراحلها بحيث يستمر الارتفاع .

حول هذه القضايا يقول سيد موسى الوكيل الاول لوزارة السياحة :

لقد كان اقوى اسلحتنا فى هذ الموسم اولا التواجد الشخصى والاتصالات الشخصية وايفاد بعثات فتغلبنا على قصور اسلوب الدعاية الذى اتبعته الدول الاخرى المنافسة ذات الامكانيات المالية الاكبر .

ثانيا — استهدفت الاتصالات قطاع رجال الاعمال وهم اصحاب المصلحة الاولى فى اقبال السائحين على الرحلات .

ثالثا — التعاون بين الجهاز الرسمى وقطاع الاعمال فى مصر . وكذلك التعامل بطريقة طرح برامج وليس مجرد التغنى بجمال مصر ومواردها كما كان يحدث فى الماضى .

● لكن ما هم اهم النتائج التى يمكن متابعتها والارتكاز عليها مستقبلا ؟!

قال سيد موسى بالاضافة لما سبق اقول انه حدث تقارب على المستوى الرسمى ومستوى قطاع الاعمال فى بلاد حوض البحر المتوسط تركيا ، قبرص ، وقبل رمضان المقبل ستكون قد حققنا نتائج مع ايطاليا واليونان وقد اثبتت هذه السياسة انه بالتنسيق وليس المنافسة يمكن ان تنجح الدول السياحية .

ثانيا — المحور العربى الذى كان اخر نتائجه خط الكويت — الاقصر الجوى وكان من نتائجه ايضا ان رجال الاعمال الذين قدموا للسياحة هم الذين طلبوا المساهمة فى الاستثمار فى مصر .

ثالثا — وهذا هام جدا ان موسم ١٩٨٦ كان ناجحا جدا بالنسبة للسياحة الداخلية ورغم عدم وجود احصاءات الا انه يكفى ان السياحة المصدرة للخارج انخفضت بشكل واضح وايضا الشكاوى تقلصت لقد دقت ساعة الجد بالنسبة للسياحة .

لكن كيف ؟!.. هذا السؤال يستحق المتابعة ..



السياحة كيف ..؟!

سور جامع الحاكم بامر الله بالقاهرة يستخدم لتشوين الزلط والرمل والحجر لحساب تاجر محاجر .. وقد فشلت كل الوسائل لاجباره على الرحيل هل يصح هذا فى جامع اثرى يزوره السائحون ؟!

مسابقة سياحية فى فرنسا ٢١٠ فائزون يزورون الاقصر

فى باريس اختارت مجلة (ليشو تروريستيك) السياحية مصر عنوانا للمسابقة التى تنظمها سنويا للعاملين بوكالات السفر والسياحة بفرنسا والتى تسمى (غرفة شركات السياحة) .

تتم المسابقة من خلال حملة دعائية عن مقصد سياحى معين وتستمر حتى مايو ١٩٨٧ ويطرح خلالها ٥٠ سؤالا بعدها تجرى التصفيات لاختيار ٢٠٠ من افضل بائعى الرحلات لديهم معلومات عن المقصد السياحى بالاضافة الى ١٠ من كبار المسئولين بوزارة السياحة والصحفيين الفرنسيين ورئيس نقابة شركات السياحة .

وقد وافقت شركة (ايرفرانس) على منح ١٠٠ تذكرة مجانية لمصر لمدة ثلاثة ايام خلال مايو القادم بعد اعلان النتيجة النهائية فى صالون باريس الدولى .

وقع الاختيار على مدينة الاقصر السياحية كما يتضمن برنامج السياحة تنظيم لقاء مع المسئولين عن السياحة فى مصر .

المسابقة تقام منذ ثمانى سنوات وكانت اخر الدول الفائزة فيها المغرب وتونس وجزر الانتيل .

مرافق مجانى للسائح الاجنبى

يمكن للسائح القادم لزيارة مصر منفردا او مع اسرته ان يطلب من جمعية اصدقاء السائح مرافقا يلازمه طوال فترة الزيارة الى الاماكن التى يرغبها بدون مقابل ، جمعية اصدقاء السائح تقدم خدماتها المجانية سواء بالمعلومات او المرافقين او التعاون مع اجهزة العلاقات العامة بالوزارات والمؤسسات والشركات والهيئات الرياضية .

تنفذ الجمعية هذه الخدمات من خلال اعضائها المتطوعين من الشباب والذين يجيدون كافة اللغات الاجنبية ويسمح لهم مستواهم الثقافى والاجتماعى بان يكونوا قادرين على تمثيل مصر امام ضيوفها الاجانب .

يمنح قانون الجمعية عضوية فخرية للمصرين والاجانب الذين يقدمون خدمات جليلة تساعد الجمعية على اداء رسالتها .. مقر الجمعية ٣٣ شارع قصر النيل الدور التاسع جناح ٩٦ — تليفون ٧٤٢٠٣٦ :

إعلانات صغيرة

مزادات

الشركة الشرقية للكتان والقطن كيس بريد سيدى جابر الاسكندرية

مزاد بيع عوادم قطنية وكتانية متنوعة بمظاريف مغلقة واخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس ١٩٨٧/٤/٢

تعلن الشركة عملائها من القطاعين العام والخاص عن انه تقرر عمل مزاد لبيع العوادم القطنية والكتانية المتنوعة والموجودة بمخازن الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢ كاخر موعد لقبول العطاءات فى هذا المزاد

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية علما بان المعاينة تبدا اعتبارا من السبت الموافق ١٩٨٧/٣/١٤ ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون

مزادات

شركة حلوان لآلات الورش

مصنع ٩٩٩ — حلوان

بيع ماكينات وسيارات ومخلفات تشغيل واصناف راكده جلسة يوم ١٩٨٧/٣/١٨

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص بيع الاصناف الاتية

ماكينات ومخارط ومثاقيب وتجليخ وفرايز وتفتيح تروس ومناشير مستغنى عنها مستعملة

قطع غيار جديدة ميكانيكا وكهرباء خاصة بالماكينات المستغنى عنها والكلاركات والعربيات الكهرباء والسيارات

سيارات ركوب مستعملة ومخلفات تشغيل وخشب طرود وخراطة والمونيوم ونحاس اصفر وبرونز وزهر واطار كاوتش خارجى وداخلى احجار تجليخ كهنة وفضلات صلب ومواسير بطاريات حامضية للسيارات والعربات الكهرباء واجهزة اطفاء ودواليب كاردكس وزيت عادم وجديد وبراميل فارغة وبكر كابلات خشب وقطع غيار سيارات وماكينات كهنة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب مدير عام التموين والمخازن وسيتم فتح المظاريف بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٨ الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتامين دخول المزاد وقدره ٥٠٠ جم ويمكن الحصول على شروط البيع من مقر الشركة بحلوان نظير سداد مبلغ ١٠ ج للنسخة الواحدة وبالبريد ١٢ ج والمعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية ولن يلتفت الى اى عطاء الا لمشترى كراسة شروط البيع ولدية البطاقة الضريبية وسداد التامين الابتدائى

شركة مصر للفنادق

ش.م.م ١ ميدان طلعت حرب القاهرة الدور السادس

اعلان

تعلن شركة مصر للفنادق شركة مساهمة مصرية عن حاجتها الى

١ — عدد ٢٠٠ طقم حمام مستورد بضاعة حاضرة مكون من بانيو وكومينيشن وقاعدة تواليت مع الخلاطات والاكسسوارات بالكامل

٢ — عدد ٢ وحدة معالجة مجارى

على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالكتالوجات فى خلال اسبوع من تاريخه الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف

للبيع

هوندا سيفك ١٩٨٣ بالفيديو ت ٩٠٠٤٤٥

مزادات

الدلتا للغزل والنسيج

■ بمصنع الشركة بطنطا ■

بيع بالمزاد العلنى

■ الاثنين ٣/٢٣ — ١٠ ص ■

اقمشة درجة ثانية

فضلات وقصاصات اقمشة

غزول معيوبة ومفروزة

لوطات مخلفات متنوعة

ماكينات نسيج مفككة وكرتون واخشاب وبراميل وسلك وبرادة نحاس وخيش وجرار زراعى واطارات واشياء اخرى

■ وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

■ خبراء المؤسسة ■

● عزت مصطفى وشكرى وهبة

مزادات

شركة مصر للبترول

■ بمستودع الشركة بالسويس ■

■ الاحد ٣/٢٢ — ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى

الماعونه النورس ببورسعيد

● بطول ٤٣ م عرض ٨ م بماكينة بخارية بوزن ٦٥٠ طن

■ لوطات مهمات بحرية

● جنازير و ٢ مخطاف واقفال

● وونش مخطاف بحرى يدوى

● وطلمبات سحب وق. غ طلمبات واطارات وبطاريات وبراميل ورولمان بلى وادوات نجارة وبويات وسلك نحاس

■ واشياء اخرى عديدة

مؤسسة القاهرة

شكرى ميخائيل

● خبراء المؤسسة

عزت مصطفى وشكرى وهبة

تليفون ٧٦٧٥١٤ ، ٧٤٤٩٣١

تنويه

سقط سهوا ان تاريخ عقد الجمعية العمومية الثالثة للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بديوان عام محافظة السويس ٤/٩ وليس ٤/٦

مناقصات

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان

ادارة العقود

اعلان

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء مبنى مطافى العياط وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد ثمن المستندات وقدره ٦٠ ستون جنيها

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية

١ — تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ — بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص اعمال متكاملة مجددة

٣ — البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦

٤ — سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باية اعمال اخرى وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ بشان اصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط الاعلان والعقد ٨٧/٢٢٦٣

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين المهندسين يوسف خطاب واسامة خطاب للمقاولات العامة باسم شركة خطاب للهندسة والمقاولات العامة ٨ شارع انور بطنطا براسمال عشرة الاف جنيه لمدة ثلاث سنوات تتجدد والادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين ومنفردين وتسجلت بمحكمة طنطا الابتدائية برقم ١٩٨٧/٥٣ شركات فى ١٩٨٧/٣/١٠

صورة من الحياة النيابية في مصر قبل ١٩٥٢

تزوير الانتخابات

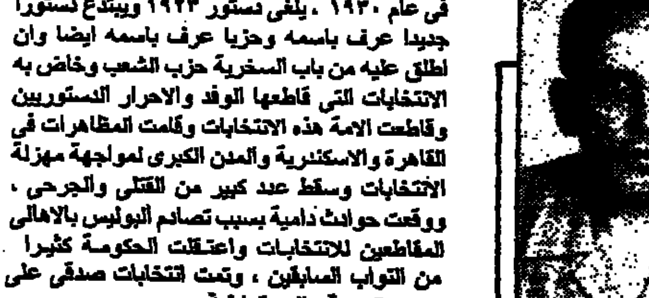
من اسماعيل صدقي .. إلى الوفد

قبل شهر تقريبا من اجراء انتخابات مجلس الشعب المحدد لها يوم ٦ ابريل القادم .. بدأت احزاب المعارضة تشهر في وجه الحكومة سيف الاتهام بتزوير الانتخابات التي لم تبدأ بعد .. وتزييف نتائجها التي لم تظهر ..! واشهار سيف الاتهام بهذا الشكل وسحب الاتهام بالتزوير على كل انتخابات جرت منذ ١٩٥٢ حتى الآن ، اصبح ورقة تقليدية في لعبة الانتخابات من جانب المعارضة ، ربما للارهاب .. وربما لانتزاع حجم ودور في التمثيل النيابي يبرر وجودها .

لكن اثارة الاتهام بهذا الشكل ، والتلويح به قبل ان تبدأ الانتخابات يثير سؤالا ، لعله موجه الى اولئك الذين عاصروا الحياة النيابية المصرية قبل ١٩٥٢ ، وبينهم زعماء كبار في صفوف المعارضة واحزابها .. هذا السؤال يقول :

من الذي ارسى تقاليد تزوير الانتخابات النيابية في مصر منذ بدايتها ؟! ومن المسئول عن تزوير الانتخابات منذ دستور ١٩٢٣ حتى ثورة يوليو ١٩٥٢ .. واثارة هذا السؤال ليست دفعا لاتهام ، ولا سعيا لتأصيل عملية تزوير الانتخابات ، ولامحاولة لفرض الاستسلام لها كأمر واقع .

السؤال ، والاجابة عليه في هذه الدراسة التي تقدمها « الجمهورية » اليوم ، هما تأكيد لحقيقة انه اذا كانت احزاب وحكومات ماقبل ١٩٥٢ قد احترفت تزوير الانتخابات وارست قواعده .. فان التزوير اليوم مرفوض .. وهو مرفوض من الرئيس مبارك ، رئيس الحزب الوطني ، قبل ان يكون مرفوضا من الحزب او من الشعب .



اسماعيل صدقي — فؤاد سراج الدين — سيد مرعي — د . محمد حسين هيكل



دراسة بقلم : جلال السيد

من خلال ظهور الاحزاب السياسية في مصر ، في أعقاب ثورة ١٩١٩ ، واعلان الدستور عام ١٩٢٣ ، نلاحظ انها لم تكن احزابا بالمفهوم المصطلح عليه ، كمؤسسة ديموقراطية ـ لها تنظيمها وبرنامجها المحدد ، فالوفد الذي كان يسعى للمطالبة بالاستقلال وعرض القضية المصرية على مؤتمر الصلح ، لم يكن حزبا ، بل تجمعا ضم النخبة والتفت القوى الوطنية حوله ، حتى كانت الثورة التي اشتركت فيها جميع طبقات وفئات الشعب

ومن الانشقاق من الوفد ، تألف حزب الاحرار الدستوريين ـ ٣٠ اكتوبر ١٩٢٢ ـ وتجمعت صفوف الحزب الوطني ـ الذي كان قد انشيء عام ١٩٠٧ ـ وتراجع دوره بعد ثورة ١٩١٩ ، وظل الوفد بقيادة سعد زغلول حتى اصبح حزبا يحمل نفس الاسم ، وارتبطت الاحزاب بشخصيته قادتها ، وكان زعيم الحزب هو المهيمن على حركة الحزب ، اذا انعدمت الديموقراطية داخل الاحزاب ، ومن هنا كانت الانشقاقات لاسباب شخصية اكثر منها مبدئية ، وان اخترعت قضيته تبرر الانشقاق .

ومن الوفد خرجت مجموعة شكلت الحزب السعدي ـ او الهيئة السعدية بزعامة احمد ماهر والنقراشي ، ثم الكتلة الوفدية بزعامة مكرم عبيد ، واخترعت احزاب هشة بعضها بايعاز من القصر مثل « الاتحاد » وحزب الشعب الذي اخترعه اسماعيل صدقي لاضفاء نوعا من الشرعية على حكمة المستبد .

ونحن هنا نرصد حركة الاحزاب التي تصارعت في المعارك الانتخابية ، وكيف كانت تدار هذه المعارك ، هدفنا التأمل فيما حدث لتجنبه دعما للديموقراطية وارسائها كقيمة ثابتة يتمسك بها الجميع ويدافع عنها بعيدا عن المناورات الحزبية ومفاسد المعارك الانتخابية التي حدثت في الماضي ، والعمل على مشاركة الاغلبية الحقيقية في عملية الانتخاب ، حتى يكون التمثيل صحيحا ، وهذا يتطلب حرص جميع الاحزاب والقوى المؤثرة لدعوة الجميع للمشاركة في عملية الانتخاب ، الامر الذي يعزز الديموقراطية بالمشاركة الواسعة في حرية التعبير وابداء الرأى .

ومن الملاحظ ان جميع الاحزاب السياسية بلا استثناء قد دخلت في تحالفات غير مبدئية ، فتحالف الوفد مع الاحرار الدستوريين والحزب الوطني ، وتحالف الوفد مع الاحرار الدستوريين وقاطعوا انتخابات صدقي ـ ١٩٣٠ ـ ودستوره في الوقت الذي تحالف الحزب الوطني مع اسماعيل صدقي ـ حزب الشعب ، وحزب الاتحاد ، وتحالفت جميع الاحزاب ضد الوفد ، ودخل الوفد في ثلاث وزارات ائتلافية ، ورفض وزارة ائتلافية في ٤ فبراير ١٩٤٢ رغم الحاح رؤساء الاحزاب لخطورة الموقف .

اما الذين زعموا انهم حماة الدستور والديموقراطية كحزب الاحرار الدستوريين ـ فهم الذين ايدوا الانقلابات الدستورية وعطلوا المجالس النيابية .

وتعترف جميع الاحزاب بتزوير جميع الانتخابات التي اجريت ، حتى الذين كانوا يحصلون على الاغلبية لم يتوقفوا عن الاتهام ، وانه طوال الحياة البرلمانية والتي عمرها ٢٨ عاما لم يستكمل اى برلمان دورته باستثناء برلمان ٤٥ ـ ١٩٤٩ اما التمثيل فمن خلال مجموع الاصوات يتأكد انه لم يكن هناك تمثيل حقيقي للاغلبية

وليس معنى هذا التشكك في الديموقراطية او غياب الذين دافعوا عنها بصلابة ، لكنه ادانة للاساليب التي كانت تتبعها الاحزاب دون حرص على تعميق المفهوم الديموقراطي وارساء قواعدها كقيمة ثابتة ، وقد كانت الديمقراطية والدفاع عن الدستور احد المعارك التي خاضتها الحركة الوطنية مع معركتها مع المستعمر ، لكن وجود القصر والمستعمر كانا عقبة في سبيل تحقيق ديموقراطية حقيقية ، كذلك الاوضاع الاجتماعية التي جعلت الاحزاب تلجأ الى تزوير الانتخابات والى ارهاب المواطنين والتنكيل بالمعارضة ، حفاظا على مصالحها .

وقد اختلفت اشكال التزوير ودرجاته ، من تزوير جزئي الى تزوير شبه كامل ، ويشير الدكتور محمد حسين هيكل الى ذلك في مذكراته ـ الجزء الثاني ـ صفحة ٢٥٢ الى تعديل الدوائر الانتخابية تعديلا يلائم الحكومة ، من الوسائل التي لجأت اليها الوزارات المختلفة متذرعة بحجة او باخرى ، وغايتها الحقيقية اقفال الدائرة على مرشح بذاته ، وليس تعديل الدوائر هي الوسيلة الرئيسية التي تتحكم بها الوزارة القائمة في مصير الانتخابات بل هناك كذلك عمد البلاد ومشايخها ، وهم الذين يوجهون الناخبين الوجهة التي تريدها الحكومة القائمة ، فهم يتلقون الامر من رجال الادارة ، مديرين ومأموري مراكز ومعاوني بوليس وغيرهم ، وهم يدلون الى الناخبين برغبتهم فلا يخالف الناخبون هذه الرغبة حرصا على مصالحهم ، وعلى طمأنينتهم فيما بعد ، وكذلك تعيين رؤساء اللجان التي تتولى الاشراف على عملية الانتخابات من الموظفين انصارها وهؤلاء هم الذين يفضي اليهم الناخبون الذين لا يعرفون القراءة والكتابة سرا باسماء من ينتخبونهم »

اول انتخابات

حظيت اول انتخابات برلمانية ـ عام ١٩٢٤ ـ بسمعة طيبة وكان سقوط يحيى ابراهيم رئيس الوزراء الذي اجرى الانتخابات شهادة له بالنزاهة واعتبر معظم المؤرخين والكتاب هذه الانتخابات نموذجا للانتخابات الحرة .

ومع ذلك نجد في اوراق سيد مرعي ـ الجزء الاول ـ صفحتي ٣٦ ـ ٣٧ ما يشكك في ذلك .

يقول سيد مرعي :

جاءت انتخابات سنة ١٩٢٤ وكان المفروض ان يدخلها ابي عن دائرة العزيزية ولكن حزب الوفد رشح حسن بك مرعي ، بينما رشح ابي في دائرة اخرى اسمها « الصنافين » المجاورة للعزيزية ، وهي دائرة يحيى ابراهيم باشا رئيس الحكومة الذي يقوم باجراء الانتخابات وكانت عمتي تقيم في الصنافين ورأيت ابي يهمس في اذن زوج عمتي بحديث خافت ، ثم يأخذ حصانا ويختفي من الدائرة وعرفت بعد ذلك سبب الاختفاء كان رئيس الحكومة قد استصدر امرا بالقبض على « احمد مرعي » بتهمة العيب في الذات الملكية والهدف هو التأثير على مجرى الانتخابات لذلك قرر ابي ان يختفي ويفوت عليهم الفرصة وليتمكن من الاتصال سرا بانصاره ويخوض المعركة الانتخابية ، والتف الفلاحون حول مرشح الوفد ونجح ابي وسقط رئيس الوزراء !!

اما اسماعيل صدقي فيقول في مذكراته صفحة ٢٩ بعنوان كيف سقطت في الانتخابات ان الانتخابات لم تكن حرة .. ولا اقصد من ذلك انه كان هناك ضغط اداري استعمل ضدي ؛ بل اعني انه كان هناك ضغط نفساني اوجدته شخصية سعد زغلول القوية وهو والضغط الاداري سواء في بلد لم تصل بعد الى درجة النضوج السياسي

وكان اسماعيل صدقي قد سقط في الانتخابات امام نجيب افندي الغرابلي !!

اول المزورين

ومنذ انتخابات ١٩٢٤ ، بدأت عملية التزوير في الانتخابات تأخذ اشكالا واضحة ، وابتدعها اسماعيل صدقي ، كما كان حزب الاحرار الدستوريين اول حزب ابتدع تزوير الانتخابات ، وكانت البداية انتخابات ١٩٢٥ .

فجعل صدقي الادارة ومصالح الحكومة اداة ضغط لناخبيه وسخر قوى الحكومة لانجاح مرشحيها واسقاط خصومهم بمختلف الوسائل غير المشروعة بالتهديد والاغراء وافساد الاخلاق . ومع كل ما فعله صدقي والاحرار الدستوريين ، فاز الوفد بالاغلبية اذ نال ١١٦ مقعدا والاحزاب الاخرى ٨٧ مقعدا ، واصدرت الحكومة بيانا كاذبا ـ ١٣ مارس ـ اعلنت فيه ان الاحزاب غير الوفدية نالت الاغلبية ، وتأكد كذب الحكومة في التنافس على رئاسة المجلس بين سعد زغلول وعبد الخالق ثروت فنال سعد ١٢٣ صوت مقابل ٨٥ صوتا لثروت .

ولم يكن امام الحكومة من مخرج سوى حل المجلس ـ الذي لم يعش سوى ٩ ساعات ، وهو اقصر المجالس النيابية عمرا .

ولم يقف اسماعيل صدقي عند هذا الحد ، فنجده في عام ١٩٣٠ ، يلغي دستور ١٩٢٣ ويبتدع دستورا جديدا عرف باسمه وحزبا عرف باسمه ايضا وان اطلق عليه من باب السخرية حزب الشعب وخاض به الانتخابات التي قاطعها الوفد والاحرار الدستوريين وقاطعت الامة هذه الانتخابات وقامت المظاهرات في القاهرة والاسكندرية والمدن الكبرى لمواجهة مهزلة الانتخابات وسقط عدد كبير من القتلى والجرحى ، ووقعت حوادث دامية بسبب تصادم البوليس بالاهالي المقاطعين للانتخابات واعتقلت الحكومة كثيرا من النواب السابقين ، وتمت انتخابات صدقي على اشلاء الحرية والديمقراطية .

واستمر هذا الوضع الشاذ حتى عام ١٩٣٤ ، واستطاعت الحركة الوطنية بنضالها الدءوب ان تعيد الحياة الدستورية وتلغى دستور صدقي ١٩٣٠ وعودة دستور ١٩٢٣ ، لكن الاساليب في اجراء عمليات الانتخابات لم تتوقف ، وان اخذت اشكالا مختلفة .

صدرت عشرات الكتب والرسائل العلمية ، التي تناولت الحياة البرلمانية والاحزاب السياسية في مصر وتناول السياسيون ـ الذين نشروا مذكراتهم ـ هذا الموضوع ، وان اختلفت وجهات النظر طبقا للانتماءات الحزبية والصراعات السياسية ، وتشير هذا الى الفترة من عام ١٩٢٤ ـ ١٩٥٢ .

ومن هذه الكتب :

ـ في اعقاب الثورة المصرية ـ ثلاثة اجزاء ـ عبد الرحمن الرافعي .

ـ مصر والحياة الحزبية والنيابية قبل سنة ١٩٥٢ الدكتور محمود متولي .

ـ صحافة الدستور ـ محمد زكي عبد القادر .

ـ اربعة عشر عاما في البرلمان ـ عبد الرحمن الرافعي .

ـ تاريخ مصر السياسي من الاحتلال الى المعاهدة ـ الدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى .

ـ تطور الحركة الوطنية في مصر ـ ثلاثة اجزاء ـ الدكتور عبد العظيم رمضان .

وقد اجريت انتخابات عام ١٩٣٦ وفاز الوفد بالاغلبية ، وكانت روح الجبهة تسود في هذه الفترة التي تم فيها توقيع معاهدة ١٩٣٦ بموافقة جميع الاحزاب باستثناء الحزب الوطني ـ ثم اقيلت وزارة مصطفى النحاس في ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ وصدر مرسوما بتأجيل انعقاد البرلمان شهرا ، وهذا يحدث دائما ايذانا بالحل ، وتم الحل فعلا واجريت انتخابات ١٩٣٨ وزارة محمد محمود باشا ـ وتدخلت الحكومة تدخلا اداريا واضحا لصالح انصارها ، وكما يقول الرافعي في الجزء الثالث من كتابة في اعقاب الثورة المصرية صفحة ٦٠ « لم تكن في جملتها انتخابات حرة ولا سليمة وليس هذا الوضع من الدستور في شيء وكانت نتيجتها نجاح ١٩٣ من انصار الحكومة من الاحرار الدستوريين والسعديين و ٥٥ من المستقلين الموالين للحكومة و ١٢ من الوفديين و ٤ من الحزب الوطني وسقط في هذه الانتخابات زعماء الوفد بما فيهم الزعيم مصطفى النحاس .

وتتكرر المأساة عام ١٩٤٢ ، حيث تأتي وزارة الوفد ـ ٤ فبراير ١٩٤٢ ويحل البرلمان ، وتجرى انتخابات جديدة ـ في هذه المرة قاطعها الاحرار الدستوريون والسعديون ونجح الوفد باغلبية كبيرة .

وتقال حكومة الوفد في ٨ اكتوبر ١٩٤٤ ، ويعود الخصوم للانتقام وتجرى انتخابات ١٩٤٥ ، والغريب ان السعديين والاحرار قاطعوا الانتخابات في ١٩٤٢ بحجة انها تجرى في ظل الاحكام العرفية ، وقد اجروا انتخابات ١٩٤٥ في ظل الاحكام العرفية ايضا والرقابة على الصحف وقاطع الوفد الانتخابات وبنفس الحجة التي اجريت على اساسها انتخابات ١٩٤٢ ، وهي الاحكام العرفية ، وتدخلت حكومة السعديين تدخلا سافرا لنجاح مرشيحها ـ رغم غياب الوفد ـ لكنها الحياة السياسية ، التي قامت على الثأر الشخصي والتنكيل بالمعارضة ، وعدم الالتزام بالمبادىء والديموقراطية .

كانت انتخابات عام ١٩٤٩ اخر انتخابات للاحزاب السياسية قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو ، وقد قيل عنها كثيرا انها كانت انتخابات نزيهة ، فماذا قالت الاحزاب عنها ، وماذا قال عنها حزب الوفد الذي حصل على الاغلبية ؟

اجرت الانتخابات وزارة ائتلافية برئاسة حسين سري ، وبدأ الخلاف بين الاحزاب حول تقسيم الدوائر الانتخابية وتعديلها ، وكان موقف الوفد ... زعيمه مصطفى النحاس في ٣ يوليو ... الانتخابات ستجرى حرة من غير قيد لارادة ... الشعب ، ولا يواجهها إلا صوت الناخب ... وزارة حسين سري لانتقادات من جانب ... السياسية المشتركة في الانتخابات اذ ... كل حزب بالانحياز ضده واعتبرها خصوم ... متواطئة مع الوفد لتحقيق حصوله على الاغلبية .

وفي كتاب تجربة الديموقراطية الليبرالية في مصر ـ دراسة تحليلية لاخر برلمان مصري قبل ثورة ١٩٥٢ ـ لعزة وهبي جاء ما يلي :

قامت الصحف الوفدية بشن حملة منظمة ... اوجه الانحراف في بعض اجراءات العملية الانتخابية ، وفي حديث لمصطفى النحاس اشار الى التزييف في التذاكر الانتخابية باضافة اسماء لناخبين وهميين ، وايدت جريدة الكتلة وجود مظاهر العبث في الجداول الانتخابية باضافة اسماء ناخبين لم يستوفوا الشروط القانونية وحذف اسماء ناخبين دون مبرر ، واستمر اتهام الوفديين بوجود انحرافات وتدخل من رجال الادارة ضد مرشحي الوفد ، وهاجم فؤاد سراج الدين حسين سري بانه يعمل ضد الوفد وخاصة من قبل الدكتور محمد هاشم الذي كان يشرف على الانتخابات .

واورد الرافعي ـ عن هذه الانتخابات ان الوفديين قد وجدوا العون من معظم رجال البوليس والادارة ، اذ كانوا حاقدين على النقراشي لعدم استجابته الى كثير من مطالبهم وسلوكه حيالهم

كانوا قد قاموا باول اضراب للبوليس عام ١٩٤٨ فاتفقوا ان ينتقموا من خصوم الوفود واكثرهم من السعديين كما اتهم احمد حسين زعيم الحزب الاشتراكي ـ الوزارة بالتدخل في الانتخابات لصالح الوفد واكد مكرم عبيد على هذا مستندا الى قول النحاس باشا بوجود تزييف في الانتخابات .

ويقول سيد مرعي في اوراق سياسية الجزء الاول عن هذه الانتخابات

كانت قرى الدائرة مقسمة على الخفراء يتولى كل واحد منهم احضار الناخبين في منطقته للادلاء باصواتهم ، لكن وزارة الداخلية وضعت خطة متنوية لافساد الاصوات المؤيدة لي ، وكان مامورا لمركز يريد ارضاء محمد هاشم وفهم ان ميوله ضدي وقبل الانتخابات بيومين قبض المامور على جميع الخفراء الموجودين بالدائرة وجردهم من سلاحهم ، ووضع مشايخ الخفراء وبعض مشايخ البلد والعمد في اصطبل الخيل بالمركز وسحبت قوات البوليس الموجودة في المركز وارسلت قوات اخرى من الصعيد كانت مكلفة بحفظ الامن واخذت قوات الامن القادمة من الصعيد تضرب الاهالي وتمنع اقترابهم من مقر اللجان ، وكانت النتيجة ان الاربعة ، الاف صوت في العزيزية لم يذهب منها سوى عدد لا يتناسب مع عدد الناخبين وحررت الكشوف طبقا لاهواء الحكومة ، وكان هناك خلاف قديم بين سيد مرعي و د . محمد هاشم كما عرض الوفد على سيد مرعي ان يرشح وفديا ، لكنه رفض ، وكانت النتيجة ان سقط في الانتخابات .

ويقول الدكتور هيكل ـ في مذكراته ـ الجزء الثاني ـ صفحة ٣٥٠ : ظن غير الوفديين الا يكون لحزب في البرلمان اغلبية مطلقة ، وحين اقترب موعدا لانتخاب تبينوا فساد ظنهم اذ رأوا الوزارة ورجال الادارة يعرضون عن مرشحيهم ، وعلموا صباح يوم الانتخاب ان رئيس الوزراء حسين سري باشا ـ ذهب الى لجنة الانتخابات وانتخب شفاهة وعلانية ياسين سراج الدين وشقيق فؤاد سراج الدين مرشح الوفد في دائرته .

ويشير الرافعي ـ في الجزء الثالث من كتابه في اعقاب الثورة المصرية صفحة ٢٩٢ ان من الظلم لهذا الشعب ان يقال ان الذين نجحوا في الانتخابات عام ١٩٥٠ يمثلون حقا ارادته أو ارادة اغلبيته بل ان الاحصاءات تقول على عكس ذلك .

فمن الثابت ان من اعطوا اصواتهم لا يزيدون الا قليلا على نصف مجموع الناخبين اى ان نصف عدد الناخبين لم يشتركوا في عملية الانتخاب وهذا ظاهر من الاحصاء الرسمي الذي يدل على الناخبين جميعا ١٨٢ و ١٠٥ و ٤ وعدد الذين اعطوا اصواتهم في جميع اللجان ٧٤١ و ٨٥٩ و ٢ .

وقد بلغ عدد الاصوات التي نالها الوفديون ٦٤٣ و ١٣٥ و ١ من ٧٤١ و ٨٥٩ و ٢ ومعنى ذلك ان مجموع الاصوات التي اعطيت لغير الوفدين بلغت ٠٩٨ و ٧٢٤ و ١ اى بزيادة اقدرها ٤٥٥ و ٥٨٨ على ما ناله الوفد من الاصوات ومع ذلك يزعمون بانهم يمثلون اغلبية الشعب .

في حين نجد ان الدراسة التي اعدتها عزة وهبي تشير الى ان نسبة الاصوات التي حصل عليها الوفد عام ١٩٥٠ هي ٥٤,٥٪ وهي تقل عن مثيلتها في الانتخابات السابقة .

ففي انتخابات ١٩٢٤ كانت نسبة اصوات الوفد ٤٩,٤٪

وانتخابات ١٩٢٥ كانت نسبة اصوات الوفد ٤٦,٨٪ وعام ١٩٢٦ كانت نسبته ٦٨٪ وعام ١٩٢٩ كانت نسبته ٦٠,٩٪

وعام ١٩٣٦ كانت نسبته ٦٢,١٪ وعام ١٩٣٨ كانت اقل نسبة حصل عليها وهي ٦,٢٪ وعام ١٩٤٢ جاءت نسبته ٥٨,٣٪

وكانت اكبر نسبة للاصوات حصل عليها بالتزوير المباشر حزب صدقي حزب الشعب ـ في انتخابات عام ١٩٣١ وبلغت ٥٨,١٪

وهذا يؤكد حجم الاغلبية بالنسبة للاصوات ، وهنا تأتي اهمية الانتخابات بالقائمة ، مع تعديل النسبة المطلوبة ، لأن هذه الطريقة ، اسلم الطرق في التعبير عن الاصوات الحقيقية في الانتخابات .

هذه سطور من الحياة الحزبية والمعارك الانتخابية التي عشناها في فترة ما قبل ثورة ٢٣ يوليو ، حين نعرض لها اليوم لنقف طويلا ونتأمل ما حدث ونحن نخوض المعركة الانتخابية ، سعيا لدعم الديموقراطية ورسوخها كقيمة ثابتة تتطلب الفهم الكامل لمفهوم التعددية الحزبية ومفهوم الديموقراطية للجميع فالجميع متساوون في الحقوق والواجبات ، وعلينا ان نعى ذلك من اجل تأكيد الديموقراطية التي لا حل لمشاكلنا بدونها ، فهي طريقنا الى المستقبل الذي ننشده

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

تعليق على مذكرات سعد زغلول :

رسالة من الدكتور عبد العظيم رمضان

مازالت مذكرات سعد زغلول وما جاء في مقدمتها للدكتور عبد العظيم رمضان تثير اهتمام بعض المؤرخين وبعض القراء وحين نستمر في متابعة الحوار حول هذا الموضوع فهذا بهدف تصحيح الاخطاء ـ ان وجدت ـ وطرح وجهات النظر حول تفسير الوقائع التاريخية خدمة للتاريخ وخدمة للقراء

وجاءتنا رسالة من الدكتور عبد العظيم رمضان تعقيبا على ما نشرناه في العدد الماضي ـ ننشرها بنصها :

تعقيب

في عدد « الجمهورية » الصادر يوم ٥ مارس ١٩٨٧ نقلتم عن عدد « الهلال » الصادر في مارس ١٩٨٧ فقرة من نقد احد الباحثين جاء فيها انه : « احصى في مراجعة سريعة لبضع صفحات محدودة من صور المذكرات ما لا يقل عن ستة وثلاثين خطأ في القراءة لعدد احدى عشرة صفحة فقط جاء في الكراسة الرابعة المنشورة بين صفحات ١٥٩ ـ ١٧٠ من الكتاب ! » .

واني اناشد هذا الباحث ـ باسم العلم والموضوعية العلمية ـ ان ينشر هذه الاخطاء على القراء وسوف اعتبرها اضافة علمية مشكورة للجهد العلمي الذي بذلته ومعي مجموعة من الباحثين في قراءة هذه المذكرات وطالما ان الباحث قد حدد هذه الاخطاء بالفعل ـ حسب قوله ـ فاني اتوقع قراءة هذه الاخطاء في اقرب فرصة بالجمهورية ان شاء الله وسيكون لى تعقيب عليه يبين وجه الحقيقة فيما كتب والا فاني سأترك للقراء الكرام الحكم !

د . عبد العظيم رمضان

رواية عن المستقبل

صدر حديثا رواية « السيد من حقل السبانخ » للزميل الاديب صبري موسى ـ عن هيئة الكتاب والتي يقلب فيها ـ رجل السبانخ ـ مرآة الزمن مقنعا بان صورة واضحة للمستقبل يمكن ان تمد حاضركم بعديد من البصائر التي لا غنى عنها . ؟ وهذه هي الرواية الثالثة للاديب صبري موسى الذي عرف باول مجموعة قصصية « القميص » التي نشرت عام ١٩٥٨ .

خشب الورد

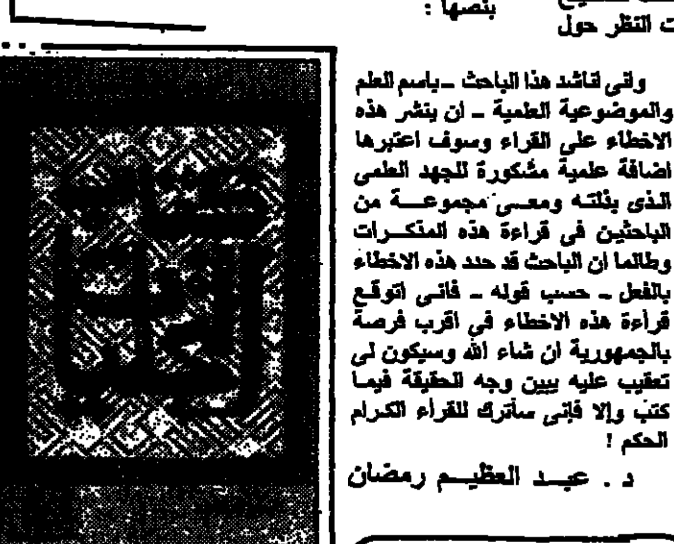
صدرت عن روايات الهلال احدث مسرحيات الكاتب المسرحي على سالم « خشب الورد » الذي يبحث دائما عن مسرح حقيقي ينقل من خلاله كلماته المعبرة عن همومه للاخرين .

الناصرية الجديدة

هل هناك ناصرية جديدة ؟ وهل هناك ناصريون جدد ؟ وما موقع الناصريين في الاحزاب السياسية ؟ واسئلة اخرى عديدة يثيرها كتاب الزميل جمال سليم « الناصرية الجديدة » صدر عن مكتبة مدبولي ويحاول الكاتب ان يقدم رؤية الناصريين الجدد للمجتمع دون التفات للماضي الا بقدر ما يصلح للواقع الجديد

البحث في التاريخ

البحث في التاريخ ـ قضايا المنهج والاشكالات ـ للدكتور عاصم الدسوقي ـ استاذ التاريخ الحديث والمعاصر بكلية الاداب ـ سوهاج ـ صدر عن مكتبة القدس ويعالج الكتاب قضية المنهج ـ تعريفه ضرورته واشكالاته ـ تفسير وقائع التاريخ الكتابة التاريخية عند العرب المسلمين



تجليات الغيطاني

صدر السفر الثالث من « كتاب التجليات » للزميل الاديب جمال الغيطاني عن دار المستقبل العربي ـ وتتميز تجليات الغيطاني بلغته الخاصة واسلوبه المتفرد ومحاولته الدعوية لخلق شكل فني جديد للرواية العربية .

صنع القرار السياسي

صدر حديثا كتاب « صنع القرار السياسي في منظمات الادارة العامة » للدكتور السيد عليوه ويتناول : مفهوم الادارة العامة ، وطبيعة نشاطها ـ التطور التاريخي للنظم الادارية ـ مفهوم التخطيط ومقوماته ـ التنظيم والبيروقراطية ـ التوجيه وصنع القرار ـ الاتصال والرقابة الادارية ـ إستراتيجيات صنع القرار السياسي ـ نظرية إدارة التنمية ـ تحسين صنع القرار السياسي ـ تطوير صنع القرار .

كتب جديدة

● العلم والاغتراب والحرية ـ الدكتورة يمنى طريف الخولي .
٤٦١ صفحة ـ ٤٥٠ قرشا ـ هيئة الكتاب .

● رجال عبد الناصر والسادات ـ كمال خالد المحامي .
٣١٩ صفحة ـ ٤٠٠ قرش ـ دار العدالة .

● النقط فوق الحروف ـ الاخوان المسلمون والنظام الخاص ـ احمد عادل كمال .
٣٦٢ صفحة ـ ٦٥٠ قرشا ـ دار الزهراء .

● احمد فتحي زغلول وقضية التغريب ـ الدكتور احمد زكريا الشلق .
١٣٨ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ سلسلة مصر النهضة ـ مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر .

● في البدء كانت الكلمة ـ الدكتور شكري محمد عياد .
١٧٨ صفحة ـ ٧٥ قرشا ـ كتاب الهلال .

هكذا اصله الأصل

هكذا من الأصل

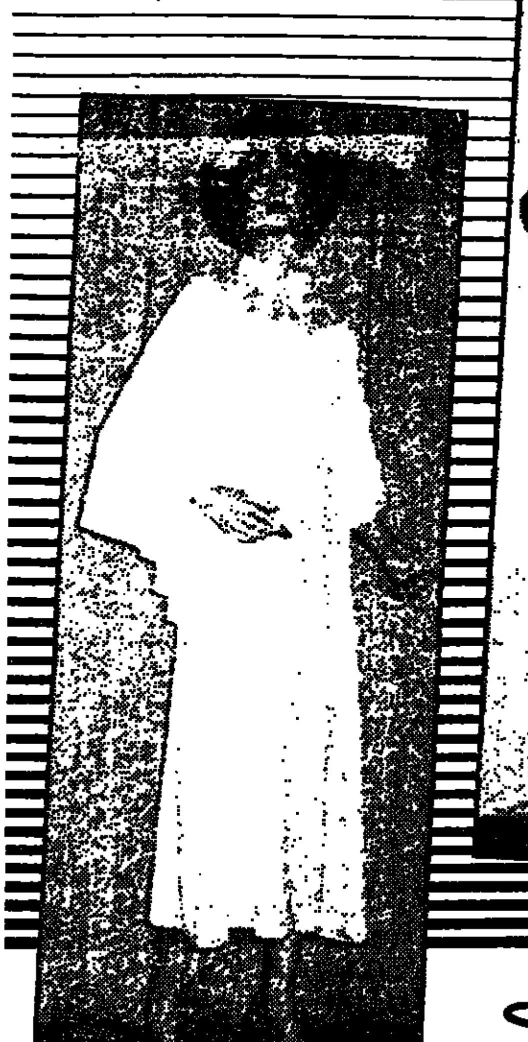
الأطباء البيطريون يناقشون الأغذية الملوثة

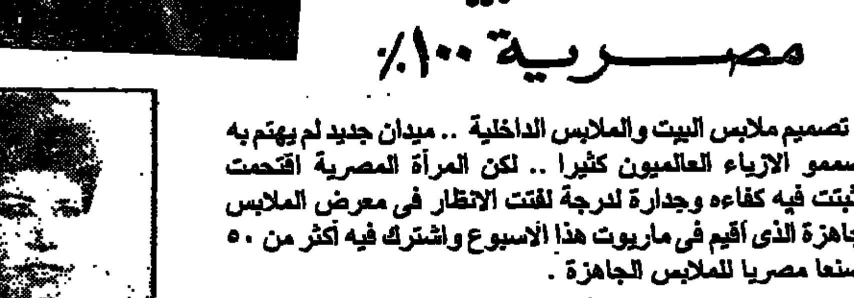
تقيم الجمعية الطبية البيطرية مؤتمر الطب البيطرى الثامن يوم ٢١ مارس الحالى . سيناقش المؤتمر عدة موضوعات على جانب كبير من الاهمية منها الاشعاع وتأثيره على الاغذية المحفوظة يحضر المؤتمر مجموعة كبيرة من الاطباء البيطريين من الدول العربية .

سيتم فى المؤتمر تكريم الدكاترة اميرة سليمان وهى من اول دفعة بنات تخرجت فى كلية الطب البيطرى ، وهى الان على المعاش من عملها بوزارة الزراعة .









تصميم ملابس البيت والملابس الداخلية .. ميدان جديد لم يهتم به مصممو الازياء العالميون كثيرا .. لكن المرأة المصرية اقتحمت واثبتت فيه كفاءه وجدارة لدرجة لفتت الانظار فى معرض الملابس الجاهزة الذى أقيم فى ماريوت هذا الاسبوع واشترك فيه أكثر من ٥٠ مصنعا مصريا للملابس الجاهزة .

عفاف محمود ساهمود نموذج للمرأة المصرية التى دخلت هذا الميدان وكان المنافس لها هو الملابس المستوردة من ايطاليا وفرنسا واستطاعت ان تصمد للمنافسة بالجهد والعرق ورقة الذوق ودقة الصنع لدرجة ان طلب منها تصدير منتجاتها الى دول اوربا وبالذات فرنسا .

بدأت عفاف المشوار مندوبة لتسويق العينات التى تصنعها واستطاعت منذ العام الاول ان تجذب القطاع العام .

وهى تقول ان جودة الانتاج ودقة الصنع والموديلات الجديدة مع المعرفة التامة بما يناسب جسم المرأة المصرية الذى يختلف عن الاجنبية هو الذى سهل لها الطريق .

عفاف تهوى منذ الصغر الخياطة والاناقة واستطاعت بجهودها مع الاستعانة بزوجها طبعا ان تنشيء مصنعا للملابس الداخلية وقمصان النوم والارواب كل العاملات به فتيات ريفيات استطاعت ان تعلمهن سر الصنعة .

وتقول ان العاملة احسن من العامل فى هذه الصناعة لانها دقيقة جدا واى قطعة من الملابس الداخلية وبالذات المشدات تحتاج الى ٢٧ مرحلة فقط الى ان تظهر للوجود .

وهى تخرج ١٨ موديلا لملابس البيت و ٤٠ موديلا للملابس الداخلية ...

وتطالب المرأة المصرية بضرورة ان تهتم بأناقتها داخل البيت لان كثيرا من الازواج يشكون من تجاهل المرأة لاناقتها فى البيت واهتمامها بالاناقة خارجه.

عفاف محمود

المسلمون فى ازدياد لمدة نصف قرن القادم..

ستستمر الزيادة السكانية لفترة لن تقل عن خمسين عاما لسبب بسيط ، وهو أن اباء الغد قد ولدوا فعلا ويدخلون دائرة الزواج والانجاب عاما بعد عام .

هذا ما اكده الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان امام مؤتمر السكان فى العالم الاسلامى الذى شهدته القاهرة فى الاسبوع الماضى .

واضاف ان هناك خمس دول اسلامية يزيد عدد كل منها عن خمسين مليونا تتقدمها اندونيسيا ١٦٨ مليون نسمة تليها نيجيريا وبنجلاديش وكل منهما ١٠٥ ملايين نسمة ثم باكستان ١٠٤ ملايين فتركيا ٥٢ مليونا .. واخيرا مصر ٥٠ مليون نسمة .

واكد ان علم ٢٠١٠ سيشهد وصول تعداد العالم الاسلامى الى ٣ بلايين نسمة .

وقال انه اذا كانت التنمية البشرية هى اساس اى تقدم اقتصادى ، واذا كان لدينا هذا الكم الهائل من البشر ، فلابد ان تكون التنمية البشرية هدفنا الاول .

٢٠ جنيها لعلاج السمنة .. بالإبر الصينية

افتتحت المؤسسة العلاجية اول قسم من نوعه للعلاج بالابر الصينية . القسم الجديد يعالج حالات الصداع والالام الروماتيزمية والسمنة وقيمة الجلسة جنيهان ..

ويقول الدكتور ابراهيم خاطر استاذ التخدير والعلاج بالابر الصينية بجامعة الازهر ان مريض السمنة يستطيع ان يخفض وزنه ١٠ كيلو جرامات فى ١٠ جلسات او ١٥ جلسة . ويتم الفحص الطبى الكامل واستبعاد اى مريض بالغدد الصماء او امراض الضغط او قصور الدورة الدموية او الشريان التاجى او امراض جهاز التنفس والسكر حيث يجب علاج هذه الامراض لدى مريض السمنة قبل علاجه عن طريق الابر الصينية ..

لقطة

فى شهر مارس شهر انتصارات المرأة الشهر الذى يبدأ ٣ مارس ٥٦ بمنح المرأة حق الانتخاب والترشيح قبلها يوم ١٦ مارس ١٩١٩ شاركت المرأة فى المظاهرات التى تطالب بالاستقلال وفى مارس ايضا تحتفل المرأة المصرية بعيد الام .

لكن ما الذى حدث فى مارس ١٩٨٧ ؟ هل تراجعت مكاسب المرأة ؟

هذا الشهر يأتى والمرأة الان اشد ما تكون احتياجا لتوحيد كلمتها امام محاولات الردة والدعوة الى العودة الى المنزل او تجاهل الاحزاب لضرورة تمثيل المرأة فى قوائمها تمثيلا حقيقيا

ان الازمات التى تمر بها المرأة المصرية تدعو الى ضرورة العمل على قيام تجمع يضم كل قوى المرأة المؤمنة بدورها وحقها فى التنمية والمساواة والسلام وهذا ما اقرته المرأة المصرية مع باقى نساء العالم فى استراتيجية المرأة عام ٢٠٠٠ التى وضعتها فى مؤتمر نيروبى .

واذا كانت الديمقراطية الحقيقية هى العمل على توسيع قاعدة المشاركة السياسية فليس هناك معنى لان يصبح نصف المجتمع عالة على النصف الاخر او مستبعدا من المشاركة من عملية صنع القرار السياسى .

«ن . أ»

نصائح منزلية

نصائح هذا الاسبوع تقدمها سهام مجدى المفتش الاول بوزارة التموين .

● حتى لا يتحول لون البطاطس عند سلقها الى اللون الغامق اضيفى الى ماء السلق قليلا من اللبن او عصير الليمون .

● اذا انفجرت البيضة قبل ان يتم سلقها لتتشليها ثم لفيها فى قطعة من الورق المفضض واعيدها الى الماء ثانية حتى لا تفقد مكوناتها .

● ضعى الكبد فى ماء يغلى لمدة دقيقة قبل ان تشويها او تقليها حتى لا تفقد قيمتها الغذائية اثناء الطهى ..

● اذا نسيت اضافة الملح الى الطعام فلا يضاف الا اذا اذيب فى قليل من الماء حتى تضمنى توزيعه على الطعام

٣٥ شمعة فى الاحتفال بجمعية التحرر الاقتصادى

وجهت خيرية شيرين رئيسة جمعية التحرر الاقتصادى الدعوة الى رئيسات الجمعيات النسائية فى مصر والعاملين فى مجال التطوع الاجتماعى للاحتفال الذى اقيم امس بنادى الجزيرة بمناسبة مرور ٣٥ سنة على انشاء الجمعية ..

تكريم الامهات المثاليات بنادى هليوبوليس

يكرم نادى هليوبوليس الامهات المثاليات الموظفات بالنادى يوم ٢٧ مارس القادم ، فى حفل موسيقى غنائى صرح بهذا اللواء نبيل على فهمى مساعد مدير النادى .

عيون .. عيون .. عيون

كيف لا تسدد ديونك ؟

بقلم
محمد العزبى

□ □ بينى وبين «محمد الحيوان» متر ونصف جغرافيا والف ميل سياسيا ذلك اننا جيران «نواجه» بعضنا البعض فى غرفة مكتب واحدة منذ سنوات لا اعرف عددها ونستعمل نحن الاثنين خطا تليفونيا واحدا بحيث يلزم على السائل ان يحدد هل «الحيوان» ام «العزبى» ولم نختلف على شىء ابدا ولم نتفق على شىء ابدا.

يشن جارى العزيز حملة صليبية ضد الشيوعية ويكرهها كراهية التحريم ويجند قلمه ولسانه وكل ما يملك للنيل منها بالحق احيانا وبالمبالغة كثيرا .. وهو يرى ـ مثلا ـ ان هزيمة المجر امام السوفييت فى كأس اوروبا كان بسبب الشيوعية وتسلط موسكو وبتعليمات من الحزب الشيوعى المجرى؟ ومع ذلك فليس لدى تفسير لذلك الود «الغريب» بينه وبين اليسار المصرى هم يدللونه وهو يشتمه «على السبحة» وهم يتمنون له الرضا وهو يتهمهم بابشع التهم .

يدعو جارى العزيز للانفتاح «على الاخر» واعطاء الفرصة «بلا حدود» لكل من يريد ان يكسب ومع ذلك يحس بالاحترام للقطاع العام ربما من باب الوفاء فقد كان محررا لصفحة رائدة اسمها «الانتاج والمجتمع» وكان شاهدا على العصر الذهبى للصناعة و«التأميم» والدكتور «عزيز صدقى» .

ولا يمعن «محمد الحيوان» الا ان تشتمه اسرائيل وان يتهم بمعاداة السامية وان توجع كلماته قلب اسرائيل وهو لا يكتفى بما فى «القلب» ولا بما هو على «اللسان» وانما يتعداه الى «اليد» عندما اقنع رأسماليا مصريا بالاتجاه الى هولندا بدلا من اسرائيل بعد ان كاد الرجل ان يتفق مع الاسرائيليين .

وذات يوم فصلونى من «الاتحاد الاشتراكى» الذى لم اكن عضوا فيه ولكنهم عينونى وفصلونى على طريقة «نجيب الريحانى» والهدف هو طردى من الصحافة مع اساتذة وزملاء محترمين اتهموهم بالعمالة والخيانة وكل التهم التى تهين ارضاء للرئيس ـ ولم تكن نظرية احضار الصحفيين «بلابيص» التى اخرجها الوزير السابق والحلوانى الحالى «النبوى اسماعيل» على مسرح مجلس الشعب قد ظهرت بعد .

تشكلت على عجل «لجنة نظام» رأسها «محمد عثمان اسماعيل» وهو محام صعيدى دخل مجلس الشعب ذات يوم وانضم للسادات فى «معركة» مراكز القوى وسلطت عليه الاضواء زمنا لم يطل قبل ان يعود مرة اخرى الى اسيوط .

وصدرت الاحكام ضد الصحفيين على عجل اذ كانت جاهزة «مطبوخة» لا ينقصها سوى «البصمة» وليس لدى تفسير مقنع لموقف عضوى اللجنة الاستاذين «ابراهيم شكرى وكمال ابو المجد» وهل يكفى قولهما ـ فيما بعد ـ بانهما كانا من المعارضين .

المهم ان عثمان اسماعيل وهو الكل فى الكل صديق حميم وزميل دراسة لمحمد الحيوان الذى هرع اليه يسأل ويستفسر وينزعج من اتهام شريكه فى نفس الغرفة بكل هذه التهم ولم يصدق الحيوان ـ كما قال لى بعد ذلك ولم يقنعه «ملقى الاسود» ولا محاولة صديقه عثمان الدفاع عن موقفه بتأكيد سوء موقفى .

لقد طال الكلام بينما المناسبة هى اول كتاب يصدره «الحيوان» مطورا به اسلحته الهجومية ضد الشيوعية ويربطها مباشرة بحياتى وحياتك وحياة كل المصريين ويتحدث فيها عن «قصة الديون السوفيتية على مصر» من بدايتها حتى تجميدها داعيا الحكومة المصرية ليس فقط للامتناع عن الدفع وانما للمطالبة بالفرق حيث انهم المدينون ولسنا نحن باعتبار ما حصلوا عليه من خدمات وما فرضوه علينا من اسعار .

ولكى تقتنع ـ اولا تقتنع ـ اقرأ الكتاب بعناية .

لقد جاءت فكرة الكتاب ذكية وتوقيت صدوره اذكى ولكن شهادة المؤلف مطعون فيها فهو منحاز من قبل ان يصدر حكمه وهو يمزج بين الحقائق والعواطف وهو فيما يتعلق بالشيوعية واسرائيل والتنظيم الطليعى يتصرف بعصبية ..

لقد فتح «محمد الحيوان» ملف الديون وهى كارثة واذلال واستغلال سواء كانت مختومة بالدب الروسى أم محلاة بتمثال الحرية الامريكى .

ولكى يكون «الحيوان» منصفا عليه هو بنفسه ان يكتب لنا عن الديون الامريكية ولديه ـ ايضا ـ حكايات وحكايات .

كتب لها حظ

□ □ لم استطع ان امنع نفسى من الكتابة عن «محمد الحيوان» والديون السوفيتية على مصر رغم انتقادى «للاسراف» فى تناول ما يصدره الزملاء الصحفيون من كتب واعمال فنية وهو ما يتخذ كثيرا ثوب المجاملة من جانب وشبهة استغلال النفوذ من جانب اخر مما قد يقلل من قيمة الكتاب نفسه .

وجيه ابو ذكرى

ـ مثلا «الارهابيون الاوائل جيراننا الجدد» كتاب جيد وجرىء للزميل «وجيه ابوذكرى» تناوله فى يوم واحد وفى جريدة واحدة كل من الاساتذة «جلال الحمامصى» و«نعم الباز» و «جمال الشرقاوى »

ـ يقولون ان «سعد وهبة» مازال حاصلا على الرقم القياسى فى عدد المقالات التى كتبت عن مسرحياته الناجحة خصوصا فى جريدة الجمهورية عندما كان مديرا للتحرير .

ـ يصر «محسن محمد» على عدم تناول كتبه بالخير او الشر فى الصحف التى يرأسها .

ـ وكل شيخ له طريقه .

الرافعى ومارلين مونرو

□ □ اختار المستشار «حلمى شاهين» هذا العنوان وكتب يقول :

«اتابع عمود محمد العزبى الذى تربطه بنا علاقة وطنية وطيدة منذ زمن بعيد وباستاذنا المؤرخ الوطنى الكبير الاستاذ عبد الرحمن الرافعى شيخ المحامين ونقيبهم والصحفى الامين وعضو مجلس النواب وعضو مجلس الشيوخ فى منصب المعارضة الوطنية النزيهة .

«يقول العمود ان اربعين كتابا ظهر بعد وفاة «مارلين مونرو» كأنها غزت العالم و«عبد الرحمن الرافعى الذى افنى حياته مجاهدا مخلصا لم يترك مالا ولكن ترك اثرا خالدا من بينه ٣٦ كتابا فى تاريخ مصر القومى نادرا ما نجد باحثا او مؤرخا او عالما او صحفيا يشير اليه فى كتاباته حتى الصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون لا تعرض لحياة الرافعى ولو قدم احدنا اليها مقالا او حديثا لابد ان يبذل الجهد فى الاتصالات والرجاءات حتى ينشر المقال او يذاع الحديث

«ولكن هناك عن «مارلين مونرو» تتحدث الصحف والمجلات بل وهنا فى مصر وأبناؤنا يتحدثون عنها كزعيم له اثاره وله مجالاته .

الكلمات المتقاطعة

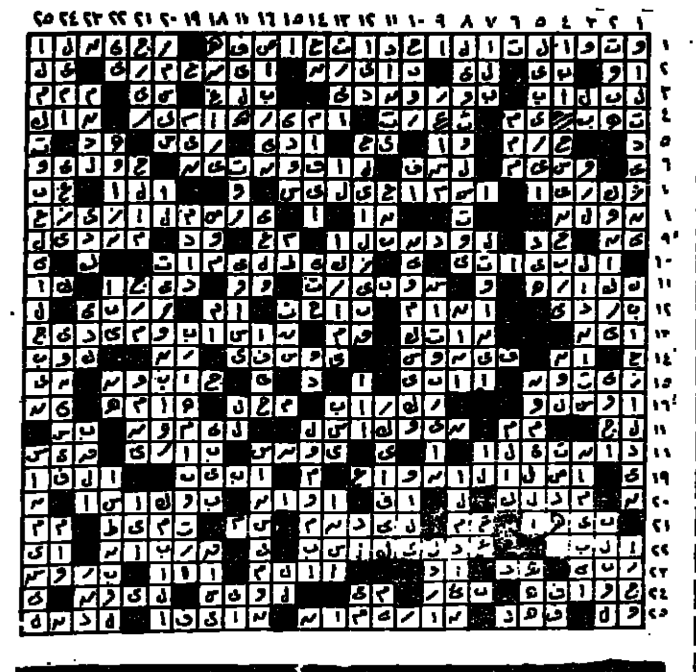
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ – اغنية لام كلثوم .
٢ – اهواء – شخصية شيكسبيرية سينما بالاسكندرية . متشابهة – عاصمة اوروبية .
٣ – انور . نبات عطرى (معكوسة) – جبان – واسع – متشابهان .
٤ – شاعر انجليزى راحل . ميناء انجليزى .
٥ – متشابهان – عشب (معكوسة) . سوسنة . طائر لايطير .
٦ – من الخمور – دولة افريقية . اهل لغة الضاد . لؤلؤ .
٧ – حرف ابجدى (معكوسة) .. غنى – غزوة اسلامية . من الفاكهة .
٨ – وجع – مؤسس تركيا الحديثة – من الاشجار (معكوسة) .
٩ – من قبائل العرب . (معكوسة) – رتبة عسكرية قديمة – اصلح – حيوان مشاغب .
١٠ وعاء – اظهر – نوم – مدينة امريكية . متشابهان .
١١ –يبعد جانبا – نر – . من اجزاء نراعى . لقب لاعب اهلاوى دولى –
١٢ – فى الذراع – متشابهان – ملكة مصرية سابقة – للندبة – تهتز – للتوجع –
١٣ – ابو اللغة الايطالية . مقطع من اغنية . امارة عربية .
١٤ – اله مصرى قديم – متتاليان . حرف ابجدى – ملك حارب تحت لوائه داود .
١٥ – من العاب الورق – ممثل مصرى (معكوسة) – ضعف – من الخمور .
١٦ – ولاية امريكية – ربوة – تجدها فى الطير – حاجز – متشابهان .
١٧ – متشابهان – غلاية (معكوسة) . عطفك – اشحن (معكوسة) – جواب
١٨ – يتبع – مصيف ايطالى (معكوسة) . لاما (مبعثرة) – لواء سورى ضمته تركيا (معكوسة)
١٩ – للحلم – من الزواحف – تلف – تجدها فى يوريا
٢٠ – النبى يحيى – يطل – رجاء .
٢١ – ثلثا نور للنفى – نغمة موسيقية – حيوان (معكوسة) – لب – عكس حرام –
٢٢ – مشاعر عربى فحل – دولة افريقية (معكوسة) .
٢٣ – شاعر (معكوسة) – شرب – علا – من الخمور – صحارى – نهر الملتقى –
٢٤ – اتوقعت (معكوسة) . مجموعة جزر – نقل – يوكل (معكوسة)
٢٥ – سباق انجليزى مشهور – حارس مرمى برازيلى معتزل . رواية لنجيب محفوظ – فات

رأسيا :

١ – لاعب زملكاوى دولى – بطل ملاكمة عالمى معتزل – يحجبه .
٢ – مولود جديد (معكوسة) . فيلم لام كلثوم (معكوسة) – امرة ملكة فرنسية .
٣ – ميناء انجليزى – قائد ثورة السودان ضد الانجليز – ثلث ونج – يبخل – حب .
٤ – ربوه – ملكة غربية سابقة – من الاغنام – لقب مستشار المانى – دولة امريكية .
٥ – حيوان قطبى – بطيل (معكوسة) – موسنة – اهز – للنداء – رضاب –
٦ – معرض فنى – مطربة عربية – مؤرخ ومفسر للقرآن مشهور –
٧ – من التوابل – غطاء للرأس – ربوة (معكوسة) – يفوت – مشقة .
٨ – عظم (معكوسة) – جواد (معكوسة) – سورة قرآنية (معكوسة) – طيور جارحة – مملكة قديمة
٩ – مؤلف مسرحى اغريقى قديم – رحيب (مبعثرة) – اشجار (معكوسة) – متشابهان
١٠ – من الطيب – هجم – من مواد البناء (معكوسة) – متشابهان – مكان الاستقبال فى القصور القديمة (معكوسة)
١١ – من ظواهر الطبيعة – كاتب مسرحى وصحفى راحل – متشابهان .
١٢ – عاجز – للتعريف – متشابهان – مقبولة (معكوسة) – ضمير وصل – سلسلة جبال اسيوية .
١٣ – من الحشرات – مدينة امريكية – حيوان إسطورى .
١٤ – دولة امريكية – لعبة اطفال (معكوسة) – نبسط – شهر ميلادى .
١٥ – يبرر (معكوسة) – اول فرعون دعا الى التوحيد (معكوسة) – من الوالدين – بلوذ – صاحب الجراب .
١٦ – من الزهور – مهنة – مسلسل بوليسى اجنبى – من اجزاء الرياضة – شعوب (معكوسة)
١٧ – بر (معكوسة) – مدينة مشهورة شمال نيجيريا – نهر فرنسى – حرف جر (معكوسة)
١٨ – للتعريف – ماركة مفاتيح – صمموا (معكوسة) – ثلثا نور – ميناء جزائرى (معكوسة) – حرف موسيقى .
١٩ – مؤسس مدرسة الالسن – علل (معكوسة) –
٢٠ – من الاقمشة – من جزر الهند الشرقية – من الزواحف (معكوسة – متشابهة .
٢١ – شهر قطبى – متشابهان – نقص – عدم معرفة – ممثل مصرى .
٢٢ – رئيس وزراء ارمنى راحل (معكوسة) – سرور وانشراح (معكوسة) – من مراكز الجيزة .
٢٤ – خنزير (معكوسة) – عصى (معكوسة) – لقب اوروبى (معكوسة) – للخيمة (معكوسة) عاصمة افريقية .
٢٤ – مسرحية للريحانى – لطف – توجع



حل مسابقة الأسبوع الماضى

متابعة ٢٠ ألف أسرة لقياس دقة بيانات التعداد

انتهى هذا الاسبوع العمل الميدانى الخاص بالمسح البعدى لتعداد السكان والذى يطلق عليه احصائيا اسم « اختبار ما بعد التعداد » لقياس دقة وشمول التعداد الاصلى وتطابق بياناته مع المسح .

شمل المسح عينة من ٢٠ الف اسرة من جميع انحاء الجمهورية وعمل به ٧٠٠ عداد ومفتش وباحث .

واعلن الدكتور مختار هلودة رئيس جهاز التعبئة والاحصاء ان هذا المسح يجرى لاول مرة منذ بدء التعدادات المصرية عام ١٨٨٢ .. ولاول مرة يستخدم الميكرو كمبيوتر لتحليل البيانات .

صرح الدكتور احمد الباز مدير مركز الدراسات السكانية انه فى مايو ويونيو القادمين سينزل ٧٠٠ باحث لبعض الاسر للتحقق من دقة البيانات وستعلن النتائج فى اكتوبر القادم .

أنت والنجوم

يقدمه : السيد الحسينى الفلكى

الحمل: لاتخف فالقضية تحكم لصالحك
الثور: الحمد لله مرت الازمة بسلام
الجوزاء: اليك بالصبر فالموضوع ليس سهلا .
السرطان: حفل بهيج يجمع الاسرة
الاسد : الحالة العاطفية تتحسن وستفرح فى هذه الايام .
العذراء : سفر بعيد تعود منه
الميزان : زواج او خطوبة فى محيط الاسرة .
العقرب : لاتكن سببا فى مضايقات الغير .
القوس: لاتحزن على مافاتك ..
الجدى: ليس المال كل شىء !
الدلو: ستعود لك الفرصة مرة اخرى فكن واعيا .
الحوت: الافضل لك الابتعاد عن الجنس الاخر

كتب جديدة

اليوم .. توصيات المؤتمر العالمى للتربية الاسلامية

مركز عالمى للتوثيق والدراسات العلمية طالب بانشائه المؤتمر العالمى للتربية الاسلامية

كتب: فراج إسماعيل وبسيونى الحلوانى:

تصدر اليوم توصيات المؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية الذى بدأ أعماله يوم الاحد الماضى واستمر لمدة خمسة أيام .

وعلمت « الجمهورية » أن هذه التوصيات شملت إنشاء مركز إسلامى عالمى للتوثيق العلمى والدراسات الاسلامية بمقر جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة . يهدف إلى جمع وتوثيق وفهرسة المعلومات والدراسات الاسلامية المعاصرة والتراث العالمى الاسلامى وتبادل المعلومات والدراسات مع مراكز الدراسات والبحوث المماثلة فى العالم الاسلامى بما يسهم فى حل القضايا والمشكلات التى تواجه الشعوب والاقليات الاسلامية .

كما شملت التوصيات ضرورة الاهتمام باعداد المعلم فى العالم الاسلامى والبدء بسرعة فى إعادة النظر فى أمر المقررات الدراسية ومحاولة وضع إستراتيجية إسلامية عامة تمكن من مواكبة تحديات العصر .

كما طالبت التوصيات بضرورة التوصل إلى الفكر الاجرائى السليم الذى يمكن المسئولين عن التربية من تطبيق الاسلوب الاسلامى الصحيح ، مع ضرورة تجاوز العقبات التى واجهت توصيات المؤتمرات السابقة .

وكان المؤتمر قد واصل جلساته أمس لليوم الرابع على التوالى حيث تحدث الدكتور سيد حسين نصر رئيس قسم الدراسات الاسلامية بجامعة جورج واشنطن وأكد على ضرورة تكريس العلوم الحديثة لابناء المسلمين من منظور إسلامى .

وتحدث الدكتور عبد العزيز كامل نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف المصرى الأسبق عن الوحدة والتنوع فى التربية التى تستمد أصولها من مبادىء الاسلام وقيمه وأهدافه ..

الرئيس يهنىء رئيسى الجابون وموريشيوس

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة إلى الرئيس الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون بمناسبة الاحتفال بذكرى إنشاء الحزب الديمقراطى الجابونى .

كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة إلى فيرناواى رنجانو حاكم عام موريشيوس بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

برقيتان متبادلتان بين مبارك وفهد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك البرقية التالية من الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عاهل السعودية بمناسبة عبوره المجال الجوى المصرى .

يسرنى وأنا أعبر أجواء بلدكم الشقيق أن أبعث لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة وللشعب المصرى الشقيق دوام التقدم والازدهار فى ظل قيادتكم الحكيمة .. وتقبلوا فخامة الأخ المخلص تحياتى وتقديرى .

ورد الرئيس حسنى مبارك ببرقية الشكر التالية .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية .

يسرنى أن أبعث الى جلالتكم بفائق الشكر على برقيتكم الرقيقة التى بعثتم بها أثناء عبوركم المجال الجوى نيلا متمنيا لكم أطيب أمانى الصحة والسعادة وللشعب السعودى الشقيق مزيد من التقدم والازدهار فى ظل قيادتكم الرشيدة .. مع أسمى اعتبارى .

مندوب الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج صلاح أحمد مسهور .. والعميد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس محمد سيد عجاتى .. والعميد حازم البطوط للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ على محمد الطنطاوى ..

[illegible]

تلقت «الجمهورية» الرسالة التالية من المهندس على أبادير يوسف ، أحد المتهمين فى قضية رشوة الصناعة .. قال :

اشارة الى مقال كل من الاستاذة نجوى بسيونى والاستاذ محمود نافع المحررين بالجريدة بتاريخ ٨٧/٣/٥ بعنوان «لعنة قضية رشوة الصناعة تطارد المتهمين والدفاع والمحكمة .. والصحفيين» .

أرجو أن أضيف الى ما ورد بالمقال بعض المعلومات الاخرى الاضافية والتى تنحصر فى ما يلى :

● اصيب المستر تاقل الالمانى (المتهم الاول) فى القضية بالتهابات ومضاعفات حادة واجريت له جراحة بمستشفى السلام بالمعادى ولايزال تحت العلاج حيث ستجرى له عملية ثانية :

● اصيبت زوجة مستر تاقل الموجودة بالمانيا الاتحادية بشلل نصفى .

● وفاة والدة المهندس/ على ابادير يوسف بعد مرضها نتيجة للصدمة العصبية والنفسية التى اصابتها يوم ٨٦/٢/١٣ عندما تم تفتيش منزلها الذى تمتلكه بكامل محتوياته .

● وفاة والدة/لويس ويصا وكذلك والدة/عادل كامل غبريال فى يوم واحد وهما من الموكلين فى الدفاع

● وفاة شقيق الدكتور/مصطفى كيرة احد الموكلين ايضا فى الدفاع

● وفاة شقيق/عاطف الحسينى المحامى فى نفس يوم وفاة المرحوم الاستاذ//على منصور المحامى .

● وفاة زوج شقيقة المهندس/حسين خفاجى (المتهم الخامس) .

● اصيب المهندس/حسين خفاجى نفسه يوم حضوره للمحكمة فى ٨٧/٣/٧ بارتفاع فى ضغط الدم بلغ ١٢٠/٢٠٠ .

● إصابة المهندس/نيازى مصطفى الذى يمثل شركة بيليوت الامريكية التى اعطت اليابانيين ترخيصا بتصنيع معداتها لتقديمها فى عملية مصنع قوص .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٥	٦,١١	١٢,٠٥
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٠٠	٧,١٧

معهد إسلامى للتمريض لرابطة العالم الاسلامى بمستشفى المواساة

قررت رابطة العالم الاسلامى إنشاء معهد إسلامى عال للتمريض بمستشفى المواساة بالاسكندرية .

أعلن ذلك أمس الدكتور عبد الله نصيف . الامين العام للرابطة ، وقال : إن هذا المعهد يعتبر الاول من نوعه فى العالم ويهدف الى تخريج ممرضات مثقفات ثقافة إسلامية للعمل فى الدول الافريقية والاسيوية النامية .

جاء ذلك فى تصريح له أثناء إنعقاد جلسة أمس للمؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية بالقاهرة .

مؤتمر للحزب الوطنى بمطروح غدا

مطروح - محمود صادق

يعقد الحزب الوطنى الديمقراطى بمطروح غدا مؤتمرا شعبيا وسياسيا على الحدود الغربية بمدينة «سيدى برانى» يحضره الدكتور السيد على السيد وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى ، وذلك فى اطار التحرك الحزبى على مستوى الجمهورية لبحث انجازات حكومة الحزب الوطنى خلال الخطة الخمسية الماضية

وزير الصناعة للجمهورية بقية المنشور ص ٢

● قال : العمل فى شركة النصر للسيارات لم يتوقف والشركة مستمرة فى برامجها الى ان تبدأ الشركة الجديدة فى تنفيذ مشروعها بالكامل .

واعلن ، ان شركة النصر للسيارات مستمرة فى الانتاج حتى الوفاء بطلبات الحاجزين وقد اغلقنا باب الحجز مؤقتا الى أن ينجلى الموقف ويحصل الحاجزون على سياراتهم .

تجميع لا تصنيع

قلنا : بعد ٢٥ عاما من تصنيع السيارات لماذا وقفنا عند مرحلة التجميع فقط ؟!

● قال : للاسف مازلنا غير قادرين حتى اليوم على تصميم سيارة خاصة بنا لنستطيع الادعاء بأننا منتجون لسيارة مصرية .. مازلنا نعتمد على تكنولوجيا الغير . واذا كنا قد دخلنا عصر الصناعات الراقية فالامر يختلف فى الصناعات الكبيرة مثل السيارة . .

والقضية ببساطة : هل لدينا القدرة المالية على شراء مصنع كامل مثلما فعلت اسبانيا ويوغسلافيا وبولندا وغيرها .. واذا كانت لدينا .. ندخل ببساطة عصر تصنيع السيارة .

وبالنسبة لى وقفة هامة .. اننى اتحدث عن سيارة ركوب .. اما اللوارى وسيارات النقل فنحن نصنعها تقريبا وبالتالى تصنيع سيارة الركوب مسألة مالية ومادية وليست فنية .

الشركات الخاسرة

□ قلنا : اسمح لنا مرة اخرى ان نخوض فى موضوع دقيق حساس وهو الشركات الدائمة الخسارة والتى من المستحيل علاجها ماهى الحكاية ؟!

● ● قال : ببساطة هناك عدد من المصانع دائمة الخسارة من الصعب علاجها ولكن من المستحيل ايضا تصفيتها . وهذه المصانع لاتتجاوز العشرة .. ونحن الان ندرس وضعها بدقة . والسبب الرئيسى ليس سببا بشريا من العمال والادارة وانما بسبب عوامل خارجة عنها .. اوضاعها المالية .. ديونها .. اسعار منتجاتها . وامامنا مجموعة بدائل للعلاج .

● البديل الاول : ادماج المتماثل منها فى شركة واحدة .

● ثانيا : اعادة هيكلة رأس مال هذه الشركات .

● ثالثا : معالجة الخسائر بحل جذرى بعد ان تقف الشركة على عتبة العمل والانتاج وتحقيق فائض يعوض الخسارة ويدخل فى هذا الحل اصدار سندات من الخزانة العامة بقيمة هذه الخسائر . واضيف ان استبعاد التصفية نبع من حقيقة ان الديون اكبر بكثير من رأس مال الشركة والمخصصات المالية بخلاف الاهلاك فضلا عن ان التصفية تعنى اغلاق فرص عمل قائمة .

□ قلنا : هل لنا من امثلة من هذه الشركات ؟

● ● قال : بعض مصانع الغزل والنسيج واخر فى الصناعات الكيماوية واخر فى الهندسية .. وعلى كل حال نحن نحاول ادخال العمال طرفا فى الحل باعتبارهم المستفيد الاول ليكون هناك دافع للعلاج .

والمسألة كما قلت فى البداية ليست مسألة جهد بشرى فقط ولكنها اكبر ولهذا نحن الى جانب ما ذكرت نهتم بالتدريب وتشكيلة انتاج جديدة تحسن مؤشرات الاداء لكنها وحدها لاتكفى للعبور بالمصانع من دائرة الخطر . والهدف من البدائل المطروحة هو الخروج من مرحلة الخسارة وتحسين الموقف الحالى وتطوير الانتاج والوفاء بالديون ونحن نفكر فى تشكيل هيئات قابضة لها صناديق خاصة على مستوى كل هيئة لموازنة جزء من هذه الخسائر .

شركات رابحة

□ قلنا : اذا انتقلنا الى الشركات الرابحة فما هى مؤشرات الاداء والانتاج خلال النصف الاول من العام المالى الحالى .

● ● قال تؤكد المؤشرات فى قطاع الغزل والنسيج بوادر تقدم فعلى فقد نجحت سياسة الصادرات التى انعكست ايجابيا وبشكل مباشر على هذه الشركات ونفس الشىء بالنسبة للصناعات الغذائية .. وبالنسبة للصناعات الكيماوية فان شركات الاسمدة لها وضع خاص تجرى معالجته بسبب الارتباط بسعر المنتج وعدم رفعه على المستهلك . اما اذا انتقلنا الى صناعة التعدين فهى للاسف مرتبطة بصناعة السماد وبالنسبة للصناعات الهندسية يؤسفنى ان اقول ان ماحدث فى سوق النقد الاجنبى وعدم توفرها اثر سلبيا على هذه الشركات ورفع سعر التكلفة ويكفى ان اعطيك مثلا واحدا فان تغير السعر الرسمى للدولار من ١١٢ قرشا الى ١٣٥ قرشا فى عام واحد كلف بعض الشركات ١٠٠ مليون جنيه دون ان نسحب مليما واحدا .

الخبز والخامات

□ قلنا : سبق ان تحدثت الينا عن تصنيع الخامات المحلية خاصة المنتجات الزراعية خاصة الالبان والطماطم والخضروات .. فماذا تم فى هذه المشروعات خصوصا وان انتاجية مصانع الالبان انخفضت فى انتاج الجبن الابيض .

● ● قال : للاسف صناعة الجبن الابيض كانت تعتمد إلى حد كبير على الالبان المجففة وكانت تأتينا هدايا من الخارج من السوق الاوروبية . وقد اعادوا النظر فى هداياهم فأوقفوها ولكننا عاودنا الاتصال ووعدوا باستئنافها وهو ماتسبب فى انخفاض انتاج الجبن الابيض .

لكننى اعلن ان حجم انتاجنا من الجبن الابيض سيتزايد ويرتفع على ما كان عليه . وللاسف فان تصنيع الالبان المحلية يمثل مشكلة بسبب ارتفاع نسبة البكتريا وبسبب عدم الربط بين مناطق الانتاج من خلال مصانع صغيرة وبسبب احجام المنتج الصغير عن الدخول فى تجمعات لعمل مصانع صغيرة للجبن الابيض .

□ قلنا : سبق ان اقترحت فى حديث سابق ضرورة انتاج افران نصف آلية بمساعدة المصانع الحربية لاستغلال الدقيق استغلالا امثل وقلت ان هذا المشروع يوفر سنويا ماقيمته ٢٠٠ مليون جنيه ماهو مصير هذا المشروع .

● ● قال : هذه المسألة لايحددها قرار وزير صناعة فوجهة نظرى مازالت ان الدقيق المدعوم الذى تدفع فيه الدولة اموالا طائلة لايصح الاتجار فيه ويجب ان يكون توزيع العيش وبيعه من خلال مخابز حكومية لسد الثغرات التى ينفذ من خلالها تجار السوق السوداء وتجار الدقيق .

□ قلنا : تحدثت عن الادارة الاقتصادية السليمة للشركات الصناعية فإلى اى مدى يتفق هذا المبدأ مع مكافآت الانتاج التى بدأت صرفها فى العام المالى ٨٥ - ١٩٨٦ .

● ● قال : هذا المبدأ سيستمر لاننا ربطنا صرف المكافأة بالانتاج الفعلى وهو مخرجنا لزيادة الانتاج ورفع كفاءته والذى ينعكس بالتالى ايجابيا فى رفع مستوى معيشة العامل المنتج .

□ قلنا : هل تستطيع ان ننهى حديثنا بسؤال محرج وهو انه فى الوقت الذى يتزايد فيه عدد الداخلين لسوق العمل تتجه الى الصناعات الدقيقة التى لا تستوعب عمالة كثيرة .

● ● قال : العكس هو الصحيح فالصناعات الدقيقة تعتمد على العنصر البشرى . لان مكوناتها دقيقة تحتاج الى الانسان لا الى الالة .

ثانيا اننا ونحن نعطى الفرصة واسعة للقطاع الخاص بان يساهم بأكثر من ٤٢ ٪ فى خطة التنمية الثانية فمعنى هذا فتح ابواب جديدة للعمل .

ثالثا فان استغلال الطاقات غير المستغلة فى مصانعنا لدخول مجال تصنيع المصانع فى مصر تعنى فتح مجالات اكبر للعمالة داخل المصانع القائمة وللمصانع الجديدة التى تنتجها المصانع .

هكذا من الأصل

التكنولوجيا .. بين التطوير العسكرى والمدنى

قلت فى حديث صحفى آجرته معى الدكتورة عواطف عبد الجليل ، ونشرته الجمهورية فى عددها يوم الخميس الماضى عن أهمية العلم والتكنولوجيا فى المجتمع الحديث أن القوات المسلحة ليست هى معيار القوة الوحيد - بل ان التقدم العلمى هو الاساسى :

بقلم د . مهندس
محمد عبد الهادى
رئيس اكاديمية البحث العلمى

وهنا لابد ان نوضح المقصود بذلك منعا للبس .

فعلماء المستقبليات يؤكدون ان شكل العالم ، وتوزيع وتوازن القوى فيه فى القرن الحادى والعشرين : سيحدد بواسطة مجموعة من البلدان التى تملك وسائل التكنولوجيا المتقدمة - أى ان المعايير الحاسمة للقوة فى القرن القادم لن تكون هى نفس المعايير التى سادت طوال التاريخ البشرى - مثل (حجم السكان ، ومساحة الارض والمواد الخام ، والقاعدة الصناعية ، وحجم القوات المسلحة) - فمع ان هذه جميعا تظل معايير مهمة ، الا انها لن تكون العوامل الحاسمة

والمعيار الحاسم والاهم والذى يمكن ان ينشط كل هذه المقومات التقليدية للقوة ، والمشار اليها ، هو التكنولوجيا المتقدمة .

والدولة الحديثة تحدد الواجبات التى يجب أن تقوم بها أجهزتها العلمية والتكنولوجية فى الجامعات ومراكز البحث العلمى وكذلك دور الصناعة لتدعيم عمليات التطوير والتنمية ، وتضع ذلك فى اطار خطط عملية واجبة التنفيذ .

كما ان أمن الدولة وامانها - بالمفهوم الواسع - مرتبط بصورة رئيسية بالتقدم العلمى والتكنولوجى . فكل مايرتبط بهذا الامن والامان يتوقف التدفق المستمر للمعرفة الجديدة التى تساعد فى : القدرة على الدفاع عن النفس ، الصحة العامة ، ارتفاع مستوى المعيشة ، الحفاظ على الموارد الطبيعية ، وايجاد فرص الاستثمار والعمل

وباختصار فان كل اسس الرفاهية والرخاء تعتمد على العلم والتكنولوجيا .

ولاشك ان القوات المسلحة فى مصر والقائمين عليها قد أدركوا الابعاد الهائلة للتطور العلمى والتكنولوجى كمحور هام لتطوير القدرات الدفاعية والعسكرية للقوات المسلحة المصرية - وعلى سبيل المثال فقد بدأت خطوات التصنيع والتصميمات الصناعية المرتكزة على التكنولوجيات المتقدمة فى القطاع العسكرى قبل عقد تقريبا فى انشاء وزارة مدنية للصناعة فى مصر . وحيث توجد وزارة الانتاج الحربى «منذ سنين عديدة - وظهرت المشاكل التقليدية فى التطور التكنولوجى أول ماظهرت فى المصانع الحربية» ، وان تاريخ هذه المنشآت مثير للاعجاب بحد ذاته .

كما اهتمت القوات المسلحة بتوفير اليد العاملة ذات المستوى الاعلى - وتطورت الكلية الفنية العسكرية لتصبح كلية «عليا» للهندسة والتكنولوجيا المتقدمة وزودت بأساتذة على أعلى مستوى عالمى - وبلغت تكلفة تعليم الطالب فى هذه الكلية بما لايقل عن ٢٠ ضعف تكلفة تعليمه فى الكليات المدنية للهندسة فى الجامعات .

ويمكن للمرء ان يستشف بسهولة فى القطاع العسكرى تركيزا مستمرا على تعزيز قدرات التصميم والتنمية مستندا الى احدث النظريات العلمية والتكنولوجية - وقائمة المحاولات المتتالية لتطوير الالات لتلبى حاجات محددة تعتبر رائعة ، واختلفت المنتجات النهائية فيها اختلافا كبيرا . - ولعل من ابرز الامثلة على جهود التنمية التكنولوجية الوطنية برمتها - والتى كان لها أثر حاسم فى معركة اكتوبر ١٩٧٣ ، هو مضخات المياه العالية الضغط التى استعملت فى اختراق السدود الرملية الهائلة التى بنيت على طول الضفة الشرقية لقناة السويس للحيلولة دون عبور القوات المصرية الى سيناء .

وثمة أمثلة بارزة أخرى عن جهود التنمية الاخرى فى القطاع العسكرى - مرورا بأحدث الاطوار التى تم التوصل اليها فى هذا المجال على المستوى العالمى ، وببعض البحوث الاساسية العلمية والتطبيقية والتصميم الهندسى والانتاج وتطوير النماذج الاولية - مرورا بتطوير نظم المدفعية الموجهة بأشعة الليزر الى تطوير انتاج المحركات النفاثة الصغيرة .

ولعل من العلامات البارزة فى مجال التطوير والسياسات التكنولوجية فى المجال العسكرى انه مازالت افضل المسابك للمعادن الحديدية وغير الحديدية فى مصر - وحتى يومنا هذا - تحت ادارة المصانع الحربية .

ونحن لاندعو بذلك الى فكرة «عسكرة» جهود البحث العلمى والتنمية التكنولوجية - ولكن الدروس المستفادة من ذلك لايمكن ايضا اغفالها عند النظرة الاشمل للجهد القومى فى سياسة التنمية العلمية والتكنولوجية - وهى :

□ الادراك التام للدور الحاسم الذى تلعبه القدرات الوطنية والاعتماد على الذات فى حالات الحرب ، حيث لايمكن ضمان الامدادات الاجنبية حتى قبل اندلاع الحرب .

□ فهم واضح وتطبيق لنهج نظامى فى التفكير والسلوك ، مما يؤدى الى رؤية أوسع للمشاكل والى ادراك مبكر للآثار المترتبة على القرارات التى تتخذ فى مجال معين .

□ الاهمية الكبرى لتطوير وتدريب القوى البشرية بشكل مستمر طوال الحياة العسكرية - وقد أدى هذا الى فكرة النهج النظامى والتنوع الكبير فى مواهب ومؤهلات الموارد البشرية والعسكرية . بالاضافة الى ممارسة اعمال التحليل التفصيلية والتوصيف الوظيفى . وتوضيح احتياجات التدريب على أساس تفصيل دقيق للعمل .

ان المبرر الذى دعانى الى ان اسرد هذه الامثلة هو ان اوجه الانتباه - فى وقت بدأ بعض الناس ييأسون ويقنطون من تنفيذ الشعارات البراقة فى مجالات العلم والتكنولوجيا - الا انه حدث [illegible] مجتمعنا المصرى . وفى عصرنا [illegible] واضحة على [illegible] للاعتماد على الذات فى مجال التكنولوجيا .. والنظر الى الدرجة البالغة التعقيد فى التكنولوجيا العسكرية فانه من الممكن فى بلادنا وفى زماننا ان نكرر تجاربنا الحديثة ، بل وان نطورها ، فى الحياة المدنية ومع الثقة الكاملة بامكانية نجاحها - وربما لم تنجح فى الماضى فى لفت انظار صانعى القرارات الى هذه الانجازات لكى ينهجوا هذه السياسات التكنولوجية فى القطاع المدنى .

ولو ان هناك امثلة ناجحة جدا فى مجال [illegible] فى استخدامات العلم والتكنولوجيا فى التنمية يلزم دراستها كتجارب ناجحة فى الاعتماد على الذات وفى البحث العلمى المخطط تخطيطا دقيقا - وفى نقل التكنولوجيا المتقدمة وتطويرها ذاتيا - مثل «مركز الاستشعار من البعد» وهو يمثل احدث تكنولوجيات الفضاء العصرية والذى [illegible] [illegible] - حتى [illegible] من التفوق [illegible] على اسرائيل فى هذا المجال .

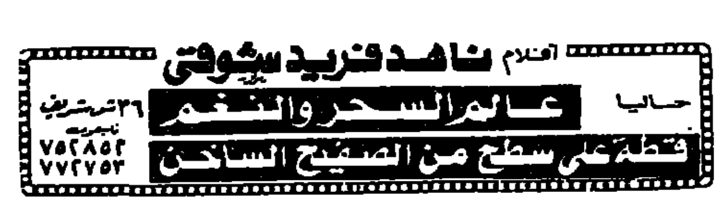
كما ان تجارب المركز القومى للبحوث فى الاسهام فى قيام عديد من الصناعات فى مصر على اساس البحوث والتطوير التكنولوجى الذى قام به هذا المركز العلمى الكبير فى الستينات عند ارساء قواعد العديد من الصناعات فى القطاع العام فى مصر - هى امثلة مشرفة للغاية - فقد ارست الجهود البحثية للمركز القومى للبحوث دعائم صناعات : الزجاج ، والورق ، ودباغة الجلود ، والخزف والحراريات والنسيج .. الخ فى مصر .



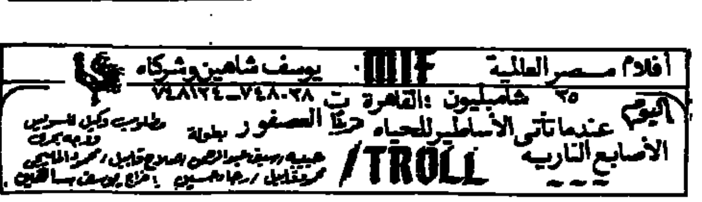
فيلم أحدث ضجة عالمية «الأصابع النارية»

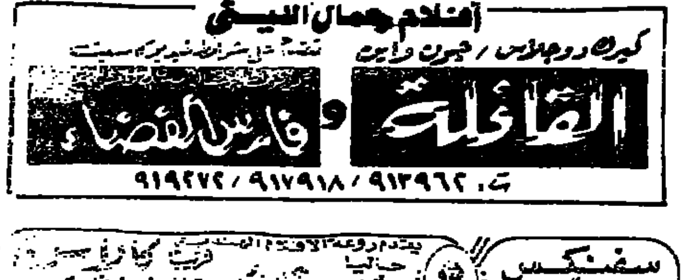
عندما تأتى الاساطير الى الحياة فأنت مدعو لمعايشتها معنا مع أحداث فيلم الاصابع النارية «جمال حامد»

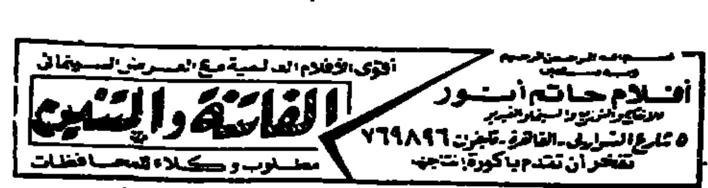
من خلال أسرة مكونة من أب وأم وطفلين قد انتقلوا الى بيت جديد حاول الجن أن يخترق عالم الانسان عن طريق طفلة من أطفال الاسرة . وحتى يحاول السيطرة على كل سكان البيت لينشر الرعب والخوف فى النفوس بغرض الانتقام من بنى البشر وانتقاما من جنس الانسان الذى هزم الجن فى معاركة وحروبه القديمة ولكن من سينتصر فى النهاية وهل سيحقق الجن أحلامه التوسعية فى السيطرة على البشر وكيف يكون شكل هذا الصراع بين هؤلاء القادمين من المجهول وبين البشر فعندما تأتى الأساطير الى الحياة توجه لأقرب نادى فيديو قريبا منك وشاهد «الأصابع النارية» انتاج وتوزيع أفلام مصر العالمية يوسف شاهين وشركاه .

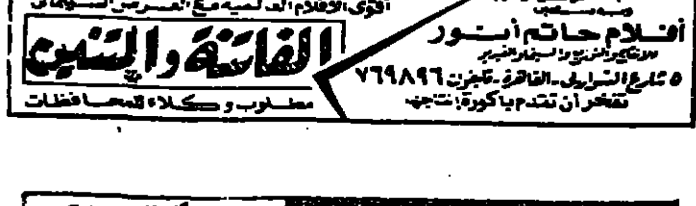


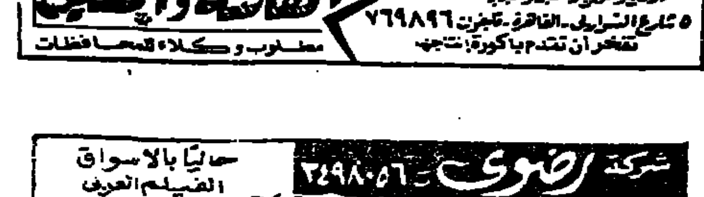


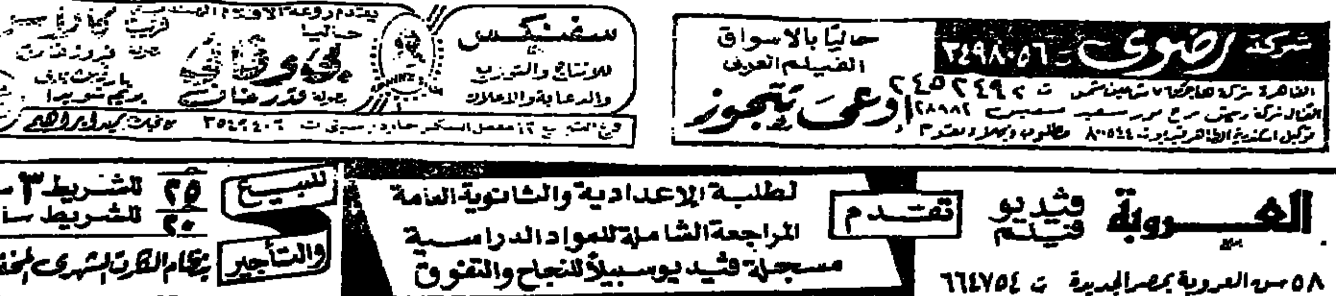


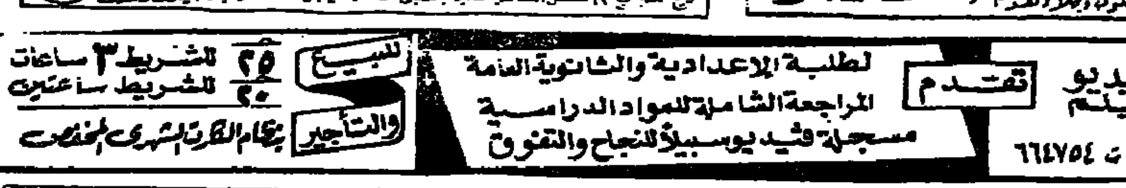


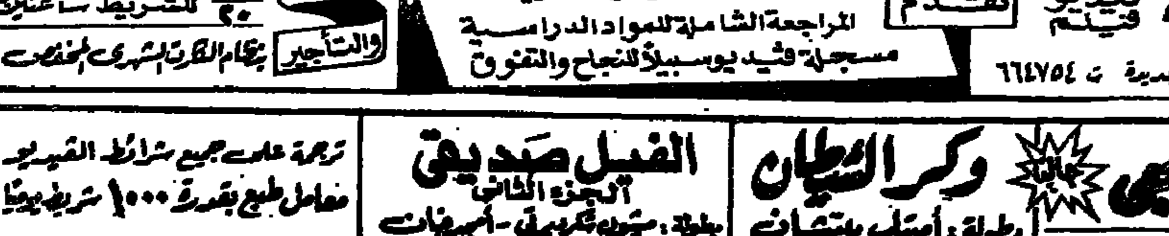


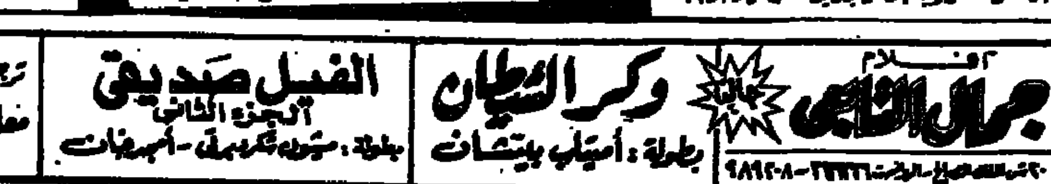


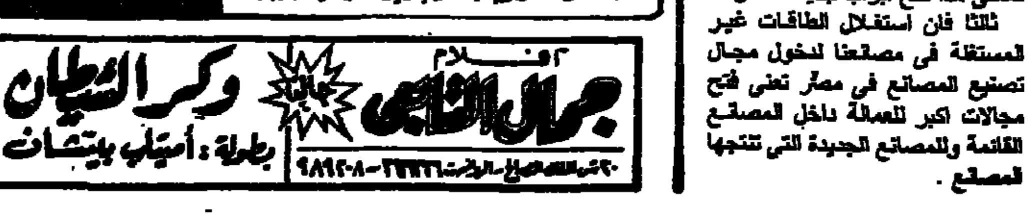




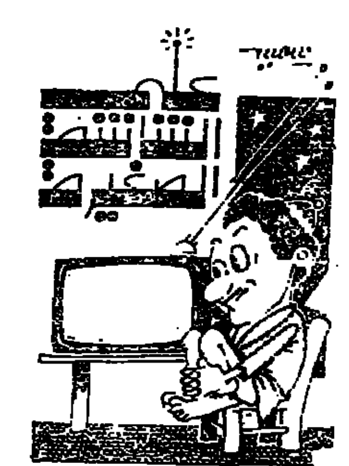








هكذا عند الأصل



مباريات وبرامج رياضية

تذيع القناة الاولى غدا الجمعة فى الثالثة الاربع لقاء العودة .. بين الترسانة بطل كأس مصر ومورواكو بطل رواندا فى بطولة اندية افريقيا لابطال الكئوس فى كرة القدم .

كما تنقل القناة الاولى من استاد القاهرة فى الثالثة يوم الاحد مباراة كرة القدم بين المقاولون والزمالك .. فى مسابقة الدورى .

وفى التاسعة والنصف مساء الثلاثاء تنقل القناة الاولى على الهواء بالقمر الصناعى من يوغسلافيا نهائى بطولة اوربا للسلة للاندية ابطال الكئوس .

وتذيع القناة الثانية مهرجان الفروسية العالمى الذى يبدأ يوم ٢٧ مارس الجارى فى فندق شيراتون المطار .

ألحان عبدالوهاب فى عيد ميلاده

بمناسبة عيد ميلاد محمد عبدالوهاب .. تقدم القناة الاولى فى سهرة الاثنين .. حلقة خاصة من برنامج (سهرة مع ألحان) .. يتناول البرنامج تاريخ عبدالوهاب الفنى .. بالاضافة إلى تقديم بعض أشهر ألحانه للمطربين والمطربات .. مثل أيظن لنجاة ، ديالوج يادى النعيم بالاشتراك مع ليلى مراد ، أوبريت مجنون ليلى ، اسكتش اللى يقدر على قلبى . وناداني قلبى من فيلم الوردة البيضاء .

الموسيقى السيمفونية فى التليفزيون

يسجل التليفزيون حفلين للموسيقى السيمفونية .. الاول غدا .. وتشترك فيه عازفة البيانو مشيرة عيسى مع اوركسترا القاهرة السيمفونى وتعزف فيه

كونشرتو البيانو الرابع لبيتهوفن .. وقد نالت مشيرة الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف من اكاديمية فيينا العليا على رسالتها «نهضة الموسيقى المصرية الكلاسيكية» فى الفترة من ١٩٢٠ الى ١٩٧٠ مشيرة ستقوم بالتدريس فى المعهد العالى للموسيقى العربية .

والحفل الثانى لاوركسترا الشباب « رياس » برلين .. يوم السبت بمسرح الجمهورية .. كما يقدم الاحد حفله الثانى مع أوركسترا الكونسر فتوار فى قاعة ابوبكر خيرت .

هذه هى المرة الثانية التى يزور فيها الاوركسترا افريقيا وقد انشىء فى برلين من الشباب (١٨ – ٢٧) عام ١٩٤٩ .



مشيرة عيسى

الهروب من القلعة فى نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الامريكى الهروب من قلعة بروشو .. بطولة وليم هولدن والياتور باركر

تدور أحداثه حول قيام الجيش الامريكى بمحاولة للقضاء على الهنود الحمر .

ضيف البرنامج المخرج هشام ابو النصر الاستاذ بالمعهد العالى للسينما .

افتتاح الحديقة الدولية على الهواء

ينقل التليفزيون على الهواء .. حفل افتتاح الحديقة الدولية بمدينة نصر يوم ٣٠ مارس .. الذى يحضره عدد كبير من الشخصيات الدولية والمصرية .

يقام بهذه المناسبة مسرح ليقدم عليه العروض المسرحية الزائرة فى مهرجان كبير يستمر حتى نهاية ابريل القادم كما ستعرض افلام عن مصر الفرعونية ومصر الحديثة .. ولقاءات مع الضيوف واعضاء الفرق .

وافق التليفزيون على تجهيز المسرح .. بالديكورات والاضاءة اللازمة لعروض هذا المهرجان .

القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ على حزين .

١١,٠٦ برنامج من اقوال الصحف .

١١,١٦ برنامج المرأة « البيت السعيد » .. ويتضمن البرنامج حلقة عن توفير الوقت والجهد فى المطبخ وعرض نماذج اثاث المطبخ .

١١,٢٩ برنامج الاطفال « بيت العرائس » ويتضمن فقرات حلقة عرائس وفيلم كرتون عن الكلاب التى تحاول الصيد .. وأول جزء من التمثيل الصامت للاستاذ احمد نبيل .. البرنامج تقديم : سامية شرابى واخراج : احمد وعيدى .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية .

١٢,٠٠ لكروبات عالمية اخراج : اجلال الشوربجى .

١٢,٠٥ آذان الظهر .

١٢,١٩ من اقوال الرسول .

١٢,١٨ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى « ولسه بحلم بيوم » اخراج : يوسف مرزوق .

١,٠٣ برنامج الدين المعاملة البرنامج يقدم حلقة عن التحذير من شرب الخمر والمخدرات والمتحدث الشيخ طه العفيفى .

١,٠٨ ختام الفترة الصباحية .

٢,٤٦ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورتى الفاتحة والبقرة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبدالصمد .

٢,٥٤ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد المحلة لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريق غزل المحلة والأهلى فى الدورى العام تعليق محمد حسام واخراج عبدالكريم ابو سيف .

٣,٢٨ آذان العصر .

٣,٤٥ استراحة بين الشوطين .

٣,٥٥ موسيقى مصر حماها الله .

٤,٠٠ الشوط الثانى من المباراة .

٥,٠٧ برنامج شموع وحلقة عن الكاتب الصحفى محمد زكى عبدالقادر وضيف البرنامج الاستاذ جلال الدين الحمامصى والاستاذ سمير زكى عبدالقادر

٥,٣٠ المجلة الصحية .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان .

٦,٠١ آذان المغرب .

٦,٠٤ من اقوال الرسول .

٦,٣٥ برنامج (شعر وشعراء) ويقدم البرنامج حلقة خاصة فى ذكرى ام كلثوم من قرية طماى الزهايرة .. يتحدث فيها اللواء سعد الشربينى والشعراء دكتور عبدالعزيز شرف وعليه الجعار وابراهيم عيسى والشاعر محمد مليحه .

٧,١٨ آذان العشاء .

٧,٢٢ من اقوال الرسول .

٧,٣١ الحلقة السادسة من المسلسل العربى ابنائى الاعزاء شكرا بطولة : فاروق الفيشاوى ويحيى الفخرانى وعبدالمنعم مدبولى وفردوس عبدالحميد وصلاح السعدنى واخراج : محمد فاضل .

٨,١٢ برنامج الموسيقى العربية ويقدم البرنامج حلقة خاصة بمناسبة عيد ميلاد الفنان محمد عبدالوهاب .. وتتضمن فقرات البرنامج اغنية احب عيشة الحرية .. وموسيقى الحبيب المجهول لعازف الكمان سعد محمد حسنى ، وموال اشكى لمين وطقطوقة امتى الزمان يسمح ياجميل .

٨,٥٤ برنامج حديث الروح والمتحدث دكتور ابو الوفا التفتازانى والموضوع الرضا والتوكل .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية .

٩,٥٨ السهرة مع مسرحية الا خمسة بطولة : مارى منيب وعادل خيرى وسعاد حسين ونجوى سالم

١٢,٤٤ صحافة وانباء .

١٢,٥٤ القران الكريم ماتيسر من سورة قصار السور تلاوة الشيخ محمد فريد .

١,٠٨ السلام الوطنى ختام .

تسهر غدا مع فيلم وادى الذكريات بطولة شادية ، محمود قابيل وليلى فوزى واخراج بركات .

القلة والابريق والهون فى سهرة عن الامومة

كتب – ثروت محمد :

برنامج « كلمة فى سهرة » مشاركة منه فى احتفال التليفزيون بمناسبة « عيد الام » يقدم سهرة عن الامومة الاثنين بعد القادم .. وما تعنيه لدى الفنان والدكتور والتاجر !!

يجرى البرنامج لقاءات مع ماما سميحة وابنها الاستاذ بالجامعة .. والفنانة ميرفت أمين وليلى علوى والفنان محمود عبد العزيز .. ويعرض البرنامج حفل « سبوع » من منزل الفنانة سمية الالفى وحفل اخر من حى امبابة الشعبى .

ويتناول البرنامج حكايات الابريق .. والقلة .. والهون والغربال والسبع حبوب ..!

● كما يعرض مجموعة مشاهد من افلام تزوير فى اوراق رسمية والمرأة المجهولة ، الطيد ، امبراطورية ميم ، ولقطات من مسرحيات الدبور ، لوكاندة الفردوس ، الدخول بالملابس الرسمية ويعرض البرنامج اجزاء من برنامج العلم والايمان وعالم الحيوان وخاصة مشاهد الامومة لدى الحيوانات ..!

● ويذيع البرنامج مجموعة اغانى منها ست الحبايب والتى يغنيها مجموعة من الفنانين واغنية ماما زمانها جيه لمحمد فوزى والربيع لفريد الاطرش وحبيبة امها لصباح وزهرة المدائن لفيروز والمدام حامل ياماما لسعاد حسنى ..!!

القناة الثالثة

٥,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة غافر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

٥,٠٥ النشرة الاخبارية

٥,١٠ برنامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز

٥,٢٥ برنامج نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى واخراج هاشم غالب

٥,٥٧ ريبورتاج تقديم ميرفت نجم

٦,٠١ اذان المغرب

٦,١٦ برنامج زحمة اخراج سليمان خليل

٦,٣١ حادث الاسبوع تقديم ايناس عبد الله اخراج حسين نظمى

٦,٤٦ مع مرتبة الشرف تقديم ابوليله

٧,١٦ برنامج حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى

٧,١٨ اذان العشاء

٧,٣٠ طرق تدريس المواد الاجتماعية

٧,٤٥ النشرة المحلية

٨,٠٠ برنامج عالم صغير تقديم سوزان حامد – كامل عبد الفتاح

٨,١٦ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبد الفتاح

٨,٥٣ الفيلم العربى الزوجة السابعة بطولة مارى كوينى ومحمد فوزى

١٠,٣٦ غدا تقول الصحافة

١٠,٤٦ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة : دكتور احمد نعينع تفسير : د . عبد الرحمن النجار

الموضوع : الاسلام .

٣,١٧ الفيلم العربى « اعز الحبايب » بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان وامينة رزق واخراج يوسف معلوف . وفى الفيلم .

يعيش « ابراهيم افندى » الموظف البسيط مع زوجته واولاده الثلاثة « مختار » و « عبد الله » و « سعاد » ويكبر الابناء ويتقدم مختار لخطبة جارته كوثر وينتاب سعاد حالة من القلق لعدم تقدم احد لطلب يدها ، ويثور الابن الاصغر « عبد الله » لرغبته فى الزواج ولكن والده يصر على تزويج اخته اولا وخلال الاحداث تسوء حالة سعاد ويضطر الاب الى الاستدانة لعلاجها ويلجأ للعمل فى تجارة المخدرات .

٣,٢٨ اشارة لحلول موعد اذان العصر

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام من اعداد وتقديم دكتور احمد عمر هاشم

الموضوع : التصوف دعوة للتخلى عن الرذائل

الضيوف : دكتور ابو الوفا التفتازانى والدكتور عبد الله عبد الشكور .

البرنامج اخراج فوزى محمود

٥,٥٧ اغنية لعبد الحليم حافظ

٦,٠٠ اشارة لحلول موعد اذان المغرب

٦,٠٢ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن واخراج صبرى شاهين والمباراة مكونة من ست جولات .

٦,٣٢ برنامج باتوراما تقديم مها مظهر واخراج عبد المنعم حافظ ويتضمن البرنامج فقرات منها فقرة للاطفال احتفالا بقدوم الاشهر الحرم وحديث للموسيقار محمد الموجى يذاع لاول مرة عن اغنية رسالة من تحت الماء للراحل عبد الحليم ، كما يقدم البرنامج حديثا للسيسى عن فن الاوبرا وفقرة من اوبرا لابوهيم بطولة رتيبة الحفنى وحسن كامل كما يقدم موسيقى ليالى الانس للفنان ابراهيم فهمى ، وللضحك نصيب مع الجوكر والفنان فكرى الجيزاوى وفقرات منوعة اخرى .

٧,١٨ اشارة لحلول موعد اذان العشاء .

تسهر غدا مع برنامج ستار الذى يقدم ندوة حوار مع المخرج ستانلى دونين ويعرض فيلمه غناء تحت المطر

٧,١٨ برنامج صوت الموسيقى وحلقة عن كلاسيكيات بتهوفن تقديم سمحة الخولى واخراج سيد ابو الهدى .

٨,١٠ برنامج خمسة لصحتك ويقدم حلقة عن اسباب العقم عند الرجال وضيف الحلقة دكتور نبيل مؤمن استاذ الخصوبة والعقم بطب القاهرة .

٨,٠٦ النشرة الجوية

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣١ المسلسل الاجنبى club holms « نشى هولز » .

٩,١٧ منوعات اجنبية .

٩,٣٧ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز ويقدم البرنامج حلقة عن ابواب القاهرة .

٩,٥٠ برنامج اوسكار ويعرض الفيلم الامريكى « جيل » بطولة ديفيد جانسن وكيم وكيم داربى وكارل راتير واخراج جورج شافر .

ويدور الفيلم حول قصة فتاة تتزوج من شاب وتستعد لاستقبال مولودها الجديد بعيدا عن عائلتها .. مما يتسبب فى وقوع مشاكل

الفيلم انتاج عام ١٩٦٩ ، ونال جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل فى فيلم كوميدى .

البرنامج اعداد يوسف شريف واخراج سليمان خليل .

١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة

١١,٥٥ القران الكريم

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثالثة .. الفيلم الكوميدى الامريكى .. التسعينات الشقية بطولة بودابت لوكاستلو .. وتدور أحداث الفيلم حول فرقة استعراضية تقدم عروضها على سفينة (ملكة النهر) التى تتعرض لبعض المحتالين للاستيلاء عليها وتحويلها إلى صالات للعب القمار .

● الجمعة ٩,٠٠ القناة الثانية .. برنامج (ستار) يعرض الفيلم الأمريكى الغنائى غناء تحت المطر .. بطولة جين كيلى ، ديبى رينولدز ، رونالد أوكنور .. وقبل عرض الفيلم يقدم البرنامج الحوار الالكترونى الذى سجله حسين فهمى ، الدكتور رفيق الصبان ويوسف شريف رزق الله مع مخرج الفيلم ستانلى دونيمن .. وتدور أحداث الفيلم فى نهاية العشرينات فى مرحلة الانتقال من السينما الصامتة الى السينما الناطقة .. ويعتبر الفيلم من كلاسيكيات السينما الاستعراضية الغنائية العالمية

● الاحد ٢,١٥ القناة الثانية .. غدا يوم جديد THERE'S ALWAYS TOMORROW بطولة فريد ماكمورى وباربارا ستانويك .. اخراج دوجلاس سيرك .. وفى الفيلم يتعرف مستر جونز وهو رجل أعمال معروف بسيدة تدعى نورما .. وتنشأ صداقة بينهما .. ويدعوهما إلى منزله .. ويتعرف عليها أولاده ولكنهم يشكون فى علاقة نورما بوالدهم .. ويطلبون منها الابتعاد عنه .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم أبطال قصة حب .. بطولة شيرلى نايت ، جيمس تشسنت ، جينيفر وارن .. واخراج جون الانزر .. والفيلم تجرى أحداثه فى قالب رياضى .. فالعلاقة تنشأ بين اثنين من أبطال رياضة التزحلق على الجليد ولكن الشاب المغامر الرياضى .. يموت بعد أن يفوز فى السباق .. !

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم فرنسى .

جين كيلى وديبى رينولدز فى مشهد من فيلم غناء تحت المطر

جاك ليمون فى ندوة الحوار الالكترونى



اشرف فهمى ويوسف شريف رزق الله وسمير فريد فى ندوة الحوار

فكرت فى زيارة مصر خمس مرات .. وسأحضر فى ديسمبر !

محمود خطاب

أقام المركز الثقافى الامريكى بالتعاون مع التليفزيون المصرى ندوة الحوار الالكترونية الثالثة .. التى كانت هذه المرة مع النجم الامريكى الشهير جاك ليمون .. الذى يعرض له التليفزيون المصرى مع حوار هذه الندوة فيلم الشقة .. اشترك فى الندوة المخرج اشرف فهمى والناقد السينمائى سمير فريد وأدار الندوة مقدم برنامج ستار يوسف شريف رزق الله .

فى البداية سأل سمير فريد لقد تعلمت من الراديو والتليفزيون والسينما والمسرح .. فاى مجال منهم تحسبه اكثر .. ولماذا ؟

وأجاب : إننى أحب السينما كثيرا

فقد ركزت جهدى فيها طوال ثلاثين عاما .. ولكننى لا أنسى بدايتى فى المسرح وفيه يلعب الكل الدور الاكبر ويقع عليه عبء نجاح الدور .. وفيه تصبح فرصة الممثل اكبر لاثبات نفسه وقدراته .. وهولا يتوقف بناء على تعليمات المخرج .. لايخرج من الشخصية التى يكون منهمكا فى التعبير عنها على عكس السينما حيث يعاد المشهد اكثر من مرة .. حتى لحظات صمت الجمهور فى المسرح تعبر عن مدى استجابته لاداء الممثل .. واجاب على سؤال ليوسف شريف رزق الله عن اخر مسرحياته فقال أخرها الليل الماضى وتمت بها بجولة زرت فيها لندن .. ورأى فى النهاية .. ان بروفات المسرح تمرين رائع للممثل الجديد ..!

وسأله المخرج أشرف فهمى .. ما هو المفرق بين الاداء الكوميدى والتراجيدى ؟

أجاب : أن خطأ الممثل المبتدىء اعتقاده ان الادوار الكوميدية هى ادوار مضحكة .. وانا مع الرأى الذى يقول ان الكوميديا هى اداء الدور بجدية .. ان الذى يبعث على الضحك فى المشاهد مدى جدية الممثل فى تمثل الدور الكوميدى ..

.. وفى الكوميديا والتراجيديا على السواء الـ[illegible] هو مستوى الاداء ..

واضـ[illegible] ع الممثل الكوميدى لا يتعلم كيف يلعب الادوار الكوميدية .. انها موهبة .. ولهذا يمكن للممثل ان يتعلم اداء الادوار التراجيدية .. وعليه فان ممثل الكوميديا الناجح يلعب الكوميديا والتراجيديا ..

واجاب على فوزه بالاوسكار مرتين .. قال فى المرة الاولى عام ١٩٥٥ ، فى فيلم مستر روبرت .. كنت جديدا فى السينما ولكنه دور تمنيته كثيرا فى ادائه منذ ان كان مسرحية ناجحة كما انه يعد من



جاك ليمون

الكوميديا الامريكية القليلة .. وكانت الجائزة مهمة لى فى ذلك الوقت والمرة الثانية فى فيلم « انقذو النمر » ١٩٧٣ ، وهو عمل كتب للتليفزيون ولم يكتب للسينما

كما تحدث عن العاملين المشتركين فى كل افلامه فقال : هناك نقطتان : الاولى اننى أتجنب للشخصيات المعاصرة وتواجه مشاكل العصر الثانية اننى منجذب الى الشخصيات التى عليها ان تتخذ قرارا

وعن المشاكل السياسية قال : لا يوجد من يستطيع ان يقول للممثل لا تتحدث فى السياسة ولكن عليه ان يدرس حديثه جيدا وموقفه بدقة : فانا ممثل لى رأى فى موضوع جنوب افريقيا فيما يختص بحقوق الانسان وانا ضد استخدام الطاقة الذرية وبناء المفاعلات الذرية حتى ولو كانت فى الامور سلمية .

ووجه للمشاهد المصرى فى نهاية الندوة تحياته .. وقال لقد فكرت مع زوجتى ان نزور مصر اكثر من خمس مرات .. وانا مشتاق لزيارة مصر ووعد بان يستجيب لدعوة مهرجان القاهرة السينمائى لحضور القاهرة

سهرة ثقافية فى البدرشين

فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء القادم .. يقدم برنامج سهرة ثقافية فى القناة الاولى .. عرض للمناقشات التى دارت فى مؤتمر تنمية ثقافة القرية الذى عقد فى البدرشين .

يستضيف البرنامج عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية عبد الرحمن الشافعى مدير الادارة الثقافية بمحافظة الجيزة وسعيد محمد سيد مدير ثقافة قرية البدرشين .

برامج تعليمية

● الجمعة ٨,٣٣ صباحا القناة الثانية تعليم زراعى « صناعة المربى والعصير » ومواد اجتماعية « السعودية » وعلوم للابتدائية .

● السبت ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة عربية وطبيعة « المفاعلة الحقية » للثانوية العامة .. وفى السابعة مساء فى القناة الثانية لغة عربية للاعدادية وتعليم زراعى .

● الاحد ٥,٠٠ القناة الاولى لغة انجليزية وكيمياء للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية وتعليم تجارى « المالية العامة » .

● الاثنين ٥,٠٠ مساء القناة الاولى مواد اجتماعية والرياضيات « الدفع والتصادم » للثانوية العامة .. وفى السابعة مساء فى القناة الثانية على « العنسلت » للاعدادية وتعليم صناعى « هندسة السيارات » .

● الثلاثاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى فلسفة مراجعة « منطق » وتاريخ طبيعى « البلازموديوم » للثانوية العامة .. وفى السابعة مساء فى القناة الثانية رياضيات للاعدادية وتعليم تجارى « الكمبيو » .

● الاربعاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة عربية للثانوية العامة وبرنامج الكأس لمين .. وفى السابعة مساء وفى القناة الثانية مواد اجتماعية « ثورة يوليو » للاعدادية وتعليم صناعى .

حوار مع مسئول

الدكتور يوسف والى أمين الحزب الوطنى ونائب رئيس الوزراء .. برنامج حوار مع مسئول الذى يذاع الليلة فى البرنامج العام .. عقب نشرة الساعة ٩ مساء .. يتحدث فيه عن استراتيجية الزراعة فى مصر وانجازاتها فى اطار الخطة الخمسية الاولى والانجازات المتقدمة فى الخطة الخمسية الثانية ودور الشباب فيها .. البرنامج اعداد وتقديم السيد الجمل .

اعزائى المشاهدين .. إنتبهوا .. !

فى التاسعة من مساء غد .. يقدم البرنامج اعزائى المشاهدين انتبهوا .. فى القناة الثانية حلقة عن اثر تلوث البيئة على انقراض الطيور البرية .. !

العلم والايمان

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء يقدم برنامج العلم والايمان فى القناة الاولى .. حلقة عن مراحل تطور المخ البشرى .. البرنامج تقديم مصطفى محمود .

أفلام عربية

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم وادى الذكريات بطولة شادية ، محمود قابيل ، ليلى فوزى واخراج بركات .

● الأحد ٢,٣٠ القناة الأولى .. فيلم قمر الزمان بطولة نجلاء فتحى ، مصطفى فهمى ، واخراج حسن الامام .

● الأحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. خطف مراتى .. بطولة أنور وجدى ، صباح ، ليلى فوزى ، واخراج حسن الصيفى .

● الثلاثاء ١٠,٤٥ مساء القناة الاولى .. فيلم المجهول بطولة عزت العلايلى ، عادل ادهم ، سناء جميل

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم غريب فى بيتى بطولة سعاد حسنى ، نور الشريف واخراج سمير سيف



نور الشريف وسعاد حسنى فى مشهد من فيلم غريب فى بيتى.

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين)

الفن

يقدمه
أحمد ماهر

زيادة أجور الكتاب والمخرجين والممثلين

يعكف أحمد زكى وكيل وزارة الثقافة ورئيس قطاع المسرح الان على دراسة نظام جديد للاجور يتم التعامل به مع الفنانين كتابا ومخرجين وممثلين دعما للحركة المسرحية بعد نجاح عروض مسرح الدولة فى بداية الموسم الحالى وما حققته من ايرادات مجزية وعائد ثقافى ملحوظ ..

واكد رئيس قطاع المسرح ان الهدف من الدراسة زيادة الاجور الحالية من خلال وضع لائحة للمخرجين على نمط لائحة اجور مخرجي التليفزيون حاليا .. وقائمة اجور للممثلين والممثلات على غرار اجور ممثلى فرق القطاع الخاص المسرحية ..

اما بالنسبة لاجور الكتاب فتتجه النية الى رفعها عن المتعامل به حاليا والذى يتراوح بين خمسمائة وثلاثة الاف الان .. وخمسة الاف بالنسبة للرواد .

أحمد زكى

نقابة السينمائيين ترفض نور الشريف مخرجا ؟!

رفض مجلس ادارة نقابة السينمائيين برئاسة سعد الدين وهبة طلب النجم نور الشريف التصريح له بمزاولة مهنة الاخراج ..

كتب سعد الدين وهبة على طلب نور الشريف .. «انك ممثل عظيم .. ونحب ان نحتفظ بك ممثلا عظيما» ..

عفاف شعيب .. تعود للتليفزيون في الحلقات الرمضانية .. «وقال الزمان»

انتهت ازمة عفاف شعيب مع التليفزيون .. وتستأنف نشاطها فى بطولة ٣٠ حلقة لمسلسل ثقافى يقدم خلال شهر رمضان القادم بعنوان (وقال الزمان) اعداد الدكتور نجيب ابو العزم واخراج مراد الخولى .. المسلسل حلقات منفصلة تدور كل واحدة منها حول شخصية تاريخية مطلوب من المشاهدين معرفتها من خلال الاوصاف والتعريفات التى تتناولها كل حلقة .. ومن هذه الشخصيات (الخنساء .. مى زيادة .. هند بنت عتبة .. العباسة .. قطر الندى .. الولادة) .

يشترك مع عفاف فى بطولة الحلقات يوسف شعبان وناهد جبر وتستغرق الحلقة ثلثى الساعة وتقدم قبل نشرة اخبار التاسعة .

عفاف انتهت من تصوير فيلم (الاونطجية) الذى يشاركها بطولته سعيد صالح وصابرين والوجه الجديد احمد سلامة من انتاج واخراج سيد طنطاوى وتلعب فيه دور (اونطجية) تنتحل شخصية (الشيخة فرحانة) التى تتعاون مع سعيد صالح فى الدجل لاستغلال اسرة عن طريق الشعوذة والوهم .

المعروف ان الشئون القانونية بالتليفزيون سبق ان طلبت وقف التعامل مع عفاف لخلاف فنى بينها وبين المخرج علاء كامل .

عفاف شعيب

سيد مكاوى .. يتنازل عن اشهر اغانيه

اخر اشهر اغنيتين قدمهما سيد مكاوى بصوته (ليلة امبارح مجاتيش نوم .. ويلاش معاندة) تنازل عنهما للمطربة هيام طعمة لتسجلهما على شريط كاسيت وتصورهما للتليفزيون ..

اغنية (ليلة امبارح) هى ايضا اخر ما كتب الشاعر الغنائى الراحل صلاح جاهين .. وتعتبر هذه اول مرة يتنازل فيها مكاوى عن الحان اشتهرت بصوته اولا لمطربة او مطرب .

حسام مصطفى .. يستأنف الانتاج والاخراج السينمائى

بعد توقف ستة شهور بسبب ازمة السينما وقلة الايرادات .. يستأنف المخرج حسام الدين مصطفى نشاطه فى الانتاج بفيلمين من الادب العالمى والمحلى .. الاول (دماء الثوب الابيض - ادب اسبانى) وهو عبارة عن قصة سياسية عن الديمقراطية التى يمثلها (الثوب الابيض) والقهر السياسى الذى يتمثل فى الدماء التى تلطخ الديمقراطية .. والثانى (غرام الافاعى) للدكتور نبيل راغب وهى رواية ادبية تدور احداثها بين صيدلى وزميلته .

رسوم رقابية جديدة للفيديو

وافق الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة على المذكرة التى تقدمت بها رقابة المصنفات الفنية وتتضمن تعديلات جديدة فى الرسوم الرقابية على الفيديو .. احال الدكتور هيكل المذكرة لوزير المالية تمهيدا لاعتماد الرسوم المقترحة ..

وادرك الفخرانى الصباح

☐ لان اسامة انور عكاشة كاتب تليفزيونى جيد قدم العديد من المسلسلات الناجحة فنيا وفكريا كان اخرها (ابو العلا البشرى) اجد لزاما على التوقف امام مسلسله الاخير (وادرك شهريار الصباح) عن مسرحية «ترويض النمرة» كما قرأنا فى العناوين الاولى و«المأخوذة بتصرف» فى العناوين الاخيرة وايضا الذى وضعت عليه كلمة «ملهاة» ولا ادرى ايهما نصدق العناوين الاولى ام الاخيرة .

ثم اننا لم نر فى تاريخ السينما والتليفزيون ان كتب احدهم على عمل له يصفه بالكوميديا او التراجيديا وانما يترك هذا للنقاد والمؤرخين .

فاذا تركنا كل هذه الغرائب الاولية لا نستطيع ان نغفر اى شىء بعدها فى هذا المسلسل الذى يجىء كنغمة نشاز بعد عدد كبير من اعمال هذا المؤلف المتميز .. فهل هى مسألة الانتشار ولهاث المخرجين وراءه ام هى كبوة من اجل المال باعتباره يمارس للمرة الاولى عمل المنتج المنفذ بجانب التأليف ؟

لقد عولجت هذه المسرحية الشكسبيرية كثيرا فى السينما العالمية وقدمتها السينما المصرية فى فيلم خفيف الظل باسم (آه من حواء) وحينما يلجأ كاتب ما الى المسرح العالمى ليأخذ منه فى شكل اقتباس أو تمصير فلا بد انه اراد طرح رؤية جديدة فما هو الجديد الذى اراده المؤلف ؟

اننا هنا امام شخصيات صماء بلا لحم ودم وروح ، وموقف يظل جامدا اكثر من نصف المسلسل ثم يتطور ببطء شديد وخطوط متقاطعة تفهم بالعافية وحوار طويل طويل ومواقف نسمع عنها ولا نراها وديكورات بنهاء اعجبها تلك المطبعة الواسعة وليس فيها سوى ماكينة فى حجم الكف .

ايضا بدا معظم الممثلين بعيدا عن لياقتهم المعروفة ابتداء من يحيى الفخرانى ونورا وسماح انور ومحمود الجندى ونادية فهمى اما سيد عزمى وشوقى شامخ فقد حصلا على مساحات كبيرة لاول مرة وقدم الفنان الراحل امين الهنيدى دورا طيبا .

اما الاخراج فمن الصعب ان نصدق انه للمخرج الفنان فخر الدين صلاح - رحمه الله - الذى شاهدنا له (المشربية) و(ابواب المدينة) ولنفس الكاتب اسامة انور عكاشة الذى اقول له رفقا بنفسك باعتبارك كاتبا تليفزيونيا مجيدا اما باعتبارك منتجا فليذهب المال الى الجحيم فلا تجعل هذا يضيع ذلك ..

ماجدة موريس

يستعد لرابع لقاء مع نجاة ونزار قباني

اجرى الحوار :
صلاح درويش

غدا الجمعة .. يبدأ الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب رحلة العام الثامن والسبعين من عمره المديد الملىء بالانجازات الفنية الخالدة خلود النيل والاهرامات .. وفى هذا الحوار يكشف الموسيقار عن التقليد الذى يتبعه فى يوم مولده ويتمنى ان يحذوه كل المواطنين فى اعياد ميلادهم ..

يقول عبد الوهاب :

فى عيد ميلادى لا اغادر بيتى .. وانما اقضى الليلة مع اسرتى بين اولادى محمد واحمد وعائشة وعفت وعصمت .. واشعل شمعة واحدة ولا اطفىء شموعا او شمعة كما يفعل الاخرون .. لاننى ضد اطفاء الشموع اعتقادا منى ان من اطفأ شمعة كمن اطفأ عمره .. ولذلك اضىء شمعة واستقبل بها عاما جديدا فى حياتى .. واتمنى ان يفعل كل الناس مثلى . فيضيئوا الشموع ولا يطفئوها لتظل حياتهم مضيئة ومثمرة .

☐ وماذا يعنى العام الجديد لك ؟

● ● يعنى جهدا وعملا مستمرا بقدر ما تستطيع صحتى .. وعلى فكرة يوم عيد ميلادى غدا ارفع ما تبقى من اثار العملية التى اجريتها منذ ايام بسبب (خراج فى اللثة) .



نجاة — نزار القباني

ويفكر فى لوحة جديدة من اوبريت مجنون ليلى

وقد بدأ الفنان الكبير محمد عبد الوهاب الخطوات الاولى فى اعداد لحن قصيدة جديدة لنزار قبانى تغنيها نجاة بعنوان (اسألك الرحيلا) وهو اللقاء الرابع بين عبد الوهاب ونزار ونجاة بعد (ايظن .. وارجع الى .. وماذا اقول له) ..

ويفكر عبد الوهاب ايضا هذه الايام فى لوحة جديدة من اوبريت (مجنون ليلى) بعد ان قدم من قبل اللوحة التى كانت بينه وبين الراحلة اسمهان .. ولذلك فانه يراجع النوت القديمة والافكار التى توصل اليها فى السنوات الماضية فى هذا الاطار ..

ويقول المقربون جدا من عبد الوهاب انه فى يوم مولده قد يستقبل بعض الاصدقاء القلائل ويجلس معهم لمدة قصيرة دون مظاهر احتفال .. وتصل الى شقته بالزمالك العديد من باقات الورود وغالبا ما يراها بنفسه ويبتسم دون أن يرد على مرسليها ..

ويوم عيد ميلاد عبد الوهاب مثل اى يوم (عادى) فى حياته وغالبا ما تتولد عنده فى ذلك اليوم (نغمة) او فكرة لحن فينسى الجالسين معه ولا يحس بوجودهم وينطلق متمتما باللحن او النغمة فى سره ثم ينسحب من الجلسة ليدونها ويعود الى ضيوفه مبتسما وكأن شيئا لم يحدث ..

واحتفالا بعيد ميلاد الموسيقار الكبير تطرح فى الاسواق مجموعة اشرطة كاسيت جديدة تضم عددا من روائع اغانيه العاطفية التى شدا بها قبل اعتزال الغناء ..

ورغم ان جواز سفر الفنان محمد عبد الوهاب يحمل انه من مواليد ١٣ مارس ١٩١٠ الا ان هناك من يؤكدون ان الموسيقار من مواليد ١٣ مارس ١٩٠١ .

☐ وسألت الموسيقار عن حقيقة اشاعة هجرة المطربة وردة من القاهرة واقامتها فى باريس منذ شهر ونصف احتجاجا على تقديرات الضرائب عليها التى بلغت ربع مليون جنيه .

● ● قال : وردة لا تستطيع الحياة خارج مصر وقد اكدت لى ذلك فى اكثر من لقاء عندما قالت ان مصر هى كل شىء بالنسبة لى ..

☐ وهل هناك لقاء فنى قريب بينكما بعد لحن (العمر كله) ؟

● ● لم افكر فى شىء بالنسبة لوردة الا بعد الانتهاء من لحن نجاة ..

نقيبا السينمائيين والممثلين فى انتخابات مجلس الشعب

من المرشحين لانتخابات مجلس الشعب القادمة .. اثنان من رؤساء النقابات الفنية والمهنية .. نقيب السينمائيين ورئيس اتحاد النقابات الفنية ونائب رئيس اتحاد كتاب مصر .. الكاتب سعد الدين وهبة .. ونقيب الممثلين حمدى غيث .. ووكيل نقابة الموسيقيين صلاح عرام والفنان حمدى احمد .. والمطرب محمد حمام عن حزب التجمع فى الدائرة الخامسة بالقاهرة .

النقابة ترفض اعادة قيد يوسف فخر الدين

رفضت نقابة المهن الموسيقية برئاسة الفنان حمدى غيث اعادة قيد الممثل يوسف فخر الدين شقيق الفنانة مريم فخر الدين بالنقابة لانقطاعه عن العمل لعدة سنوات عمل خلالها بالتجارة فى العاصمة اليونانية اثينا وتزوج من هناك .. كما انه لم يسدد اشتراكات النقابة ..

وكان يوسف فخر الدين قد حضر الى مصر لاستئناف نشاطه الفنى ولكنه عاد الى اليونان بعد قرار النقابة بعدم اعادة قيده .

يوسف فخر الدين

شادية بعد الحجاب

غيرت تليفونها واعتكفت فى شقتها لا تستقبل أحدا غير شقيقتها

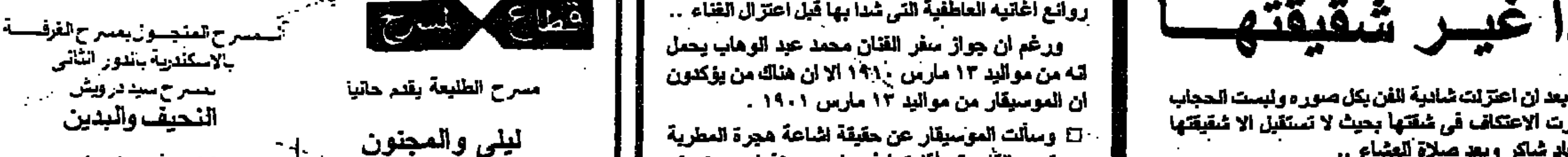
بعد ان اعتزلت شادية الفن بكل صوره ولبست الحجاب قررت الاعتكاف فى شقتها بحيث لا تستقبل الا شقيقتها سعاد شاكر وبعد صلاة العشاء ..

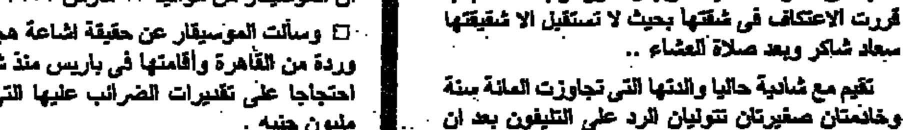
تقيم مع شادية حاليا والدتها التى تجاوزت المائة بسنة وخادمتان صغيرتان تتوليان الرد على التليفون بعد ان امتنعت شادية عن الحديث مع احد حتى اصدقائها السابقين فى الوسط الفنى وصديقاتها .

شادية لا تزور أحدا .. باستثناء الشيخ محمد متولى الشعراوى الذى تتردد عليه لاخذ مشورته فى بعض الامور الدينية .. ولا تتصل تليفونيا الا به .

وقد غيرت شادية تليفونها لثانى مرة خلال الايام القليلة السابقة .

شادية





مدبولى يكسر «خشب الورد» بعد العودة من الكويت

قدم المنتج المسرحى فاروق البيومى شكوى الى نقابة الممثلين ضد الفنان عبد المنعم مدبولى لتغيبه دون اعتذار عن اول ايام عرض مسرحية «خشب الورد» بعد عودة الفرقة من الكويت واستئناف عرض المسرحية فى القاهرة اوائل الاسبوع الماضى ..

تبين من البحث الذى اجراه بعض اعضاء مجلس النقابة ان سبب غياب مدبولى .. تجاهل اسمه فى الاعلانات التى نشرت عن استئناف الفرقة للعرض فى القاهرة واهتمام المعلن بالنجم محمود عبد العزيز فقط فى الاعلانات ..

انتقد المسرحيون هذا التصرف من مدبولى .. لان العقاب هنا ليس فقط لمنتج المسرحية .. ولكن ايضا للجمهور الذى جاء لمشاهدة العرض وعشرات العمال الذين يعملون فى المسرح .. ويتجه الرأى فى مجلس النقابة الى ان يتحمل مدبولى نفقات وخسائر هذا اليوم الذى تسبب فيه لعدم العرض .

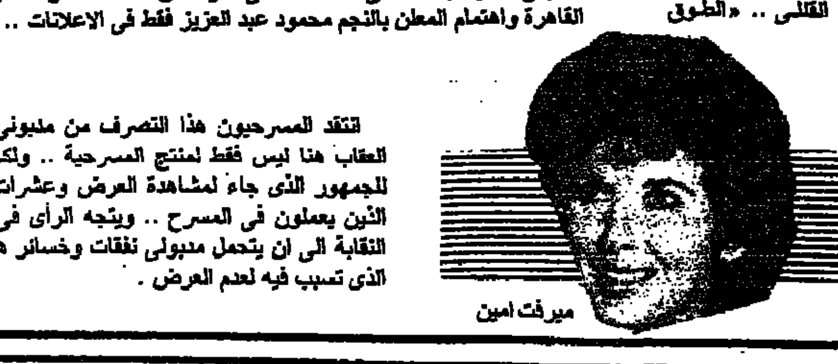
ميرفت أمين وست أفلام فى جوائز المركز الكاثوليكى للسينما

اختار المركز الكاثوليكى المصرى للسينما ستة افلام من بين واحد وتسعين فيلما مصريا عرضوا خلال العام الماضى لجوائزه التقليدية التى تمنح للافلام التى تتناول وتعالج المشاكل الاجتماعية وتعلم القيم الاخلاقية والدينية ..

الافلام المختارة .. «آه يا بلد آه» لسعد الدين وهبة والمخرج حسين كمال . و«موعد مع القدر» لجلال الشرقاوى والمخرج عاطف الطيب و«كراكون فى الشارع» للنجم عادل امام والمخرج احمد يحيى و«عودة مواطن» للنجم المنتج يحيى الفخرانى والمخرج محمد خان و«البداية» لاستاذ المخرجين صلاح ابو سيف والمنتج حسين القللى وايضا من افلام حسين القللى .. «الطوق والاسورة» للمخرج خيرى بشارة والنجم عزت العلايلى .

الافلام تعرض من الاثنين بعد القادم فى قاعة النيل وتقدم بعد نهاية عرضها تقديرات لجنة التحكيم للفائزين كما تقدم جائزة خاصة للفنانة النجمة ميرفت امين عن دورها فى فيلم «عودة مواطن» الذى سيمثل السينما المصرية رسميا فى مهرجان كان الفرنسى فى مايو القادم

فيلم ميرفت امين مع النجم احمد زكى «زوجة رجل مهم» اخراج محمد خان .. مرشح للعرض فى المنافسة على جوائز مهرجان موسكو القادم .















ميرفت امين

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة يقدم حاليا
ليلى والمجنون
تاليف صلاح عبد الصبور
اخراج : فاروق زكى

من ١٤ حتى ٢٧ مارس
المسرح المتجول بمسرح السلام
رسائل قاضى اشبيلية
تاليف : الفريد فرج
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالقاهرة
تعرض الرابع فى تاريخ المسرح العربى
ابو خليل القبانى
اعداد : محمود ابو دومه
اخراج . ايمان الصيرفى

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثانى
بمسرح سيد درويش
النحيف والبدين
تأليف فيرجينيو نيير
اعداد يوسف عبد الحميد

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

قريبا على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية
تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا : عطية شرارة
اشراف : الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — المواجهة — فريد شوقى، محمود ياسين	● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — الدباح — فريد شوقى، اثار الحكيم
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — الضائعة — نادية الجندى، سعيد صالح	● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — سكة سفر — نور الشريف، نورا
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الطعنه — يوسف شعبان، معالى زايد	● نومادى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤ — قلعة النيران
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — قاهر الزمن — نور الشريف، اثار الحكيم	● اوبرا بسوهاج — سكة سفر — قمر اكبر انطون
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — الدباح — فريد شوقى، اثار الحكيم	● مصر ببورسعيد — الطعنة
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — سكة سفر — نور الشريف، نورا	



عصام اعتذر تمسكا باللائحة



فوجيء العديد من المسئولين بالاهلي باعتذار عصام عبد المنعم عن عدم تولى مهمة مدير النشاط الرياضي بالاهلي خلفا للمدير السابق سعيد عزمي « الذي تم اقالته » .

وسبب اعتذار عصام رغم اصدار القرار هو تمسكه باللائحة التي تعطيه حرية شبه مطلقة في العمل شأن مدير الكرة وليس تابعا لمدير النادي

فهود رواندا .. ساهموا فى حل مشكلة .. الأهلى المالية !

مرتبات العاملين تأخرت ١٠ أيام !

كتب – جمال هليل :

● الاهلي يعاني من ازمة مالية مستحكمه .. البعض يقول انها ازمة مفتعلة لاقناع المجلس المحلي الاعلى للشباب والرياضة بتدعيم النادي ماديا .. والبعض يؤكد ان الازمة حقيقية وتهدد كل الفرق والانشطة !!

وأقرب مثال على ذلك ان النادي لم يصرف مرتبات العاملين وأجهزة التدريب المختلفة حتى أول أمس انتظارا لدخل مباراة الاهلي والفهود والذي بلغ ٢٦ الف جنيه فقط !!

والازمة كما يقول احمد زكي امين صندوق النادي الاهلي ستزداد في الايام القادمة نظرا للتكاليف الباهظة لرحلة الفريق الاول لكرة القدم الى رواندا والتي ستتكلف ٨٠ الف جنيه نظرا لارتفاع اسعار تذاكر الطيران .

● ويضيف احمد زكي بقوله ان مرتبات العاملين في النادي تم تجهيزها فورا بعد مباراة الفهود . وهذا يعني أن الخزينة كانت خاوية .. والسبب المباشر يرجع لاذاعة المباراة على الهواء بالتليفزيون .. وهذا القرار أثر بشكل كبير على ايرادات الاندية .. والمعروف ان المجلس الاعلى يساهم في الدورين قبل النهائي والنهائي فقط لتدعيم الوفود المصرية المشاركة أما الادوار الاولى التي تخوضها الان فلا يساهم فيها وهي تكلف الاندية كثيرا !!

● واستكمالا لطرح المشكلة المادية في الاهلي فقد بدأ الاهلي في استرداد الوديعة المالية له وقدرها (٤٠٠ الف جنيه) في البنك للصرف على الفرق والانشطة . وهي الوديعة التي وضعها النادي للصرف من دخلها الشهري على بعض الانشطة .. ويقول احمد زكي أن هذه الوديعة هي قيمة المساهمات التي حصل عليها النادي من الجهات المسئولة للمنشآت الجديدة .. ثم بدأنا استردادها عندما احتجنا اليها !!

● وقد شكل النادي لجنة تمويل خاصة تضم كمال حافظ وحسن حمدي وحمدي الكنيسي وأحمد زكي لدراسة وسائل التمويل وتحقيق ايرادات جديدة للنادي ومن الاقتراحات المقدمة وضع الاعلانات على فانلات جميع لاعبي فرق النادي أسوة بكرة القدم وطرح بطاقات عضوية للجمهور لدخول مباريات كرة القدم ووضع الاعلانات داخل النادي !!

● والمشكلة التي تواجه النادي ليست تحقيق الايرادات فقط .. بل وسيلة التقشف وتنظيم المصروفات خاصة وان اللائحة الرياضية تنص على سفر كل فريق يحصل على بطولة لمعسكر خارجي وهذا يكلف النادي كثيرا ويزيد المشكلة تضخما !!

الصيت فقط والباقي على الله !

يعتقد الكثيرون ان الاندية الكبيرة التي تحمل اسماء رنانة مثل الاهلي .. تمتلأ خزائنها بالملايين .. سواء من اعضائها او من ايرادات العابها خاصة من كرة القدم .. لو علموا الحقيقة .. لضربوا كفا على كف .. على الاقل ؟!.. فالاهلي مثلا – اكبر الاندية – يعيش على الاعانات والمساهمات ويقول احيانا كثيرة لله يامحسنين .. ويقصد بذلك كل القادرين المنتمين اليه ويعشقون اسمه وفانلته ؟!.. ولا ادل على ذلك ان كل المكافآت وبعض المرتبات والحوافز كانت متوقفة حتى جاء الفرج من عند الله هذا الاسبوع ..؟!.. وكذلك مشروعات الاهلي العديدة .. وفي مقدمتها ستاد مدينة نصر .. فهو يحتاج الى سنوات وسنوات .. وارض طرح النهر .. الذي مازال في دور وضع الاساس .. لا يجد الامكانيات المالية الكافية .. والسيولة النقدية التي تنتهي العمل به .. ولولا الدفعة العاجلة التي دفعها الحاج عرفة مشجعه الكبير وقدرها ٣٠ الف جنيه .. ما استمر البناء المطلوب ؟!.. اكثر من مشروع لتشكيلات جديدة في الادارة او مجلس الادارة .. والدفعة القوية لا تقل عن الدفعات المالية حتى لا تكتفي بالصيت فقط .. ويبعد عنك .. الصيت وحده عذاب ؟!!

«فاروق يوسف»

فرصة الترسانة غدا كبيرة !

تقام في الثالثة من بعد ظهر الغد مباراة العودة في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس لكرة القدم .. حيث يلتقي فريق الترسانة (بطل مصر) وموكورا بطل رواندا .

ويتطلع لاعبو الترسانة الى الفوز في لقاء الغد حتى يكونوا اول الفرق المصرية التي تصعد الى دور الـ ١٦ في بطولتي افريقيا بعد اداء مباراتي دور الـ ٣٢ .

وقد ظهر من خلال مشاهدتنا لتدريبات الفريقين ان الترسانة امامه فرصة ذهبية للصعود لدور الـ ١٦ خاصة وانها المرة الاولى التي يشترك فيها فريق الترسانة في احدى البطولات الافريقية .

هل تكتم السر ؟

الاقتراح الذي قدمه الزميل احمد عبد المهيمن من اسبوعين حول تعديل الدوري الممتاز من ١٦ ناديا تقسم الى مجموعتين والذي نشر في «العدد الاسبوعي» كان محل بحث ومناقشة مجلس ادارة اتحاد الكرة وهناك اتجاه قوي لتنفيذه في الموسم الجديد رغم ان هناك اقتراحا اخر قدمه سعيد الصفتي

رئيس منطقة شمال الصعيد وعضو مجلس ادارة الاتحاد يقضي بان يقسم الدوري الى مجموعتين كل مجموعة عشرة اندية !!

حاولوا «رشوته» وكان رده في الملعب !!

بناء على استدعاء اتحاد كرة القدم يجري المستشار محمد عبد المقصود تحقيقا مع سمير عيد مدرب كفر الشيخ

حول المذكرة التي تقدم بها عن محاوله احد الاندية رشوة بعض اللاعبين وحينما سأل المحقق السيد عامر عن مبلغ ١٥٠٠ جنيه التي تسلمها من هذا

النادي قال متحا للتوشية والمشاكل قمت بتسليم المبلغ واعادته الى اصحابه !! وكان ردي عليه في الملعب حيث كسبنا المباراة وسجلت هدفين في مرماهم !!

حديث المطار يقدمه محسن الرشيدي

● قال بعض المسئولين عن السياحة ان تشجيع السياحة يتعارض مع الاجراءات الامنية المتبعة في مطار القاهرة .. لان السائح يمر بأكثر من نقطة تفتيش حتى يصعد للطائرة وتستوقفه السلطات اكثر من مرة عقب نزوله من الطائرة حتى يخرج من المطار ..

انني ارى ان من مصلحة السائح نفسه اتخاذ مثل هذه الاجراءات التي تطمئنه وتحقق سلامته .. وفي الحقيقة كما يقول اللواء حسني فراج مدير أمن مطار القاهرة اننا نقوم بالاجراءات الامنية اللازمة لحماية الركاب والطائرات في اطار تحقيق السيولة في حركة الركاب وتوفير التيسيرات للسائحين بل ان حركة الشرطة ونظامها في المطار تطمئن السائحين وتؤكد لهم الامان ..

وقد شهدت اكثر من مرة بعض الشخصيات التي تشغل مناصب كبيرة تصر على قيام سلطات المطار بتفتيشها حتى تكون قدوة لغيرها من منطلق ان الاجراءات الامنية السليمة تحقق مصلحة الركاب وتوفر الامن لهم ..

● محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة اكد انه لا علاقة بهيئة الطاقة الذرية بالعمل في جمرك تفتيش الركاب وان الاطعمة وبعض الفاكهة

حسني فراج　　ليلى كمال

التي يحملها الركاب العائدين من الخارج للاستعمال الشخصي لا تعرض

على هيئة الطاقة الذرية وانما تعرض فقط على الحجر الزراعي فلا مجال للبحث عن اغذية ملوثة بالاشعاع في جمرك تفتيش الركاب لان ما يحمله الراكب للاستخدام الشخصي فقط ولا يصطحب معه اكثر من صندوق تفاح

● قرر اللواء عبد العزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوي تعيين السيدة ليلى كمال مديرة لادارة المراسم والبروتوكول بالمطار .

والسيدة ليلى المعروفة بنشاطها الدائب متزوجة من العميد محمد محمد هداية رئيس المباحث الجنائية ..



الخطيب لعب مباراة رائعة .. لكن الكرة ابت ان تطاوعه .. فضاع منه اكثر من هدف محقق　　تصوير – احمد عبد الفتاح

صالح سليم .. استخدم العقل والحكمة وساهم فى اقامة مباراة المحلة اليوم

كتب – ماجد نوار :

شهد النادي الاهلي الايام الثلاثة الماضية جدلا شديدا حول موقف الاهلي ازاء قرار الاتحاد بأداء مباراته مع المحلة اليوم وكان الاهلي قد طلب من اتحاد الكرة ضرورة اقامة مباراة الزمالك مع المقاولون طبقا للجدول وترتيب المباريات قبل مباراة الاهلي والمحلة .

وطالب بعض المسئولين بالنادي ضرورة تمسك الاهلي بقراره وعدم اللعب مع المحلة وتوجه وفد من الاهلي لمقابلة صالح سليم لاخذ مشورته واصدار القرار النهائي .

وكان موقف صالح سليم سليما وشجاعا .. اوضح للجميع بان الاتحاد يريد ان ينهي مباريات الدوري ولابد من اللعب مع المحلة ولابد للاهلي ان يتراجع عن مطلبه وهذا لايعني ضعفا

● ● ملحوظة :

وقع الاهلي تحت ضغط شديد في مناسبات كثيرة من جانب الاتحاد طوال الموسم ولم يتكلم او يعترض احد فلماذا تثار هذه المشكلة في وجود صالح ! أهذه هي النوايا الطيبة أم يريدون اظهار صالح سليم بأنه رجل مشاغب .. مثلا !!

صالح سليم

قنبلة للامبراطور

الشهرة والشعبية والشخصية اهم من أي شيء اخر ، فالمانيا الغربية ستنظم بطولة اوروبا للامم العام القادم ، وهي تأمل في الفوز ببطولة اوروبا على ارضها كما فعلت فرنسا عام ١٩٨٤ ، لذا فجرت الصحف الرياضية الالمانية قنبلة مدوية فقد اذاع أحد النقاد الرياضيين الالمان سرا خطيرا ، قال ان مدرب الفريق القومي (فرانز بكنباور) لا يحمل شهادة تدريب بل لم يلتحق في حياته بأي معهد تدريب ، فكيف يستمر مدربا للفريق القومي ؟! كانت مفاجأة ضخمة للجمهور الالماني بل الاوروبي كله ، كتبت كل مجلات اوروبا بما فيها المجلات الفرنسية المتخصصة ماتشيتات تقول : « بكنباور الامبراطور جاهل » .. وبكل صراحة وهدوء وصدق وقف الامبراطور بكنباور أمام عدسات التليفزيون الالماني يقول بالحرف الواحد : « نعم لم التحق بأية مدرسة تدريب ولا احمل اية شهادة في هذا المجال ولكن من منكم له خبرتي في الملاعب .. ثم انا لا اعمل وحدي .. معي مدرب لياقة وطبيب علاج طبيعي لمعرفة كل شيء عن عضلات اللاعبين وهذا ما احتاجه

وكان ضروريا ان يجتمع اتحاد الكرة الالماني لمواجهة هذه الموجة العارمة من النقد الموجه لمدرب فريقه القومي وانتظر مئات الصحفيين خارج الاجتماع ، ليخرج لهم رئيس الاتحاد عند منتصف الليل ويقول لهم : « وافق اتحاد الكرة على الخطة التي اعدها بكنباور لاعداد المنتخب !!

باريس : عبد الرحمن فهمي

المحلة والاهلى اليوم من أجل القمة

كتب – عمر احمد :

تشهد جماهير الغربية وبورسعيد لقاءين هامين اليوم يحددان الصراع الدائر بين القمة من جهة والقاع من جهة أخرى ، إن اي تعادل اليوم قد يؤدي الى ضياع بطولة وهبوط فريق اخر لدوري الدرجة الاولى .

واليوم يشهد الجمهور الكروي كله ويتابع لقاءي غزل المحلة والاهلي والمريخ والاسماعيلي واعتقد ان اللقاءين هادئين بالرغم من ان الاهلي يلعب على البطولة والمريخ يسعى للنجاة والبقاء في المسابقة !! .

● ● يلعب النادي الاهلي اخر مبارياته الرسمية خارج ارضه امام فريق المحلة احسن اندية بحري كلها وهي بروفة حقيقية للاهلي قبل مباراة العودة امام الفهود السود في بطولة افريقيا للاندية أبطال الدوري العام والذي ينافس فيها هذا الموسم الزمالك في البطولتين الافريقية والمحلية ولذلك ينتظر الطرفان اي كبوة للاخر .. خاصة المحلية بعد ان تساوى كل منهما في عدد النقاط برصيد واحد ٤٣ نقطة .. وللاهلي مباراة واحدة متبقية مع الترسانة .. اما المحلة فانها تختتم الموسم الرياضي في ارضها امام بطل مصر وافريقيا لان مباراتها الاخيرة امام الاتحاد في الاسكندرية وقد انتهى لقاء الدور الاول بالتعادل ١/١ في القاهرة حيث تقدمت المحلة بتسجيل هدفها بعد ١٨ دقيقة من الشوط الاول وكادت تعود بالنقاط الثلاث كاملة لولا ان احتسب الحكم الدولي محمد حافظ ضربة جزاء للاهلي في الدقيقة ٨٧ سجل منها خالد جاد الله الذي يغيب اليوم للاصابة هدف التعادل ويغيب عن صفوف الاهلي من اللاعبين الذين

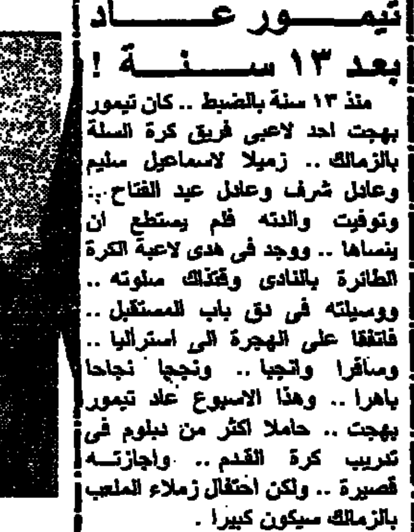
اشتركوا في الدور الاول محمد حشيش وحمدي ابو راضي وايمن شوقي لظروف الاصابة والاستعداد وكذلك حسام حسن لطرده في مباراة نسجح حلوان بعد ؟؟ سنة ويمثله اليوم نفس التشكيل الذي هزم به الفهود السود ٤/صفر ويتكون من :

احمد شوبير وعلاء عبد الصادق ومحمود صالح وضياء السيد وربيع ياسين « حمدي ابو راضي » علاء ميهوب ومجدي عبد الغني – الخطيب – مصطفى عبده وطاهر ابو زيد وطارق خليل .

● ● اما فريق المحلة النادي الذي اضاع اول نقطتين للاهلي في الدور الاول يحاول ان يتخطى المركز الخامس للمركز الثالث على حساب الاهلي البطل ورصيده ٢٧ نقطة

● ● يحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولي ومعه العميد عصام صيام ومحمد بشارى .

● ● يسعى نادي المريخ في مبارياته المصيرية الثأر لهزيمته امام الاسماعيلي في الدور الاول ٤/٣ ولكي يدخل الفريق منطقة الامان حيث هزيمته اليوم تعيده لدوري الدرجة الاولى لان للمتصورة المنافسة بعد للبقاء لها مباراة مؤجلة أمام الترسانة المطمئنة ايا يو فيلعب اخر مبارياته في الدوري مع غزل ؟؟ المستقر في ملعبه وللاسماعيلي ظروفه فهو يريد الا يفوته المركز الثالث بعد الاهلي والزمالك خاصة وانه قدم احسن العروض والنتائج معهما فقد حصل على ٤ نقاط بالفوز والتعادل مع الاهلي وعلى ٣ نقاط من الزمالك بتبادل الفوز كل على ارضه

تيمور عاد بعد ١٣ سنة !

منذ ١٣ سنة بالضبط .. كان تيمور بهجت احد لاعبي فريق كرة السلة بالزمالك .. زميلا لاسماعيل سليم وعادل شرف وعادل عبد الفتاح .. وتوفيت والدته فلم يستطع ان ينساها .. ووجد في هدى لاعبة الكرة الطائرة بالنادي وقتذاك سلوته .. ووسيلته في دق باب المستقبل .. فاتفقا على الهجرة الى استراليا .. وسافرا وانجبا .. ونجحا نجاحا باهرا .. وهذا الاسبوع عاد تيمور بهجت .. حاملا اكثر من دبلوم في تدريب كرة القدم .. واجازته قصيرة .. ولكن احتفال زملاء الملعب بالزمالك سيكون كبيرا .

صفاقس يصل ومعه ٣٥ متفرجا لمواجهة الأهلى والزمالك فى بطولة أفريقيا للطائرة

كتب : جمال وهبة :

تحدد بصفة نهائية يوم ١٩ مارس الحالي موعدا لافتتاح بطولة افريقيا للاندية الابطال والتي ينظمها الاتحاد المصري للكرة الطائرة بصالة نادي الزمالك وصالة جامعة القاهرة وقد ارسلت الاندية الافريقية موافقاتها على الاشتراك في البطولة وبعضها

ارسل عن موعد حضوره مثل نادي صفاقس التونسي الذي يصل يوم الاثنين القادم يرافقه ٣٥ مشجعا تونسيا .. كما يصل على نفس الطائرة شاذلي زويتن رئيس الاتحاد الافريقي ومعه بعض اداريي الاتحاد الافريقي ويتحمل الاتحاد المصري ثمن تذاكر طائراتهم وفق بروتوكول البطولة .

كما ارسلت أندية افريقية اخرى عن حضورها للاشتراك في البطولة وهي اندية «نجم حلق الوادي» من تونس ايضا «دمكناس» المغربي «والسلف» الجزائري «وكاتو سوير

جيفينا» من نيجيريا ومعروف ان اللذين يمثلان مصر في البطولة كل من الاهلي والزمالك وكلاهما اقام معسكرا بمعرفته فللزمالك اختار فندق شهرزاد والاهلي اختار اليونان وفي ؟؟ حاصرته موجة البرد وسقوط الثلوج هناك حيث اعلن التليفزيون اول امس عن تحذير سكان اليونان من الخروج الى الشوارع .

وتقام دراسات اولية في تلك الفترة يحاضر فيها عمر ؟؟ من السنغال وحسن احمد من مصر ويشرف عليها اللواء حلمي النكر





سيدات الاهلى والزمالك فى نهائى الطائرة بهليوبوليس

قرر اتحاد الكرة الطائرة نقل مباراة سيدات الاهلي والزمالك في نهائي بطولة الدوري الممتاز التي ستقام في السادسة والنصف مساء غد الجمعة لتقام لتقام بملعب نادي هليوبوليس بدلا من صالة الزمالك وذلك حيث ان ملعب هليوبوليس يعتبر ارضا محايدة ونظرا لانشغال صالة اكاديمية الشرطة في هذا اليوم .

فريق كفر الشيخ : شريف يستحق التحية

● حيوا معي فريق كفر الشيخ الذي هبط الى الدرجة الثانية برغم فوزه في اخر مباراة على نبروه بثلاثة اهداف نظيفة . وقد شاهدت هذه المباراة في استاد كفر الشيخ حيث كان يدور حولها شائعات وشكاوى واتهامات ولكني رأيت الجدية في اداء لاعبي كفر الشيخ بما يؤكد كذب الشائعات .. فبرغم ان فوز كفر الشيخ لا يغير مصيره في الهبوط الذي تحدد قبل بدء المباراة فان لاعبيه ادوا المباراة وكأنهم يلعبون على بطولة ليردوا اعتبارهم أولا ثم ليثبتوا كذب الشائعات وما تردد حول تلويثهم المباراة التي خرجت حماسية مثيرة احسن تحكيمها عبد السلام الدكروري الذي كان حازما وفي نفس الوقت دبلوماسيا ففوت على البعض محاولة افساد المباراة ومعه جمال عطيه وعادل عبد المنعم .

وسألت كيف تدهورت نتائج هذا الفريق حتى هبط برصيد لا يتجاوز ١٦ نقطة وهو يقدم مثل هذا العرض ويضم مثل هذه العناصر .. فكانت الاجابة ان الخلافات في مجلس الادارة قد مزقت الروابط حتى ادعى كبار اللاعبين الاصابة وتخلفوا عن الاشتراك في معظم المباريات وفي مقدمتهم رضا الخطيب والسيد عامر .. فلما عادت الوحدة للفريق وعاد معها هذا الثنائي كان الوقت قد فات واصبحت اثار الفوز لا تفيد في نجاة الفريق من الهبوط .. وبهبوط كفر الشيخ مع نبروه وابو كبير نجت اندية اخرى كانت معرضه للهبوط لو فاز فريق نبروه .. ولهذا حضر اكثر من مندوب لهذه الاندية لمشاهدة لقاء كفر الشيخ ونبروه واطمأنوا لجدية اللقاء .

الديبة

سموحه يصرخ من اتحاد السلة

● هشام أبو أمين إدارى السلة بنادى سموحه يصرخ بأعلى صوته لان اتحاد السلة سحب بطاقات أربعة لاعبين من الفريق الاول بالنادى وبطاقة المدرب منذ مباراة الفريق فى الدورى الممتاز مع الزقازيق ؟

وبذلك لم يشارك الاربعة فى البطولة حتى الان برغم عدم إتخاذ أى قرار ضدهم !!

● والمشكلة ان بعض الاحداث وقعت فى مباراة الزقازيق وسموحه بالزقازيق فطلب الاتحاد سحب بطاقات اللاعبين ايهاب حمدى وحسام عبد الله وعبد العزيز محمد وأحمد بيومى والمدرب محمد عبد الرحيم ومرت ست مباريات لعبناها فى البطولة دون اشتراك هؤلاء اللاعبين ودون ان يصدر الاتحاد اى قرار ضدهم .. وبقيت لنا بعض المباريات التى اذا غاب هؤلاء عنا فيها فسوف نهبط الى الدرجة الثانية .. ويقول الادارى نحن نريد فقط ان نعرف لماذا اوقفهم الاتحاد ولماذا لم يتخذ جزاءات ضدهم اذا كان هناك خطأ ما !!؟



● ● سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة قام هذا الاسبوع بامداد الاهلى بمعونة عاجلة تحت بند الاعاشة الادارية قدرها ١٥٠ (مائة وخمسون الف جنيه) وبالاضافة الى ٢٦ الف ايضا من ايراد الفهود السود .. يعتبر المبلغ تصبيرة يضيع نصفه فى الرحلة القادمة الى رواندا للمباراة الثانية .

وللعلم .. لا يوجد تعاقد مكتوب بين المدرب ومجلس الادارة .

● ● يتنظر فى اجتماع هام لمجلس ادارة ناد كبير تعديل فى المكتب التنفيذى للنادى امين صندوق النادى يرفض المنصب .. وهناك اتجاه لتغيير رئيس تحرير مجلة النادى .. كله للصالح !

● ● مشجع صغير بلا عمل اصبح الموجه الاول لرئيس النادى والناقل لاخبارة منه واليه !!

● مسئول كبير بنادى السويس اعلن انه لن يتم التفريط فى اى لاعب من لاعبى فريق كرة القدم الاول مهما كانت الاغراءات المادية .. وذلك سواء فى حالة بقاء الفريق بدورى الاضواء او هبوطه الى دورى المظاليم .

× × × ×

● ● منطقة اسيوط للكرة الطائرة ليس بها من خريجى كليات التربية غير واحد غير مسئول .. والمنطقة تدار للمصالح الشخصية !

× × × ×

● ● احدى مديريات رعاية الشباب فى الاقاليم اكتشف ان مديرها السابق اختار رئيسا لمنطقة الكرة الطائرة من رجال الاسكان .. لانه كان فى حاجة الى تراخيص مواد بناء .. وهذا الرئيس الاسكانى لم يسمع من قبل عن اللعبة !!

● ● حارس مرمى بناد كبير ذو شعبية جارفة هدد بهجره للكرة واعتزاله اللعب فى حالة اشراك الجهاز الفنى لفريقه زميله الدولى المرموق بدلا منه فى مباراة مصيرية قادمة بعد ان تماثل هذا الزميل للشفاء من اصابة لحقت به مؤخرا وابعدته عن الملاعب فترة قصيرة .

× × × ×

● ● ابراهيم يوسف نجم الزمالك .. قال : انه لو وجد الدفعة القوية من الجمهور .. والمباراة السهلة كالفهود كما حدث مع الخطيب لاستعاد وضعه السابق بسهولة .. مشكلته الان معنوية فقط ..

× × × ×

● ● مجلس ادارة اتحاد كرة السلة منح ابو عوف ثقته بعد ان بادر بالاستغناء عن الجهاز الفنى .. لذلك فوضوا ابو عوف بالتعاقد مع المدرب الأجنبى لعلمهم .. بسعة اتصالاته الخارجية .

● ● مدحت البلتاجى كابتن الزمالك الدولى فى كرة اليد تقدم لادارة ناديه بطلب اعتزال بعد ان شعر انه ادى واجبه فى الملاعب خلال ١٨ عاما قضاها .

× × × ×

● ● لاعب دولى مرموق .. اختفى فى الدورى منذ اسبوعين السبب انه تحول من عمل تجارى الى عمل مصارى والعمل الجديد مربح .. يحتاج الى متابعة فى اسوان !

× × × ×

● ● فى الحشد الهائل للصحفيين يوم الانتخابات اجمع النقاد الرياضيون فى كل مناقشاتهم ان الكرة الطائرة هى اللعبة الشعبية الجماعية فى مصر .. التى تسير فى الخط السليم .. ويصل مستواها الى المستوى العالمى .. ولم يوضحوا لماذا يختصها بعضهم بالهجوم !!

× × × ×

● ● احمد مصطفى مدير جهاز كرة القدم بنادى الزمالك فوجىء بلاعبى الفريق مع جميع افراد الجهاز الفنى المعاون له يقتحمون منزله مساء يوم الاحد الماضى على غير سابق ميعاد يحملون معهم الهدايا والجاتوه ليحتفلوا معه بعيد ميلاده الذى قد نسيه .

× × × ×

● ● عادل المأمـــور حارس الزمالك .. يعيش هذه الايام ازمة نفسية عنيفة بسبب علمه باتجاه النية داخل مجلس ادارة ناديه لتجديد التعاقد مع باركر مدرب الفريق الانجليزى والذى كان قد اعلن فى غير مرة للمقربين اليه انه مقتنعا بان الوقت قد حان لاعطاء ايمن طاهر وطارق عبد العليم فرصتهما الكاملة فى حراسة مرمى الفريق .

× × × ×

● ● فى التغييرات الجديدة فى مناصب الاداريين فى الاهلى بعد اسبوع .. ضربت المرتبات فى العلالى (٢٠ فما فوق) طلب احد المرشحين لمنصب رياضى



رحمـــاك ياسيدى المذيع !

لم تعد مباريات الكرة فى التليفزيون متعة ذهنية أو فنية بسبب المذيع الذى لايتمتع « بالحضور » الذهنى .. وحصر نفسه داخل دائرة مغلقة لايخرج منها الا بذكر أرقام واحصاءات بدون مناسبة ..

أخرج المذيعون تعليقاتهم عن مقتضى الحال .. واستمروا فى قراءة ماجمعوه من إحصاءات عن تاريخ النادى وتاريخ اللاعب وعدد اهدافه ومرات مرضه واصاباته .. وهى عبارات مكررة تاتى فى غير الوقت المناسب ، وكانه يؤرخ الحركة القومية .. أو يذكرنا بأحداث تاريخية ! ..

لقد تأكد لى أخيرا أن كثيرين من معلقى الكرة لايملكون « الحضور » ولا تسعفهم اللقطة الفنية ، ولا القفشة الذكية .. حتى بات المشاهد فى حالة سأم من تكرار مايرددون من كلمات تنقصها المعانى واصبح المشاهد فى حاجة الى معلومة جديدة .. لكن من اين تأتيه ومتى يجدها .. إذا لم يسمعها من معلق لعب دوليا ومارس الكرة عمليا ، لاعبا أو مدربا أو اداريا !!

كنت اتوقع ان يلفت السيد المعلق النظر إلى حركة .. تغيير المراكز فى فريق الاهلى بسرعة تلقائية أدت إلى خلخلة دفاع الفهود السود وتحرك مصطفى عبده مرة من اليمين ومره من اليسار ثم سجل من الوسط .. بدلا من شد الانتباه – مثلا إلى رقم الهدف الذى سجله فى دورى أفريقيا أو دورى مصر .. فالمواقف الفنية كانت تعنينا أكثر من الحشو الذهنى بكلام معاد .. يلغى كلاما مفيدا !

لكنها الفطرة والاستعداد ، وكلاهما لايتوفر بصفة دائمة مع توافر الفرصة .. ناهيك عن السريعة من الجميع والمرسعة من البعض .. وحالة التشنج التى تنتاب الاغلبية والاعم منهم عندما يستحسن لعبة فردية .. وليست حركة أو لعبة جماعية ، مما يؤكد انتماءهم لافراد من اللاعبين .. قبل الاندية !!

ذكريات وجروح !

● حيرنى صوته أكثر من ساعتين ، هو يتحدث فى حفل عشاء ضم عددا من رجال الاعمال ، وانا استمع بتركيز .. وأقول : متى واين استمعت إلى هذا الصوت !

ولخيرا وعند تبادل بطاقات التعارف .. يهب واقفا ، هل أنت هو .. !!

لقد كنت زميلا لشقيقى الصحفى الراحل سعد عاشور منذ الخمسينيات فى الجمهورية .. وكان يصحبنى معه طفلا فى الجريدة وكأنى قد رأيت صورة سعد عاشور فى صورة شقيقه الاصغر جلال السعيد عاشور الانجليزى المصرى .. والرياضى الذى يمد الاهلى والزمالك بكثير من الامكانات فى صمت .. وعدت إلى الجريدة لارى لافتة على باب الجريدة تقول :

من يعرف منكم عنوان اسرة لاحد زملائه المتوفين فليدلنا عليها .. فأن نقابة الصحفيين قد نجحت فى صرف مرتب شهر عن كل سنة خدمة وبدأت جريدة الجمهورية بالصرف لاسر المتوفين : ولبحث عن عنوان سعد عاشور .. بعد ان طار شقيقه إلى لندن فلا اجده وبعد ان اخبرنى ان كبير ابناء سعد .. قد راح ضحية حادث اليم بمجرد تخرجه فى كلية الهندسة .. فإنى ابحث عن الاخرين .

كان سعد عاشور المع صحفى فى مجال الشباب .. اعطاها عمره إلى ان مات فى الكويت .. وأن الله لايضيع أجر من احسن عملا ..

مقــاطيع النـــوادى

● ● كان المرحوم عزت العشماوى اول رئيس للقسم الرياضى بالجمهورية عملت معه مساعدا فى الخمسينيات .. وكانت نصيحته التى لاانساها : احذر ان تأخذ أخبارك من « شلل الرغى » !

كانت « شلل الرغى » فى الاهلى والزمالك من ذوى المكانة الرفيعة .. فمن رأوا فى ثورة ٢٣ يوليو قيدا على حركتهم .. وان الحديث فى السياسة لم يعد هو الكلام المناسب .. فاتجهوا إلى الحديث فى الكرة : وسياسات النوادى .. ومن خاف سلم !

واليوم .. تعود شلل جديدة للظهور بدون داع اليها فالمناخ السياسى سليم .. والقدر الذى تحظى به من الديمقراطية كاف جدا للحركة .. فى شتى الاتجاهات عبر القنوات الشرعية ومنها الاحزاب السياسية .

وهذه الشلل تتكون من « مقاطيع » .. مفرد « مقطوع » واعنى انه لاينتمى لشىء .. ولا عمل ذا بال يشغله .. من قولك « مقطوع من شجرة » أو من « قرد قطع » !

وعـــى صحـــفى !!

● ● لعب المنتخب القومى للكرة الطائرة مع منتخب العرب .. فى اعتزال اللاعب الدولى فيصل الجزاف .. دون توقيع بروتوكول ، يحفظ للفريق المصرى حقوقه .. اعتمادا على ثقة .. للدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد فى اللاعب المعتزل فيصل الجزاف ..

وعندما وصلنا إلى هناك ، كان على كمدير للفريق . أن أحد الشروط المعروفة دوليا ، وفى مقدمتها ، أن يشترك الحكم المصرى المرافق للفريق وهو فكرى حداد فى التحكيم .. حكما أول أو حكما ثانيا لا يهم .. ولكن المهم أن يشترك . فقد خرج من مصر بقرار وزارى ..!

وليس غريبا أن يوافق الكويتيون على مطلبى .. فهذا حق ، وهم منظمون وانتهى الامر ، وفاز الفريق المصرى ٣/صفر (٧/١٥ و١١/١٥ و٨/١٥) .. ولكن الغريب أن تطلع علينا جريدة خليجية بهجوم على شخصى مدعية أننى أقصيت أحد الحكمين العربيين باصرارى على اشتراك الحكم فكرى حداد .. وياله من ظلم ارتكبته حين أشركت الحكم المصرى .. على أى حال ، شكرا للحاج مصطفى كامل محمود الذى أرسل لهذه الجريدة ردا .. أوضح فيه أننى الذى صنعت من الحكم المستبعد حكما دوليا .. وشكرا للجريدة التى دفعها الوعى الصحفى إلى عدم نشر الرد !!

ناصف سليم

الزمـــالك هــزم المنصــورة .. وفى انتظـــار الأهـــلى

كتب – سعيد عبد السلام :

فاز الزمالك على المنصورة امس ٢/صفر .. سجل نبيل محمود بعد ٢٨ دقيقة وجمال عبد الحميد بعد ٤٤ من الشوط الاول .. حاولت المنصورة الحد من خطورة الزمالك عن طريق مصيدة التسلل ، فكانت الرفعات من الجناحين اخطر .. وجاء الهدفان بالرأس الناشفة .. ليصبح للزمالك ٤٦ نقطة وفى انتظار الاهلى مع المحلة اليوم ثم يكون القول الفصل فى لقائهما الختامى المؤجل يوم ٢٢ ابريل .

● ● بدأ الشوط الاول بحذر من الفريقين خاصة المنصورة الذى لعب بطريقة ٢/٤/٤ لتأمين منطقة دفاعه مع الاعتماد على الهجمات المرتدة عن طريق سعد سليط ومحمود رجب .. فى حين لعب الزمالك بطريقة ٣/٣/٤ .. لمحاولة احراز هدف مبكر .

ومرت العشر الدقائق الاولى واللعب وسط الملعب .. مع امتلاك لاعبى الزمالك للكرة أغلب الوقت مع أن فرصة خطرة للمنصورة عندما تقدم الظهير الايمن طارق الوهيدى ولعب كرة عرضية برازيلية اخطأها طارق عبد العليم ومرت أمام سعد سليط (المذهول) .

بعدها أحس لاعبو الزمالك بتكتل دفاع المنصورة فبدأوا اللعب عن طريق الجناحين ومعهم خالد جلال الظهير .. وبدأت تلوح فى الافق رائحة الاهداف .. واستمر للزمالك فى هجومه وسنحت لجمال ونصر اكثر من فرصة لم يحسنوا استغلالها وازدادت الضربات الحرة المباشرة لصالح الزمالك .

هــدف ملعـــوب

● ● وفى الدقيقة ٢٨ ومن ضربة حرة مباشرة لعبها مجدى طلبة بيسراه من اليسار حولها نبيل محمود الظهير المتقدم برأسه قوية وسط حراسة مدافعى الزمالك محرزا الهدف للزمالك .

بعدها حاول المنصورة تنظيم صفوفه والهجوم بمبدأ (لصابت لاتنين عور) وكان الزمالك هو المستفيد حيث اتسعت المسافات بين خطوطه وقل التكتل وسيطر فريق الزمالك اكثر وانحصر اللعب فى وسط ملعب المنصورة وأصبح واضحا ان هناك أهدافا اخرى .. وفعلا فى الدقيقة ٤٤ (وبالكربون) لكن من اليمين ضربة حرة لصالح الزمالك رفعها حمادة عبد اللطيف جميلة داخل منطقة جزاء المنصورة حولها جمال عبد الحميد (المتربص) برأسه داخل المرمى محرزا الهدف الثانى للزمالك .

الشوط الثانى

● ● وكان الشوط الثانى فاترا .. استرخى الزمالك واطمأن ، واقتنعت المنصورة وحاولت قدر امكاناتها المحدودة .. وكانت للزمالك فرصة فوتها عليه الحكم ، فكان يستحق جمال عبد الحميد ضربة جزاء لم تحتسب ، ثم استحق نصر ابراهيم ضربة جزاء اخرى .. ايضا لم تحتسب ، فالتحكيم تأثر من الحملة الاعلامية الموجهة اليه ، بسبب احتساب ضربتى جزاء للزمالك فى مباراتين سابقتين .. ركزت المنصورة فى هجماتها على سعد سليط وحسين أمين واشترك عفت نصار مكان جمال عبد الحميد .. ولم يفتح الزمالك اللعب على الجناحين كالشوط الاول .

واشتراك ابراهيم يوسف قبل النهاية بعشر دقائق مكان حمادة عبد اللطيف كثير المراوغة .. ولعلها فرصة لاستعادة الثقة به .

وتنتهى المباراة ولا تنتهى علامات الاستفهام حول حالة طارق يحيى !!

الســـويس هـــزم المقاولـــون ٢/صفـــر

السويس – على منسى

فاز منتخب السويس على المقاولون ٢/صفر احرزهما امام محمدين وعرباوى فى الشوط الاول .. كانت المباراة لصالح السويس لعبا ونتيجة ، خاصة فى الشوط الاول بينما سيطر المقاولون على الشوط الثانى واضاع نبيل ابراهيم هدفين داخل منطقة مرمى السويس ، كان نجم المباراة حسام كمال مدافع السويس وطارق زوزو ..

جاء الهدف الاول فى الدقيقة ٩ من كرة لعبها محمد فرج مدافع المقاولون بيده احتسبها الحكم محمد حافظ ضربة جزاء لعبها امام محمدين واحرز الهدف الاول ..

وفى الدقيقة ٣٦ لعب طارق كرة عرضية من خلف مدافعى المقاولون ليلحق بها عرباوى ويحرز منها هدف السويس الثانى ..

المصرى يفوز علـــى غزل دمياط ١/صفـــر

بورسعيد – محمد رفاعى

بجدارة فاز المصرى على غزل دمياط بهدف واحد مقابل لاشىء احرزه على الشحات فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الثانى وسيطر المصرى على مجريات الشوطين وان صاحب ادائه فى الشوط الاول شد عصبى وتسرع فى الاداء مما حال دون التسجيل .. وكان للتغيير الموفق الذى اجراه مصطفى الشناوى مدرب الفريق اثره فى تحسن الاداء فى الشوط الثانى من حيث تقارب الخطوط وفاعلية خط الوسط وترابط الهجوم والذى برزت خطورته فى حسن تحركاته الذى اثمرت على احرازه هدف الفوز ..

٦ مناطق فى كأس ابو فريخة

قررت منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الدهب اقامة بطولة كأس المناطق للناشئين تحت ١٥ ، ١٧ سنة تخليدا لذكرى رئيس المنطقة السابق ووكيل الاتحاد المهندس عبد القادر ابو فريخة وستبدأ المسابقتين فى الاسبوع الاخير من هذا الشهر ويشترك فيها ٦ مناطق من اوائل بحرى

مجرد ملاحظة
تقاليـــد .. ينبغـــى أن تعـــود !

لم يمنع هذا الفوز الذى سجله فريق المحلة فى مرمى المقاولون فى الدقيقة الاخيرة - القاتلة - من ان يتوجه عبد المنعم الحاج مدرب المقاولون الى الشناوى مدرب المحلة مهنئا وفى سمو الكبار يتجه الحاج مع جهازه الفنى والادارى الى لاعبى غزل المحلة لتهنئتهم فردا فردا .. الايستحق الحاج الشكر والاعجاب لروحه الرياضية العالية التى اتمنى ان تسود فى ملاعبنا .. والبس هذا هو المفهوم الرياضى الصحيح !! اعود فاقول فى الوقت الذى ظل فيه جمهور المحلة ثائرا ساخطا ويهتف ضد فريقه طوال المباراة الا أننا نجده بعد تسجيل هدف الفوز وقد خرج هاتفا باسماء اللاعبين حاملا مدربهم على الاعناق .. انها الكرة .. فى عالم المتناقضات الذى يصاحب هذا العصر الكروى !! ترى ماذا يفعل جمهور المحلة اليوم فى مباراتهم مع الاهلى .

● ● اذا كانت شعبية الترسانة لاتقارن بشعبية الاهلى الا أن جماهيرنا الوفية على اختلاف ميولها والوانها تقدم ملحمة بطولية فى الساحة الافريقية وهاهو فريق الترسانة المصرى يلعب غدا مع فريق موكورا بطل رواندا فى مباراة العودة وعلينا ان نلتف حوله فمهمته صعبة وشاقة فى ادغال افريقيا .. وربنا معاه !!

● ● مع بطولة مصر الدولية لناشئى الخماسى الحديث تحت ٢٠ سنة والتى اشتركت فيها المانيا الغربية والمجر واليونان وفرنسا وبلغاريا ومصر مع الجهود المبذولة فى الاعداد والتنظيم والتى جمعت ارتفاع المستوى الفنى لناشئينا رأيت ان ابعث بالتحية للواء فاروق القصاص رئيس الاتحاد ولكل من ساهم فى نجاح البطولة .. واذكر بكل الخير العميد الهامى الحسينى فقد كان أول من فكر فى ادخال رياضة الخماسى الحديث الى مصر فى فبراير ٧٥ ويطلق على من يمارسها لقب الرياضى الكامل .

أحمد عبد المهيمن



رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة نا

ابو الهول ليس صامتا

ابو الهول ليس صامتا .. خصوصا بعد مشروع الصوت والضوء .

محمد على حسين الخلعى
مدرسة جرجا الثانوية

لن أعطى صوتى لهؤلاء

● لن اعطى صوتى لكل منافق يتكلم اكثر مما يفعل ويعطى وعودا براقة بلا تنفيذ .

● لن اعطى صوتى لمن ينبش الماضى ويحاول اثارتى للتعاطف معه من خلاله .

● لن اعطى صوتى لمن يفرش لى الارض بالورد وانا ادرك تماما ان الطريق صعب كله شوك .

● لن اعطى صوتى لمن لا يعترف بالشباب وقدراتهم ويتحدث كأن لا وجود لهم .

● لن اعطى صوتى لمن يحقر غيره ويمجد نفسه .

● لن اعطى صوتى للحكومة لانها حكومة والمعارضة لانها معارضة .

● لن اعطى صوتى لاى انسان .. لاننى سأعطيه لمصر فقط !

«محمود رمضان الطهطاوى»
طهطا ـ سوهاج

مجلس لنصرة الموظفين

نريد مجلسا يناصر الموظف المطحون ، ويحمى الشباب الضائع ، ويلزم الوزارات والمصانع بتوفير مسكن لكل عامل .

محسن زكى جلال وزارة الزراعة

صامتون من ٢٠ سنة

بعض الصامتين فى مجلس الشعب .. صامتون منذ اكثر من عشرين سنة .. لانهم كانوا اعضاء فى مجالس سابقة ولم يتكلموا ايضا .

حسن عبد العال مصطفى
كلية تربية الاسماعيلية

يكفيه فخرا

يكفى مبارك فخرا انه لم يصادر ـ طوال حكمه ـ صحيفة ولم يكسر قلما ، ولم يسجن معارضا .. ولم يحاول ان يمحو اثر من قبله .

محمد قاسم القياتى
الاقصـــر

نحلم بانتخابات نزيهة

الشعب يحلم بانتخابات نزيهة تتنافس فيها كل التيارات بشرف وتخرج مصر منها كل الاحزاب والاشخاص .

سيد سعود خضرى
ارمنت

انتخابات كل ٥ شهور

ليت مدة مجلس الشعب ٥ شهور وليس ٥ سنوات .. حتى يستفيد الشعب من نشاط المرشحين .

محمود غريب شلبى
مرس الليان ـ منوفية

الصمت أفضل

ليس معنى الهجوم على الصامتين فى مجلس الشعب ان كل الذين تكلموا كانوا افضل .. !

هانى عاطف دعبس
طنطا

عاصمة المؤتمرات

تستحق ان يطلق عليها «عاصمة المؤتمرات» بعد ان شهدت القاهرة فى اسابيع قليلة المؤتمر الاسلامى الطبى ..
المؤتمر الاسلامى للسكان .. مؤتمر وادى النيل .. مؤتمر المحامين العرب .

خالد محمد عبد اللطيف
شبرا الخيمة

ابناء الحكومة

عودة الوجوه القديمة من الحزب الوطنى الى مجلس الشعب الجديد سيرسخ فى اذهان الجماهير ان هؤلاء ابناء الحكومة .

عبد السلام خضير
ناظر مدرسة ـ منوف

لا تنتظروا جديدا

رغم كل الانتقادات التى وجهت لمجلس الشعب السابق بعد حله .. الا اننى لا اتوقع ـ على ضوء اسماء المرشحين ان يختلف المجلس القادم عن سابقه .

ابراهيم بكر حسن البص ميت سلسيل ـ دقهلية

اسحبوا منهم الجنسية

اطالب الدولة بسحب الجنسية المصرية من كل من تثبت ادانته او تورطه فى استيراد الالبان الملوثة .. فان من يستحل قتل المصريين بالاشعاع .. لا يستحق ان يكون مصريا .

عادل شحتيتو بخيت شنوان ـ منوفية

صحوة تليفزيونية

تأكيدا للصحوة الثقافية .. الغى التليفزيون خمسة برامج من القناة الاولى منها ٣ برامج ثقافية هى دنيا العلم والثقافة ـ وكتاب فى حياتى ـ وشعر وشعراء .

فرج مجاهد
عبد الوهاب ـ شربين

سامية صادق

تعبنا من هؤلاء

تعبنا من الوجوه التى دخلت السياسة ورفعت الشعارات وصفقت للحق والباطل على السواء .

حيدر عبد الباسط
المنشية ـ قنا

لا نريد اعضاء متفرجين

نريد مقاعد مجلس الشعب للاعضاء المؤثرين .. لا المتفرجين .

مراد محمد محمد هاشم
مدرس بسيدى سالم ـ كفر الشيخ

هناك فرق

لماذا يهاجم بعض الكتاب تحالف حزب العمل والاخوان المسلمين ولا يهاجمون تحالف حزب التجمع والناصريين ؟

حاتم احمد ابو العينين
بلقــاس

«ابناء الصمت» فيلم لا نتمنى ان يقوم اعضاء مجلس الشعب القادم بتمثيله او تكراره .

عبد النبى محمد مرزوق
كلية تجارة القاهرة

هذا تناقض

لماذا تهاجمون الصامتين فى مجلس الشعب فى الوقت الذى نقول فيه عندما نمدح اى مسئول : انه يعمل فى صمت ؟

زكريا زكريا الحيوى
درشابة ـ بحيرة

قاتلهم الله

قاتل الله الذين احرقوا ماكينات مصنع غزل حلوان فى الوقت الذى نحتاج فيه الى كل مليم لزيادة الانتاج وسداد ديون مصر .

نعيم الناغية ـ المطرية ـ دقهلية

الدين يقول لك

التشاؤم حرام
التصوير على الورق حلال

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور محمد مبارك السيد استاذ الحديث بكلية اصول الدين بجامعة الازهر :

يسأل عبد السلام ابراهيم احمد من مركز ابوتشت محافظة قنا : سمعت احد الناس يردد الحديث التالى : «ليس منا من تشاءم» فهل هذا الحديث صحيح وكيف تكون معالجة هذا التشاؤم ؟

● يقول فضيلة الدكتور محمد مبارك السيد

هذا معنى حديث صحيح نصه «من تكهن اورده عن سفر تطير فليس منا»

والتطير هو التشاؤم واصل التطير انه كانوا فى الجاهلية يعتمدون على الطير فاذا خرج احدهم لامر فان رأى الطير طار ناحية اليمين تيمن به واستمر وان رآه طار ناحية اليسار تشاءم به ورجع فجاء الشرع بالنهى عن هذا فقد روى الامام البخارى فى صحيحه عن ابى هريرة انه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا طيرة وخيرها الفأل قالوا : وما الفأل ؟ قال الكلمة الصالحة يسمعها احدكم» واخرج ابو داود والترمذى وصححه وابن حبان وصححه ايضا عن عبدالله بن مسعود رفعه «الطيرة شرك وما منا الا تطير ولكن الله يذهب بالتوكل» وانما يجعل ذلك شركا لاعتقادهم ان ذلك يجلب نفعا او يدفع ضرا فكأنهم اشركوه مع الله تعالى .

وينبغى على من وقع له التطير ان يسلم امره لله ويتوكل على الله ولا يعبأ بالتطير هذا وليقل : اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك لا اله غيرك .

واخرج ابو داود فى سننه قال : «ذكرت الطيرة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خيرها : الفأل ولا ترد مسلما فاذا رأى احدكم ما يكره فيقل : «اللهم لا يأتى بالحسنات الا انت ولا يدفع السيئات الا انت ولا حول ولا قوة الا بالله» .

وعلى الانسان ان يتفاءل بالكلمة الصالحة او الحسنة قال عليه الصلاة والسلام : لا طيرة وخيرها الفأل قالوا : وما الفأل يارسول الله ؟ قال الكلمة الصالحة يسمعها احدكم» وقال ايضا : «ويعجبنى الفأل الصالح : الكلمة الحسنة .

والتشاؤم سوء ظن بالله بغير سبب محقق والتفاؤل حسن ظن به والمؤمن مأمور بحسن الظن بالله تعالى على كل حال والله اعلم .

التماثيل والصور

يسأل فتحى محمد سليمان ـ الطالب بكلية اللغات والترجمة جامعة الازهر :

هل من الحديث الصحيح ما ينسب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون يؤتى بهم ويقال لهم احيوا ما صورتم ؟ وما هو الحلال والحرام فى التصوير ؟

● يقول فضيلة الدكتور محمد مبارك السيد

نعم هذا حديث صحيح اخرجه الامام البخارى فى الجامع الصحيح بسنده عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قال : سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول : «ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون» واخرج ايضا عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «ان الذين يصنعون هذه الصورة يعذبون يوم القيامة يقال لهم : احيوا ما خلقتم» .

والمراد من هذه الصور التماثيل المصورة للانسان او للحيوان مما له روح لغرض العبادة او لغيرها .

قال العلماء : تصوير صورة الحيوان حرام شديد التحريم وهو من الكبائر لانه متوعد عليه بهذا الوعيد الشديد وسواء صنعه لما يمتهن ام لغيره فصنعه حرام بكل حال وسواء كان فى ثوب او بساط او درهم او اناء او حائط او غيرها فاما تصوير ماليس فيه صورة حيوان فليس بحرام فالذين يصورون الانسان او الحيوان يضاهون بخلق الله تعالى يعذبون يوم القيامة ويقال لهم احيوا ما خلقتم وهو امر تعجيز لا يقدر عليه ولكن الصور على الورق من أجل تحديد شخصية الانسان وهويته فلا شىء فيه لانه حبس الظل فقط ويدخل فى الصور المحرمة الصور العارية والكاشفة لما حرم الله والله اعلم .

تصويب .. واعتذار

وقع خطأ مطبعى غير مقصود فى باب « الدين يقول لك » يوم الخميس الماضى ، حيث جاءت كلمة « القارىء» مكان كلمة « القرآن » فى قوله تعالى : « واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون » .وكلمة « ينشر » مكان كلمة « ينشد » فى قول الرسول صلى الله عليه وسلم « اذا رأيتم الرجل ينشد الضالة ... »

لذا لزم التصويب والاعتذار .

دور النشر .. ماذا قدمت لأدباء الأقاليم ؟

تحقيق :
حزين عمر

« إشراقات أدبية » و« مواهب » كانت الصدى الاخير لصراخ ادباء الاقاليم من مراحلهم السنية والفكرية المختلفة على امتداد مواقعهم من الاسكندرية الى النوبة والسلسلتان تصدرهما الهيئة العامة للكتاب .. فماذا قدمت وتقدم دور النشر الاخرى لهؤلاء الادباء الذين يعيشون الان نهضة فكرية لاتحظى بها القاهرة وادباؤها المرفهون ؟؟!

● ● يقول مختار سليم صاحب مؤسسة مختار للنشر والتوزيع : بدأنا حديثا فى النشر .. واصدرنا كتابا لاديب اسكندرى اسمه حسن الشرقاوى بعنوان (محاورات بين العقل والقلب) وهو محاورات فكرية عن قضايا الشباب ومشكلاتهم .. ونحن على استعداد لنشر اية اعمال للادباء من كافة الاقاليم .. ونرحب بتعاونهم معنا ..

● ● ودار المعارف مؤسسة كبرى عامة .. لها اربعة وعشرون فرعا من كل انحاء الجمهورية .. يقول مدير الشئون الادارية بها المهدى حمزة : قدمنا كثيرين من ادباء الاسكندرية والمنصورة واسيوط وغيرها .. وفروعنا بالاقاليم تقوم بجلب انتاج الادباء من هناك وترسله للقاهرة حيث تقيمه (لجنة) تقرر مدى صلاحيته للنشر .. ولاعلاقة عندنا بين النشر والموقع الجغرافى ، فالمستوى هو المتحكم ..

وعندنا هنا نوزع كتاب (١٠ ادباء شبان) وهو مجموعة من القصص القصيرة ضمت ابداعات : سليمان كابوة (الفيوم) ابراهيم فهمى (النوبة) عبد النبى السيد (الاسكندرية) شحاتة عزيز (اسيوط) مريم البنا (القليوبية) وغيرهم .. ومعظمهم من ادباء الاقاليم وقدمته لوسى يعقوب..

المادة .. هى الفيصل

● ● يقول احمد حسن مدير دار المستقبل العربى : نحن نشجع الادباء والادب الجاد بصفة عامة على الرغم من توجهاتنا السياسية والثقافية التى نحاول تحقيقها ولا يهمنا الناحية التجارية بل الجانب الفكرى ونقدم لكل الادباء ما يتفق مع منهاجنا ، سواء كانوا من الاقاليم او من العاصمة والمادة هى الفيصل فى النشر .. من اجل توصيل الثقافة الوطنية لكل الشعب .

نرحب بكل الادباء

● ● ومن الاسكندرية تحدث عبده زكى المهدى صاحب «دار الجامعات المصرية» فقال : الدار عندنا تركز على الطبع للجامعيين ولكنها تنشر ايضا للادباء غير الجامعيين من كل الاقاليم حتى من القاهرة .. ولم يأت الينا اديب ورفضنا النشر له بل نرحب بهم جميعا ، وان كانوا يفضلون النشر فى القاهرة ..

وعلى الرغم من اننا دار نشر اقليمية فاننا نتعامل مع الدول العربية ونشارك فى معارضها كما تقوم بعض دور النشر الكبرى بتوزيع منشوراتنا .. واخر الكتب التى قدمناها لادباء غير قاهريين : (الفلسفة) للدكتور فتح الله خليف ، وله ايضا د . فخر الدين الرازى) ونوزع كتاب : (جماعة الديوان : شكرى ـ المسازنى ـ العقاد) للدكتور يسرى محمد سلامة .

● ● ويقول محمد وجيه شريف صاحب مكتبة النور : ان كثيرا من منشوراتنا لادباء من خارج القاهرة ، واذكر من هذه الكتب (مع اقبال) للاديب الدمنهورى عبد اللطيف الجوهرى .. ونشرنا ايضا للاديب محمد عزت الطهطاوى من سوهاج .. ونحن ننظر للموضوع وليس لمن يقدمه .. ونرحب بكل من يتعاون معنا من ادباء اقليميين .

لم تنشر لاحد !!

● ● وبعد بحث وتقليب فى كل مطبوعات « دار الفكر العربى » استمر ساعتين قال عاطف الخضرى صاحب الدار : النشر لادباء الاقاليم مسئولية الدولة اولا ، فمعظمهم غير معروفين .. وليس معنى هذا اننا مقصرون بل نخرج كتابين كل اسبوع .. واذا تقدم الينا احد الادباء من الاقاليم بما يستحق النشر فلن نتردد فى نشره .. فالمستوى الفنى يفرض نفسه .

التراث .. والدين .. فقط

● ● ويقول اسامة خالد صاحب مكتبة « دار ثابت » : عملية النشر لادباء من الاقاليم مغامرة لاتتحملها دور النشر الخاصة لما تتكلفه الكتب من مصاريف مرتفعة فى الطباعة والورق ، فيجب أن يكون العائد مضمونا ، وعلى الرغم من ذلك فقد غامرنا باخراج مجموعة قصصية بعنوان : (بائع الاحلام) لاديب شاب اسمه مصلح محمد .. ولا اظنها ستنفد قبل عدة سنوات !! .. والنشر لادباء الاقاليم هو رسالة هيئة الكتاب التى لاتقوم بها ؟!

اما الكتب التى تجارى ذوق القراء الان وتلقى اقبالهم فهى كتب : التراث .. والدين ثم الدين والدين !! وغير هذا مصيره الركود والكساد والخسارة لنا كأصحاب دور نشر خاصة ..

واخيرا

يبدو ان معظم الناشرين لايقدرون غير المادة ولا يدركون ابعاد النهضة العظيمة التى تجتاح اقاليم مصر فتغمرها ابداعا فى شتى نواحى الادب : شعرا وقصة ونقدا .. بل ان كل المحاولات من وزارة الثقافة لاستيعاب هذه النهضة لم تصل للمستوى المطلوب .

أخبار مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم

● وافقت الامانة العامة للمؤتمر الثالث لأدباء مصر فى الأقاليم على اقامة المؤتمر بمحافظة جنوب سيناء ، تلبية للدعوة التى قدمتها المحافظة باستضافة المؤتمر فى الفترة من ٨ الى ١٢ يونيو القادم .

● كلفت الأمانة العامة للمؤتمر الدكتور عبد المعطى شعراوى للتحدث باسمها ومن أجهزة الاعلام بكل المعلومات والأخبار الخاصة بالاعداد للمؤتمر .

● قررت الأمانة العامة تشكيل مكتب صحفى للمؤتمر يصدر نشرة يومية تتابع أعمال اللجان حتى يمكن للمؤتمرين المشاركة الايجابية فى أعمال المؤتمر .

ردود فى كلمات

● حنان عبد اللطيف عوض .. كوم حمادة ..
ـ كان من الممكن ان تصنعى قصة جيدة بهذا الحدث البسيط .. لكن صياغة التجربة لم تكن كما يجب .. واسلوب السرد كان فى حاجة الى احكام اكثر .. والنهاية لم تكن فى حاجة الى ذكر ما تحملينه .. ما دامت والدتك قد اعدت «الملوخية» فى انتظاره !! استمرى فى الكتابة ونحن فى انتظار انتاج اخر .

● محمود عبد الله نصير تجارة سوهاج
ـ انا اشجع التجارب العاطفية فى الشعر اذا كانت تحمل شعرا..

صحح لغتك

خطأ ان نقول : تواجد فلان فى الدار بمعنى اصبح فيها .. ذلك ان أصل الفعل وجد له معان كثيرة منها :

وجد فلان يجد وجدا يعنى حزن . ووجد عليه موجدة يعنى غضب ووجد به وجدا يعنى احبه .. ووجد فلان وجدا ، وجدة صار ذا مال ويقال وجدت الحلم نافعا بمعنى علمته وعرفته .

وجد الشىء من عدم وجودا : خلاف عدم فهو موجود .

اوجد الله الشىء : انشأه من غير سبق مثال

أما تواجد فلان فمعناها تظاهر بالوجد ومن ثم فان استعمالها بمعنى وجد خطأ درج كثير من الكتاب عليه

عثمان عبد الله

نادى أدباء الأقاليم

.. يقدمه
محسن الخياط

قصة قصيرة

فى الصفحة الشهرية .. التى قدمها النادى فى ٤ ديسمبر الماضى نشرنا قصة .. بعنوان «وصية الشيخ .. ولم ننشر اسم كاتب القصة .. وأرسل لنا صاحبها برقية باسمه .. ولكنها تاهت فى زحام الاعداد للباب .. ونحن لانملك هذه المرة الا ان نقدم له قصة جديدة تحمل اسمه تعريفا بصاحب القصة إنه الصديق «الشحات سند محجوب»
عضو نادى الادب ـ المنصورة

البحر .. والحلم

الضوء ينهمر على المراكب الراسية والسفن المبحرة . تحط الطيور على الصوارى . ثم ماتلبث أن تضرب بخوافيها الهواء . تطير محلقة فوق بحر الاسرار .

عروس المنائر تعبر خاطفة . وجهها قمرى اسطورى . تغوص فتلحق باسراب السمك .. إلتاع المساعد . لم يصدق ريس المركب .. صعد يرمق صفحة البحر . خلعت الريح قميصة . رمى بجسده وسط الامواج . يسبح حيث هى زاهية . يغوص ويطفو هى تسبح أمامه وسط تيارات هادئة وجهها تائة بين الامواج . تسرع فيضرب بيدية الامواه . يشق طريقة . يختفى بين القواقع والاصداف تنزلق الى الشعاب وتخشى الطحالب ومابين الصخور . تختفى كأنها السر داخل قوقعة .

وحين يأتلق الانتظار يحثه الخاطر بالرجوع إلى المركب . لكنها تصعد كنافوره الالوان . تمر من أمامه أسراب السمك . كأنه ضباب الاعماق أو استار المستحيل .

عبر ناحية الصخرة الديناصوريه حيث الشعاب الوحشية الممتدة ذات الانياب والاشواك الماسونية . يختفى خلف أتحاوة حتى لايدخل فى صراع مع الاخطبوط الضخم . تيار قوى جارف بدفعة فيسرى مع التيار . يراها تدخل كهفا بلون المرمر . يرى فى الناحية الاخرى جرفا بين الصخور كأنه مقبرة لكل من راودهم الامل . يلتفت فيرى الحية على باب الكهف . عماق الاعماق يحرك نتوءات الجسد الصخرى . تحرك الرأس فى كل إتجاه كأنما تبحث عن الضحية تعكر الماء وتاهب فيه اسراب السمك . بدا كالملاح التائه تماسك وعاد يرقب من خلف الصخره . تساءل إن كانت تجدى النصال الحاره . لكنه يعد الرحلة لايود العودة واهنا .

غربت الشمس . وارتدى المساء عباءته السوداء ولاح البدر والريح ساكنه . بحث المساعد عما يؤنس وحدته وقد بدأ يغزوه هاجس الوحدة . بعد ايام ... نفذ زاد السفر . لم تعد تلوح طيور البحر الشباك الخاوية تسخر فى بحر زاخر بالاسماك . بدا الشاطىء من خلفه كصخرة مبهمة

نور فوق اللجة يخطف البصر . يلتفت ملتاعا . النور الذى يبرق يتحرك .

صرخ .. الروح .. هاهى الروح صاعدة .. ستغرق المركب . عاد إلى الوراء .. تعثر .. إندس وسط الحبال والشباك المهملة القديمة . غطى جسده بألواح خشبية .. اهتزت المركب بشدة . الريح العابرة تضرب بالصارى فيزار . يلوذ بالصمت .. يحتضن صدر المركب .. ينتظر لحظة الخلاص .

ولما لم يجد غير السكون فكر أن يبحر وحدة . نفض كل شىء جانبا هب واقفا وعندما استدار ليثبت الشراع . كان الريس يبدو كالطيف واقفا تعلو وجهة الابتسامة فى يده حربة . وفى قبضة اليد الاخرى ... لؤلؤه

الشحات سند محجوب

شعر
العشق .. الأسفلت

تجربة شعرية من « منوف » .. ولعلها تكون اولى التجارب التى يقدمها النادى لاديب من المنوفية .. تجربة فى عفوية الشاعر وتلقائيته .. وفيها الحس الشعرى .. وان كنت اخذ على التجربة انها مطاطة اكثر من اللازم وكان من الممكن اختزالها فى ابيات اقل وتعطى نفس احساس الشاعر .

مارست طقوس العشق شربت
الى ان جاء الفجر
ورجعت وحيدا يهدمنى الالم المر
فى اليوم التالى ..
لم اتناقش .. وهربت
يطرد فى الاسفلت .. اضيع على قارعة الطريق
تركلنى اقدام المارة
تلعننى كل السيارات
....
عصفور القلق الازرق لم يعلن عن بدء اليوم .
هل عاد الطائر للعش .
ترفضنى سنبلة القمح الذهبية .
ورصاصات الاعداء .
تهدم كثيرا .. اصمت بالصرخات .
يندمج الشريان مع النهر المتوتر يصلب .. ثم يعود الى الجسد الحى .
ورجعت الى كل طقوس العشق ..
السحر .. الحزن .
وقرأت كثيرا فى كتب النحو.. والصرف .
وعرفت بان حروفك الف باء تاء .
وبان الفاعل مرفوع اما المفعول به
منصوب .
وقرأت كثيرا عن سفر الترحال عن الاشعار .
«يا فجر الصب متى غده» .
واضيع على صندوق الكتب الصفراء .
استمع الى المذياع .
اشتقت اليك فطمنى .. لا .
لتلون بالالام اضيع.. اضيع.. اضيع
يا اهل الكهف
من هذا الرقم الزوجى الواقف فى الجنبات ؟؟
اتخبط بين الشىء واللاشىء ثم اعود .. اعود ..
اعود الى الاسفلت فيطلب منى
ان اعود اتبدل فى الاشياء
....
واخيرا مزقت طقوس العشق وعدت سعيدا
وخرجت الى الميدان
تتفرج اسارير العالم حولى
يهضمنى الاسفلت

اسامة فتحى الحداد
منـــوف



الوفاء لصاحب العمل دفعني لقتل غريمه !

كتب - كمال عبد الجابر

الوفاء دفع عامل نسيج لان يطلق الرصاص على لحام اكسوجين لينقذ حياة صاحب العمل من الموت !

فوجيء عمال مصنع نسيج بزاوية ابو مسلم بالجيزة في بداية عملهم اليومي بجثة لمجهول ملقاة بين الماكينات وقد تناثرت دماؤه بجميع اركان المبنى ... انتقل العميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة الى مسرح الجريمة وعثر على مسدس بجوار الجثة وتبين انها لاحمد محمد السيد (٤٠ سنة) .. وفي وجهه استقرت ثلاث رصاصات اودت بحياته .

كشفت تحريات المقدم فكري التواوي والمقدم ابراهيم عبد الحليم مفتشا المباحث ان صبحي شنودة ديميتري كان يستاجر شقة يديرها كمصنع لتطريز الملابس الجاهزة ويمتلكها القتيل بالزاوية الحمراء .. وبعدما اختلفا على القيمة الايجارية تركها واقام بيناء المصنع بالجيزة .

اشارت اصابع الاتهام الى احد عماله ويدعى محمد صالح الفادي (٣٨ سنة) بعدما اكدت معلومات العقيد محمد فودة وكيل المباحث انه اختفى ليلة الحادث من المبيت بالمصنع كعادته .. وفي هدوء .. تم ضبطه .. وبمواجهته اعترف امام العميد ممدوح الجوهري رئيس البحث الجنائي للجيزة بانه تقابل والقتيل بشارع علي .. وطلب منه مقابلة صاحب المصنع فاصطحبه الى هناك وبعد ان تناولا العشاء بالمصنع اصر ضيفه على المبيت حتى الصباح .. وقرر ان يقابل صاحب العمل في الصباح لقتله وراح يلوح بمسدس اخرجه من جيبه .. فخطفه من يده في محاولة لاخافته وعندما اصر اطلق عليه الرصاص ثم اغلق باب المصنع على جثته واختفى ..

وفي اليوم التالي توجه كعادته لعمله بالمصنع .. واشترك في تشييع جنازته في محاولة لاخفاء جريمته .. وقرر انه يعمل منذ نعومة اظافره لدى صاحب المصنع وارتكب جريمته لينقذ حياته .. امرت النيابة بحبسه

أسباب تحطم طائرة المليونير غامضة

كتب - عادل مصطفى :

لم يتم التوصل حتى الآن لاسباب وقوع حادث الطائرة التي تحطمت بالمنيا عام ١٩٧٩ والتي يمتلكها المليونير العربي علاء بحري .. ولم يتم التأكد من وجوده على الطائرة اثناء تحطمها أم لا ..

كانت اللجنة الفنية بوزارة الطيران المدني برئاسة اللواء احمد حمدي قد توصلت الى شخصيات ضحايا الطائرة وعددهم خمسة افراد وهم :

بافو الالان وبيتر فيميل ، وميشيل جراند كليمند ، ولوسيتر جلتر ، وسيدة تدعى تريزا دراك وهي سكرتيرة المليونير علاء بحري الذي لاتوجد اي دلالة على وجوده بالطائرة وقت وقوع الحادث ..

وسوف يتم بتحليل بقايا الجثث التي عثر عليها للتأكد من وجود المليونير .. ومن ناحية اخرى سوف تقوم اللجنة الفنية بالبحث عن الصندوق الاسود بالمعدات المغناطيسية التي من المحتمل ان يكون قد دفن بالارض ، كما ستقوم بتحليل الاجزاء المتبقية من الطائرة ودرجات الحرارة التي تعرضت لها لمعرفة اسباب وقوع الحادث ..

قضية المهدي المنتظر ٢٩ إبريل القادم

كتب - جمال عقل :

اجلت محكمة امن الدولة الجزئية - في اولى جلساتها لنظر قضية المهدي المنتظر - نظر القضية المتهم فيها ٢٩ متهماً لجلسة ٢٩ ابريل القادم للاطلاع على اوراق الدعوى واستمرار حبس المتهم الاول والثالث عشر ..

عقدت المحكمة جلستها في العاشرة من صباح امس برئاسة محمد محمد حشيش رئيس المحكمة وبحضور فاروق الهواري وعبد المنعم الحلواني ممثلي نيابة امن الدولة العليا وأمانة سر حسين رزق ..

قتل ارملة .. وترك لها مصاريف الجنازة

كتب - محمد منازع

جريمة غامضة وقعت بالدلنجات محافظة البحيرة .. عثر على جثة ارملة مقتولة داخل مسكنها قام القاتل بخنقها وترك ٤٠ جنيها مصاريف الجنازة .. وكانت امال فايز حزين ١٤ سنة قد تقدمت ببلاغ لمامور مركز الدلنجات قالت فيه انها اعتادت من وقت لاخر المبيت عند قريبتها عائشة محمد زيدان ٦٥ سنة وانها توجهت ليلة امس فوجدت باب الشقة مفتوحا وشاهدت قريبتها ملقاة على السرير جثة هامدة وبجانبها مبلغ ٤٠ جنيها وورقة صغيرة مسجل عليها بخط ردىء « مصاريف الجنازة » .

انتقل الى هناك مامور المركز ورئيس المباحث .. حيث وجد اثار سحجات حول الرقبة ودماء تسيل من الفم ومحتويات الحجرة مبعثرة .. اخطرت النيابة التي تولت التحقيق وكلفت رجال المباحث بجمع التحريات لمعرفة القاتل وظروف الجريمة .

بلطجي يشعل النار في زوجة خاله وطفلها

كتب - حسن الشايب :

اشعل سيد محمد ابراهيم (٢٤ سنة) عاطل النار في شقة خاله بعزبة مكاوي بحدائق القبة فاحترقت زوجة خاله وطفلها واصيبت جدته العجوز ببعض الحروق بسبب رفض الزوجة استقباله في الشقة لسوء سلوكه وتعاطيه الحبوب المخدرة وممارسة الاعمال البلطجية في المنطقة .

تلقى العقيد ماهر القمري مامور قسم حدائق القبة اشارة من مستشفى الزهراء بوصول حمدية عبد المقصود (٣٠ سنة) وطفلها محمد عبد الله حسين (٣ سنوات) وبهانة احمد عامر (٧٠ سنة) مصابين بحروق خطيرة وفارقت الام وطفلها الحياة لسوء حالتهما .

كشفت تحريات المقدم اسامة عواد رئيس المباحث ومعاونه الرائد علاء السباعي باشراف اللواء حلمي الفقي مدير مباحث القاهرة ان المتهم عاطل وهارب من التجنيد اعتاد ممارسة اعمال البلطجة وفرض الاتاوات على افراد اسرته وتعاطي الحبوب المخدرة .. وانه اعتاد التردد على شقة خاله اثناء غيابه ولما لاحظت زوجة خاله سوء سلوكه رفضت استقباله وطردته من الشقة فقرر الانتقام منها .. واحضر كمية من الكيروسين قام بسكبها داخل الشقة ثم اشعل النار فلقيت الام وطفلها مصرعهما واصيبت جدته العجوز ببعض الحروق .

القى المقدم اسامة عواد القبض على المتهم الذي اعترف امام العميد فادي الحبشي وكيل مباحث الشرق بارتكابه الحادث واحالة العقيد طلعت عبد المنعم مفتش المباحث للنيابة فامرت بحبسه ٤ ايام تم تجديدها الى ٤٥ يوما على ذمة القضية .

هيئة الأدوية

يسر قطاع الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية :-

Dermatologics

1 — Antihistaminic group

Allergyl & Allergyl prednisolone	Cream	Alexandria
Allergex	Cream & Gel.	Misr

2 — Circulatory disorders

Hemoclar	Oint.	Nile
Reparil	Gel.	Cid
Thrombophob - S	Gel.	Alex

3 — Counter irritant

Algibaume & Salethan	Cream	Kahira
Baumalgine	Oint.	Misr
Butazone	Cream	Alex

وللاستفسار عن الأدوية يرجى الاتصال بتليفونات :-
٧٤٦٦١٣ / ٩٠٩٨٠٤ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨

مصاب قلقله بالبصارطه بدمياط

تنعى اسرة قلقله عميدها وتشيعه بكل الوفاء والاجلال المرحوم .

الاستاذ السيد طه قلقله

موجه قسم بالمعاش وشقيق المرحومين ابراهيم وطه وعم كل من عادل وسمير وكمال وصلاح وتغريد وتور وسامية ولمياء بالتربية والتعليم وعم المهندس ابراهيم بالطرق والمهندسه نجلاء بالتجارة الداخلية والمهندسة مها بمجلس مدينة دمياط وعم كل من حرم الدكتور حمزه زغلول وحرم الشيخ محمد ياسين الخليفه وحرم الاستاذ احمد بعوث وحرم الاستاذ محمود حجاج وحرم الاستاذ شبان شباره واذ تدعو لفقيدنا الغالي بواسع الرحمة والمغفرة تتضرع الى الله العلي القدير ان يطيب ثراه وان لايراكم الله مكروها في عزيز لديكم

عـزاء واجـب

الشيخ محمد محمود مرعي واولاده يتعون بمزيد من الحزن والاسى عائلتي ضاحي وجعفر في وفاة فقيدهم المرحوم حسني ضاحي حسين ويبتهلون الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله الصبر والسلوان .

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل محمد محمد الامام العدل الإحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

مكتب تموين الطود بحيره

يشاطر الزميل حامد النديب الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسره العزاء

الطاهر خليل رئيس الحسابات بجريدة الشرق الاوسط يحتسب عند الله عمه احمد الصادق خليل عمدة غزاله مركز السنبلاوين .

ماهر عباس الصحفي بجريدة الشرق الاوسط يشاطر عائلات غزاله الاحزان

ماهر عباس الصحفي بالشرق الاوسط يشاطر الاستاذ جمال والدكتور محيي والاستاذ نبيل واشقائهم الاحزان في وفاة والدهم المرحوم عبد الرحمن الفقي التاجر بميت عفيفه ويسال الله ان يلهمهم الصبر والسلوان

سخا التجارية بنين

المدير والوكلاء والمدرسون واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ حسين احمد السعداوي وكيل المدرسة الاحزان لوفاة السيده حماته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

المجلس الشعبي المحلي بالجرايدة

عبدالحميد عبد الفتاح رئيس المجلس والاعضاء يواسون الزميل السيد عرفات لوفاة والدته للفقيده الرحمة والمغفرة وللزميل والاسرة الصبر والسلوان

كلية التجارة جامعة المنصـورة

العاملون بالكلية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدة الشباب الزميله .

عزه محمد عبد المنعم

للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة الحرية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ محمد كيوان وحرمه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

ادارة المنصورة التعليمية

اسرة التوجيه المالي والاداري تشاطر الزميل الاستاذ عبد العظيم عبد الله الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته .

نقابة المعلمين بحلوان

تشاطر الزميل الاستاذ سعيد صبحي المدرس بالتجارة بنين بحلوان للفقيد الرحمة

شبرا الاعداديه بنين بدمنهـور

التربية الرياضية والمعمل وفصل ٣/٢ يشاطرون محمد صلاح لوفاة والدته .

حسابات التربية والتعليم بدمنهـور

تشاطر زميلتهم نصره ابو غنيم الاحزان لوفاة اخيها وللاسره العزاء

الذكرى السنوية الثانية للمرحومه فاطمه عبد الوهاب شلبي حرم الشيخ سعيد الفقي التاجر بميت عفيفي تجريها الاسرة مساء اليوم وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزلها بميت عفيف منوفية

اسرة حضانة الفردوس الاسلامية بالمنصورة تشاطر الزميله فايزة الخولي لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة ميت على التجارية

تشاطر الزميلين رزق شاهين لوفاة والدته والزميله حنان صالح لوفاة عمها للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

وحدة محلة ابو علي القنطرة الاجتماعية تشاطر الزميل خالد محمد محرز الاحزان لوفاة المرحوم والده

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة المنصورة للدواجن
شركة مساهمة مصرية

تعلن شركة المنصورة للدواجن « ش.م.م » عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

١ - مدير مالي

بكالوريوس تجارة وخبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في شركات كبرى في نفس المجال

٢ - مدير تجاري

مؤهل عالي وخبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في شركات كبرى في نفس المجال

رؤساء اقسام مالية وتجارية

مؤهل عالي وخبرة لاتقل عن ٧ سنوات في نفس المجال

مهندسين كهرباء

بكالوريوس هندسة كهرباء وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات

اطباء بيطريين

مع خبرة لاتقل عن ٥ سنوات تقديم الطلبات والمقابلة الشخصية خلال اسبوع من تاريخه بادارة الشركة ٢٨ شارع بورسعيد طويل بالمنصورة تليفون ٣٢١١٢٦ - ٣٢١١٢٧

جامعة اسيوط

الادارة العامه للشئون الهندسية
اعلان مناقصة عامه لمقاولي القطـاعين

تقبل جامعة اسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٤/١ عن اعمال الصيانة والترميمات السنوية لعام ١٩٨٧ لمباني الجامعة باسيوط وفروعها الاقليمية بسوهاج وقنا واسوان (اعتيادي وصحي وتجاره والمونيوم) ويوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٤ للاعمال الكهربائية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بالنسبة لاعمال الجلسة الاولى وعشرة جنيهات بالنسبة لعملية الجلسة الثانية بخلاف جنيهان لاجرة بريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه ويقدم العطاء باسم السيد مدير الادارة العامه للشئون الهندسية بجامعة اسيوط بالمبنى المؤقت .
٨٧/٢٢٨٠

جامعة اسيوط

تعلن كلية الهندسة باسيوط عن حاجتها لشغل عدد ٢ وظيفة معيد بقسم الهندسة الكهربية من خريجي قسم الحاسبات الالكترونية

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة في القانون رقم ١٩٧٢/٤٩ بشان تنظيم الجامعات وتعديلاته

وتقدم الطلبات على الاستمارة رقم ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الهندسة باسيوط في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية

١ - شهادة التخرج
٢ - شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة
٣ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها
٤ - الموقف من التجنيد عدد ٤ صور شمسية

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد انتهاء موعده او التي ترد غير مستوفاه
٨٧/٢٢٩٤

مزادات

تعلن شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

عن بيع بالمزاد العلني جلسة الاثنين ١٩٨٧/٣/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بالمخازن الرئيسية بالاميرية .

مصنع طوب اسمنتي بيسر شغال

بجميع مشتملاته وقطع غياره

سيارات ماجروس ومقطورات وملاكي ونصف نقل واتوبيسات تام ومولدات كهربائية واوناش لوادر قطع غيار سيارات ومعدات جديدة وكهنة حديد تسليح فضلات اخشاب كمر وعروق بطاريات براميل كاوتش داخلي وخارجي كمر وزوايا حديد مشغوله وصاج كابلات نحاس والمونيوم واشياء اخرى عديدة الدخول بالبطاقة الضريبية والتأمين ٥٠٠ ج تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالمخازن من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي .

حلمي حزام
ناجي حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

مزاد علني هام
شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية

تعلن عن بيع

قطع غيار جديدة جرارات وكلاركات وبارلية وسيارات نقل ونصر وبارلية وكلاركات وشاسيهات نصر قطع غيار ملاكي وانواع ونيزل هورش وخيش انواع كميات ومشمعات واطارات وبطاريات واسطوانات وموازين ومولدات كهربائية ومقطورات وماكينات فرز وتقشير وحديد خردة وسيور وشناير واصناف اخرى وذلك يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/٢٩ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة نهاية شارع السمك شاه والقباري بالاسكندرية المعاينة بفرع الشركة بقويسنا وادارة النقل والقباري والسوداني والاستقبال الموالح وكرموز والملاحة بالاسكندرية وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

الوحدة المحلية لمركز ناصر بمحافظة بني سويف

تعلن عن مزاد فتح استغلال سوق بندر ناصر لمدة ثلاث سنوات من ١٩٨٧/٤/٨ حتى ١٩٩٠/٤/٧ وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر الاحد ١٩٨٧/٣/٢٢ موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط من ديوان الوحدة بطلب مدموغ نظير ٢٠ ج يضاف اليها قيمة رسوم البريد ٥٠٠ مليم وفي حالة طلبها بالبريد ومن يرغب الدخول في المزايدة يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق للجنة المزاد مصحوب بتامين ابتدائي ٨٠٠٠ ج ثمانية الاف جنيه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية مع ذكر سابقة الاعمال ورقم البطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين لايلتفت اليه ويكمل التأمين الى ٣٠٪ عند رسو المزاد
٨٧/٢٢٦٦

اعلان عن تأجير مقصف

تعلن مصلحة الضرائب العقارية ١٥ شارع منصور بلاظوغلي القاهرة عن تأجير مقصفها الكائن بالعنوان المذكور لمدة سنة فعلى من يرغب في الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور لمراقبة السكرتارية بالمصلحة للاطلاع على الشروط .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٨ بمكتب السيد مدير عام الشئون المالية والادارية والضريبة على العقارات المبنية موعدا للمزايدة
٨٧/٢٢٨٨

مزادات

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية باسيوط

بيع كبير بالمزاد

جرارات ومقطورات ومواتير ومحاريث ودراسات

● المعلنة بالجمعيات التابعة للمراكز الاتية

اولا : السبت ٣/٢١ الساعة ١٠ ص
● البيع بالجمعية المشتركة بمركز ديروط
ثانيا : السبت ٣/٢١ الساعة الثانية ظهرا
● البيع بالجمعية المشتركة بمركز القوصية
ثالثا : الاحد ٣/٢٢ العاشرة صباحا
● البيع بالجمعية المشتركة بمركز منفلوط
رابعا : الاحد ٣/٢٢ الثانية ظهرا
● البيع بالجمعية المشتركة بمركز اسيوط
خامسا : الاثنين ٣/٢٣ العاشرة صباحا
● البيع بالجمعية المشتركة بمركز ابو تيج
سادسا : الاثنين ٣/٢٣ الثانية ظهرا
● البيع بالجمعية المشتركة بمركز صدفا
سابعا : الثلاثاء ٣/٢٤ العاشرة صباحا
● البيع بالجمعية المشتركة بمركز البداري
ثامنا : الثلاثاء ٣/٢٤ الثانية ظهرا
● البيع بالجمعية المشتركة بساحل سليم
تاسعا : الثلاثاء ٣/٢٤ الخامسة مساء
● البيع بالجمعية المشتركة بمركز ابنوب

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبير مصطفى ابو احمد

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بيع كبير بالمزاد

الخميس ٤/٢ الساعة ١١ صباحا
٤٠٠٠٠ برميل زيت سعة ٢٠ ك
ثلاجات وفريزرات ومواتير ومحركات ومراوح وموازين وماكينات صرافه ونحاس واخشاب واجولة خيش وشكاير وكراتين وصفائح
● المعلنة بمخازنها بجسر السويس والافضل بشبرا والشيخ الارمناوي بكوبري القبة
● يتم البيع بمخزنها ٤ أ شارع علي شاكر الروبي ميدان التضحية خلف كازينو نيمف مصر الجديدة مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو أحمد ٧٤٧٥١٤
احمد ابو أحمد ٧٧٥٩٠٧

اعلان عن تأجير مقصف

تعلن مصلحة الضرائب عن طرح مزايدة محلية لتأجير مقصفها الكائن بمبنى مجمع منصور شارع اسماعيل اباظة بالقاهرة لمدة سنة تبدأ من اول الشهر التالي لجلسة رسو المزاد وذلك بجلسة المزايدة التي ستنعقد بمقر الادارة العامه للشئون الادارية بمصلحة الضرائب بمقرها ٣٩ ش البستان قسم عابدين بالقاهرة بالدور الثاني وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢١ ويمكن معاينة المقصف بالدور الثالث بمبنى مجمع شارع منصور رقم ١٥ والحصول على كراسة شروط المزايدة من مراقبة السكرتارية بالشئون الادارية بشارع البستان وذلك نظير مبلغ ٢ جنيه للنسخة الواحدة بعد تقديم طلب مدموغ في مواعيد العمل الرسمية .

وعلى ان يسدد المتزايد مبلغ ٢٠٠ جنيه مائتين جنيه رسم دخول المزايدة ويكمل الى مايوازي ٣٠٪ من قيمة الايجار السنوي عند ارساء المزاد عليه وذلك بصفة تأمين نهائي وتخضع هذه المزايدة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٧/٢٢٩٧

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية ٢٧ - ٢٨ فبراير ١٩٨٧/٣/١ اعلان رقم ٢١٩٠ الخاص بمديرية اوقاف اسوان عن مناقصة توريد سجاد ان جلسة فض المظاريف نشرت ١٩٨٧/٤/٢٣ خطأ وصحتها (الاثنين ١٩٨٧/٤/١٣) ولذا لزم التنويه .

مـزادات

شركة الصناعات الكيماوية

● كيما ●
● باسوان ●

السبت ٣/١٤ العاشرة صباحا

بيع بالمزاد العلني

١٠ طن نيكل نقي ناتج معدات مصانع

● ٥٠٠٠ طن فحم .
● ٥٧٥ طن اخشاب .
● ٦٠٠ طن حدايد وزهر
● ٥٠ طن كابلات نحاس .
● ٧٥ طن اكياس بلاستيك .
● ٣٠ طن بطاريات احجام .
● ٥٠ طن سيور نقالي .
● ١٥٠٠ برميل زيت فارغ .
● ١٠٠ طن اسمدة كيما .
● ١٥٠٠ بالعدد بستله سوداء
● ق . غ سيارات ماركات ●
● سيارات برلية وموتسيكلات .
● سيارات فيات ٢٣٠٠ راستيشن .
● اوناش كولز وكهرباني حمولات .
● لوطات مخلفات مصنع الهيدروجين
● ١٥٠ بالعدد صندوق شد .
● ٢٢٥ بالعدد تنك غاز .
● ١٠٠ بالعدد فلاتر حديد .
● ٥٠ بالعدد مبردات حديد .
● ١٥٠ طن مواسير ووصلات .
● ١٠٠ طن الواح صاج .
● ٥٠ طن برواز حديد .
● ١٠ طن حامل حديد للبلوك .

واشياء اخرى عديدة
١٠٠٠ جنيه تامين دخول المزاد .
وللاستعلامات ت : ٧٤٤٩٣١ / ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة للتوكيلات
شكري ميخائيل سلامة

● خبراء المؤسسة ●
● عزت مصطفى و شكري وهبة

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوي

تعلن الوحدة عن تأجير المخبز المحسن الكائن بشارع ٢٦ يوليو بمدينة ملوي مزاد علني تحدد له ظهر يوم الاثنين ١٩٨٧/٣/٢٣ لمدة ثلاث سنوات ميعادا للمزاد وتأمين الدخول الف جنيه يكمل الى ايجار سنه عند رسو المزاد وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة مقابل ١٠ ج عشرة جنيهات بخلاف ٥٠ قرشا خمسون قرشا في حالة الطلب بالبريد والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته المناقصات والمزايدات مكمله لهذا الاعلان ١٩٨٧/٢٢٦٧

ارانب براري

العلم النوري — الرائد البري — ت ٧٤٥٨١٩٠ - ٧٦٨٧٢٥٠

معاهد

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطاني الامريكي

● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعلم المحادثة الانجليزية فهو اساتذة أجانب ودائرة تليفزيونية
● دبلوم معتمد من وزارة التربية
المصروفات شهرية ١٥ جنيه
اختبار تحديد المستوى مجاني
● عمارة برج الجيزة القبلي خلف سوق الجيزة
● ٦٧ ش الفيصل ...
● ٣٣١ - ٣٩٩ ...
● ١٨ شارع الساعة أمام الثيراتون - الدقي
● ... الأزبكية - الدقي .

شركة النيل العامة

لاتوبيس شرق الدلتا
بيع بالمزاد العلني

٦١ اتوبيس مرسيدس

وورد ونصر

قطع غيار جديدة

سيانك ورلمان بلي وخلافة ايكاروس وبيجاسو ٥٠٨١ ، ٥٠٣١

مخلفـات

مواتير واوناش سلندر وكرونات وطلمبة جاز وزيت وبوبينات ومارش و
٢٢ طن طنابير زهر
١٣ طن قطع غيار مستعملة
٥ طن بطاريات و ٢٨٥ جنط
٥ طن بساتم الومنيوم
٥١٢٥ فردة كاوتش
المعلنة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ مارس بجراجات الشركة بالمنصورة وميت غمر ومدينة نصر

البيع الاربعاء ١٨ مارس ٨٧

الحادية عشر صباحا بجراج الشركة بمدينة نصر الحي السادس نهاية اتوبيس ٦٢ وكراسة المزاد بجراجات الشركة والمكتب الاستشاري للخبرة والمبيعات

چورچ سعد

ت ٨٣٢٩٦٢ ، ٨٢٢٢٢٨

شركة مصر للسياحة
بيع قطع غيار مرسيدس جديدة
وكاوتش ومخلفات واخشاب
بالمزاد العلني

١٥ طن قطع غيار وزهر وحديد والمونيوم وصاج ٣ طن بطاريات ١٨٥٥ فردة كاوتش ونقل وملاكي كاميرات ومتعلقات شخصية ١١٩ سرير حديد و ١٥ طن ابواب وترابيزات وخشب كونتر وقطع غيار مرسيدس طراز ٣٢١ ، ٣١٩

البيع الاثنين ١٦ مارس ١٩٨٧

الحادية عشر صباحا بجراج الشركة بجوار نادي السكة الحديد بالجبل الاحضر والمعاينة وشروط البيع بالجراج والمحطة البحرية للمقاولين العرب بكورنيش النيل بالمعصرة

المكتب الاستشاري للخبرة والمعينات

چورچ سعد

ت ٨٣٢٩٦٢ ، ٨٢٢٢٢٨

مناقصات

الادارة الهندسية بمديرية اوقاف دمياط

تعلن في مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن عملية انشاء دار للمناسبات بكفر سعد البلد وتحدد لها جلسة مناقصة عامة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بشارع الجلاء بدمياط بعمارة الاوقاف الدور الرابع

وتطلب المقايسة من المديرية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات على ان يوضع العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير الادارة الهندسية ويرفق بالعطاء التامين الابتدائي نقدا بالجلسة على الايقل عن ١٪ واحد في المائة من قيمة العملية ويرفق بالعطاء ايضا صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة وسابقة اعمال حكومية ويعتبر القانون رقم تسعة لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمله لشروط الاعلان واي عطاء يرد مخالفا لما سبق لن يلتفت اليه
٨٧/٢٢٨٩

مناقصات

شركة الملح والصودا المصرية كيس بريد اسكندرية

تطرح الشركة المناقصات العامة الاتي بيانها :

١ - مناقصة رقم ٥ عن عمليات نقل صناديق صابون وبضائع اخرى من مصانع الشركة بالقباري الى جهات مختلفة محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٧/٣/٢٨
٢ - مناقصة رقم ٦ عن عمليات نقل نخالة قمح من منطقة مصر الوسطى الى مصنعي الشركة بكفر الزيات والقباري وكذا نقل حشاوي فوارغ محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٧/٣/٢٩
٣ - مناقصة رقم ٧ عن عمليات تصنيع العلف والكسب المستخلص بمصنع الشركة بالقباري محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٧/٣/٣١

وتطلب الشروط مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة من خزينة الادارة العامة بشارع قنال المحمودية البر القبلي محرم بك اسكندرية او من مصانع كفر الزيات بكفر الزيات او ادارة القاهرة ١١ ش عماد الدين القاهرة

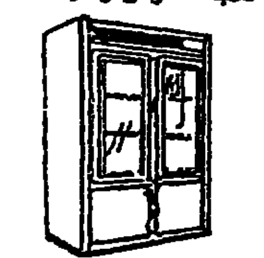
محافظة القليوبية

مشروع الكتكوت بالخانكة

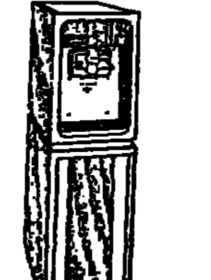
يعلن عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين لزوم توريد كسب فول صويا وقد تحددت جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المشروع موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة المشروع وثمنها عشرون جنيها مع تقديم البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في الرسو
٨٧/٢٢٨٢

اخترنا لك

● ثلاجات عرض رأسية وافقية



● ماكينة السوفت كريم ومصنع الجيلاتي
● ماركة تيلور الامريكية



● بضاعة حاضرة التسليم فورا
● مراكز خدمة وتوافر قطع الغيار
● بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي
● ادفع ١٠٪ والباقي على ٢٤ شهر
● بالمؤسسة الهندسية للتبريد
احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين القاهرة ت ٩١١٠٤٥

خـدمات

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة

قطاع التخليص الجمركي والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها
٢ - الشحن الجوي والبحري من الباب للباب
٣ - التعبئة والتحبيش والتغليف
٤ - حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

نقوم نيابة عنك بكل شيء
امنحنا الفرصة لخدمتك
شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ اجيس ٠ ج

بين القاهرة وتشرنوبل .. ياقلبى احزن!

الجمهورية

كل مصرى تهمه سلامة مصر والمصريين ..

وكل مصرى يحرص على ألا يشرب ابناؤه واحفاده وأهله لبنا ملوثا أو طعاما مشعا ..

والحملة التى قامت تبحث عن اللبن المشع المستورد ، حملة ليست ظالمة بل مع أصحابها الحق كل الحق فيما فعلوا ..

ولكن ...

عندما يظهر مرض هناك شك فى أنه كوليرا تبدأ كل الاقلام ، او أغلبها المؤثر فى تأكيد ان مرض الصيف هو كوليرا ولابد من الوقاية والتطعيم ..

وترفع الاصوات عالية مطالبين العالم بالتدخل لحمايتنا وحماية ضيوفنا والمتصلين بحدودنا من الكوليرا التى انتشرت فى أرضنا لان رصيد الانسانية عندنا يفيض عبر كل الحدود ..

ولا يبقى مكان فى العالم إلاويعرف ان الكوليرا قد انتشرت فى مصر والوقاية خير من العلاج والابتعاد عن مكان موبوء أفضل والطواف بمصر واثارها وصعيدها مسألة لاتستحق التعرض للكوليرا من أجلها ..

وكعادة الحكومة تبطىء فى الرد والاعلان ..

وقد تكون هناك حالات كوليرا محدودة او لاتكون ..

بقلم محسن محمد

ولكن رغبة الصحافة والمعارضة والحكومة نفسها فى ظل انعدام الحوار وبطء البيانات وانتظار التعليمات يؤدى الى ضجة لاأول لها ولا اخر تؤدى فى النهاية الى قتل موسم سياحى او اكثر ..

وتتكرر الحكاية مع اللبن الملوث ،أو المشاع انه مشع وملوث ! وتصبح مدينة تشيرنوبل التى انفجر فيها المفاعل النووى اكثر امانا من القاهرة اذ بدأ السياح المغامرون ، وما اكثرهم ، يترددون على تشيرنوبل للسياحة والفرجة ورؤية مفاعل نووى محترق ومشع !

وقبل ذلك زار الناس هيروشيما ونجازاكى واصبحت المدينتان اللتان تعرضتا للقنابل واثار الاشعاع اكبر منطقتين سياحيتين فى اليابان ..

ومن قبل قيل للشعب :

– نظفوا الشوارع .. نظفوا البيوت .. نظفوا المدن .. اجعلوا مصر افضل .. حتى يجىء السياح ..

الان تقول لكل الناس :

– مدننا ليست نظيفة .. طعامنا فى خطر .. الالبان التى نشر بها ملوثة .. طعامنا ملوث .. كلنا ملوثون ..

والحقيقة ان الصدف لعبت دورها فى حكاية اللبن ..

وصلت الى مصر شحنة من مسحوق اللبن من ألمانيا الغربية فى الوقت الذى ضبطت فيه شحنة من «شرش اللبن» فى قطار فى ألمانيا وزنها ٥٠٠٠ طن ..

قامت ضجة فى الصحافة الالمانية لان الدولة كانت قد دفعت تعويضا للشركة المنتجة اكثر من ثلاثة ملايين مارك ..

وعلى الفور قيل فى مصر ان «الشرش» كان فى طريقه الى مصر ..

ومع الشائعة الاولى نشأت الشائعة ثانية تقول :

– وشحنة مسحوق اللبن التى وصلت الى مصر مشعة ايضا ..

والالمان وحزب الخضر بالذات يعارض السلاح النووى والمحطات النووية ومن هنا اشتدت حملته ضد الحكومة الالمانية واشتدت بالتالى الحملة هنا فى مصر مع المعركة الانتخابية ..

وجاءت المصادفة الثانية مع ١٥٠٠ طن من مسحوق اللبن القادم من ميناء روتردام الهولندى منحة من هولندا ..

وكان قد تم فحص هذه الشحنة وثبت انها غير ملوثة بالاشعاع ..

ومرة اخرى ترددت الحكومة المصرية فى اعلان الحقيقة ..

وبدأ الحديث عن مستورد مجهول وقيل انه ليس الا وزارة التموين وهيئة السلع التموينية ..





● م . على فهمى ●

واخذ الذعر ينتشر وساعد عليه ان الشحوم التى تصل الى مصر من لحم الخنزير ايضا ..

واصبح الموضوع الذى يشغل الاذهان ماذا يأكل الناس ؟ !

وتعاونا جميعا لقتل موسم سياحى او سنة سياحية ..

وعندما تقتل السياحة فاننا نمسك بخناق رجل واحد هو وزير السياحة ونتهمه بالعجز لانه لايستطيع ولا يعرف كيف يحول مصر ويجعلها بلدا سياحيا تفوق ايراداته اسبانيا وايطاليا وجزر الكنارى وجزيرة ماجوركا ..

ونقـول :

– عندنا اثار لاتتوفر عند هذه الدول فلم لايجىء السياح ..

وننسى ان السياحة مسئولية كل مصرى !

معرض الكتاب مرة أخرى

لايزال معرض الكتاب وندواته الثقافية والشعرية حديث كل الصحف العربية وغالبية المثقفين العرب ..

وابدع الجميع فى وصف طوابير الشباب الذين ازدحم بهم المعرض الذى ضم ٣٧ مليون كتاب ..

وقال الكثيرون ان شباب مصر يتعطش للكلمة الجادة واننا ظلمنا هذا الجيل واتهمناه بالتعثر والجهل مع انه ربما كان اكثر وعيا من الاجيال السابقة ..

وقالوا ان الثقافة فى مصر مزدهرة وان مصر تشعر بثقل المهام التى يلقيها عليها التاريخ والجغرافيا معا ..

وقالوا ان مصير مصر كان وسيظل دائما عربيا من الناحية السياسية ومصير العرب مصرى من الناحية الحضارية ..

وقالوا ان وزير الثقافة المصرى الدكتور احمد هيكل اصر على منع اسرائيل من الاشتراك فى المعرض وبذلك احتفظ له بوجهه العربى ..

وقالوا ان المعرض الذى شملت ندواته الادب العربى وأدب الفكاهة ايضا كان فرصة اشتاق لها رواد المعرض وزواره فى مصر والبلاد العربية ، فقد تحاورت الاجيال وتداولت الاراء عن ادبنا العربى وحياتنا الثقافية ..

وقالـوا الكثير ..

اما نحن فى مصر فقد اكتفينا بذكر ارقام مبيعات الكتب ..

وهاجمنا وزير الثقافة وادعينا انه يريد حل جهاز الثقافة الجماهيرية ..

وطالب البعض بطرد نزار قبانى او على الاقل منعه من دخول المعرض او القاء قصيدة امام الزوار فى الندوة الشعرية ..

وهوجم بعنف الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب لانه دعا أدباء عرب وشعراء عرب ونسى شعراء مصـر .. الذين يتبعهم الغاوون !

من رسـائل القـراء

عندما عين المهندس على فهمى السواح رئيسا لمجلس ادارة بشركة النصر للهندسة والتبريد «كولدير» نشر فى الصحف تعليق فى ديسمبر ١٩٨٤ يقول بان هناك املا فى ان يستطيع ذلك المهندس اقالة الشركة من عثراتها وتحسين مؤشراتها ..

وقد انبع اخيرا ان هذا الامل قد تحقق وان انتاج الشركة فى السنة الاخيرة قد ارتفع من حوالى ١٧ مليون جنيه قبل خمس سنوات الى اكثر من ٣٢ مليونا ، وان المبيعات زادت خلال السنوات الخمس من اقل من ١٧ مليونا الى ٢٦ مليونا من الجنيهات .. ولم يزد عدد العاملين بل انخفض من ٢٦٥٧ الى ٢٤٧٦ عاملا ..

قامت الجمعية العمومية بسحب الثقة من مجلس ادارة مركز شباب منية سمنود – أجا – الدقهلية ولكن اختفى محضر الاجتماع .. وجاءت لجنة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة التى أوصت بحل المجلس ،ولكن قرار اللجنة اختفى ايضا !

عبد العظيم محمد بدوى – عضو مجلس الادارة

نريد تقديم المساعدة للنوبيين لاعادة تعمير النوبة .. واجراء دراسة ميدانية لحل المشاكل المزمنة ..

عنهم : ماهر أحمد زكى – المحامى النوبى

خريجو المدارس الفنية نظام خمس سنوات يتساءلون : هل يطبق عليهم قانون تعديل مدة الخدمة العسكرية من سنتين الى ١٨ شهرا أم لا ؟

قـــرأت

بعد الهزيمة فى حرب ١٩٦٧ ببضعة أشهـر ، نشر «مكسيم رودينسون» كتابا بعنوان «إسرائيل والرفض العربى» شرح فيه الاسباب المختلفة لهذا الرفض ..

ومنذ فترة وجيزة ، صدر كتاب اخر عن العلاقات العربية الاسرائيلية يمكن ان يحمل عنوان «الفلسطينيون والرفض الاسرائيلى» ذلك أن الـ «لا» التى اعلنها العرب فى سنة ١٩٦٧ ، تبعتها سلسلة لاءات اسرائيلية فهناك «لا» للحكم الذاتى الفلسطينى .. و«لا» .. للدولة الفلسطينية .. و«لا» للاتصال مع منظمة تحرير فلسطين .. و «لا» للجلاء عن الاراضى العربية .. و «لا» للمؤتمر الدولى !

نشأت التغلبى

خابرنى صديق جرىء مثقف وسألنى عن صحتى ، قلت له اننى اكتشفت مابى فسألنى :

– وما بك ؟

أجبته :

– هذه الدنيا التى غدت بالمقلوب !

كل المبادىء التى تعلمتها غدت بالمقلوب .. وهذا ماقلب دماغى فأوجع رأسى ..

كوليت الخورى

الكاتب المعاصر سمكة تسبح فى مياه مكهربة ، يتناقص اوكسجينها يوما بعد اخر .. تطارده غواصة محتكة ، عبثا تروضه بسلاحى الترغيب والترهيب .. فأسماك الحرية تعرف درب الهجرة الى الحقيقة ..

غادة السمان – مجلة الحوادث

الرجل الشرقى لايصدق ان المرأة العاملة تخرج للعمل فقط أو أنها تذهب لتتعلم ..

د . فاطمة المرميس – باحثة مغربية

في العالم القـديم

قلت له عن اختراعى الجديد فجاء بالموتوسيكل ليراه ..

كلمـة ونصـف

● لو انفقنا مايصرف فى الحملات الانتخابية لسددنا كثيرا من ديون مصر ..

● لايمكن بناء شهرتك على ماتنوى عمله غدا ..

● لاتصدق الفتاة يحب ، او الثمل او المرشح فى الانتخابات ..

● يسوى الناس حساباتهم بقسوة مع الذين احسنوا اليهم ..

● العقل كالمعدة المهم ماتهضمه لا ماتبتلعه

● اذا عجـزت عن التفكير .. تزوج لتفكـر هى .. لك ..

● البعض يظن ان الفرصة هى الربح بلا عمل ..

● البعض يعيش دائما فى الماضى لانه .. ارخص ..

● فى هذه الدنيا الشيوخ يصدقون كل شىء ومتوسطو العمر يشكون فى كل شىء .. الشباب يعرف كل شىء ..

